



Necrópolis de Argiñeta (Elorrio)

A las afueras de Elorrio, frente a la ermita de San Adrián, se encuentra el conjunto funerario de Argiñeta, constituido por veinte sepulcros y cinco estelas. Pese a que estas piezas fueron construidas en la Alta Edad Media para ser utilizadas en las necrópolis de las distintas barriadas del entorno (Mendraka, Miota, Berrio), fueron reagrupadas en el siglo XIX, creando el paraje evocador y romántico que hoy podemos apreciar. Es el conjunto de sus características más importante del País Vasco, tanto por el número y calidad de sus elementos, como por la remota cronología de algunos de ellos (siglos VII-IX).

Los sepulcros son de piedra de arenisca procedente de las canteras del monte Oiz. Constan de dos partes: la caja, de una sola pieza, con forma antropomorfa, y la cubierta, de sección triangular a modo de tejadillo. Son de dimensiones diversas y, en algunos casos, no se corresponden los dos elementos.

Los que mayor interés tienen son el segundo y el tercero de la hilera de la izquierda puesto que en sus tapas se pueden leer sendas inscripciones funerarias que constituyen los testimonios escritos más antiguos de la presencia de núcleos cristianos en Bizkaia.

En la inscripción del segundo se lee: *"Obiit F(a)̄m(u)l(u) d(e)i Paterna XVII k(l)ds Augustas"* (Murió paterna, siervo de Dios, el 17 de las Kalendas de Agosto). La inscripción del tercero,



por su parte, dice *"In De(i) Niomine Momus in copore bibentem /in era DCCCCXXI mi fecit/ ic dormit"* (En el nombre de Dios, Momus en vida corpora/ en la era 921 (año 83) me hizo/ Aquí duerme").

Las estelas fueron también labradas en arenisca del Oiz. Cuatro son discoideas y una triangular. De las primeras destacan las grandes cabezas ovales que apoyan en estrechos cuellos realzando el aspecto antropomorfo de las mismas. La iconografía representada es fundamentalmente de carácter astral (círculos concéntricos, prolongaciones radiales, cruciformes, orlas dentadas, etc.), repitiendo motivos heredados de una larga tradición aunque interpretados según esquemas mentales de filiación norpirinaica, desconocidos hasta finales del siglo VI en el territorio.

La imagen actual de Argiñeta difiere sensiblemente de la que poseía en la Alta Edad Media, ya que entonces era una necrópolis, como tanta otras del Duranguesado, ubicada en los alrededores de una pequeña iglesia y con enterramientos de diversa calidad, respondiendo al prestigio social y jerarquía de los distintos miembros de la comunidad. De hecho los de menor rango eran enterrados en fosas excavadas en la tierra, de las que todavía quedan testimonios, pendientes de ser analizados e interpretados.

Texto: Fernando Velazquez.



Necrópolis de Argiñeta

Elorrio. (*B^o Zenita*. Está localizada junto a la ermita de San Adrián; se parte de la plaza de Elorrio, dirección Mendraka).

Horario de visitas:

El lugar no se halla cerrado, por lo que es visitable a cualquier hora del día.

Otros lugares de interés cercanos:

(Elorrio)

- Necrópolis y ermita de Santo Tomás. (*Mendraka*).
- Inscripción de consagración de la iglesia de Memaia (s.X). Ermita de San Roque. (*B^o Urkizuaran*).
- Sepulcro y ermita de Ntra. Sra. de la Asunción. (*Gazeta*).
- Necrópolis y ermita de San Bartolomé. (*Miota*).
- Estela funeraria (s.X) y ermita de Santa Eufemia. (*Arauna*).