



Palacio Ormaza (Bakio)

Descripción

En una suave colina accesible desde la actual carretera a Armintza, se alza una mansión campestre importante: el palacio de Ormaza. No se halla en buen estado de conservación, como tampoco su parque de viejos pinos y tilos, ni su tapiada finca en general.

Deben entenderse en Ormaza dos partes: por una, el palacio original, y por otra, el gran accesorio que, con igual altura y muy retranqueado, se le adosó posteriormente en la cara norte. A este último no le afecta un elevado antuzano cerrado con rejas, pero sí al palacio, que resulta un considerable volumen cubierto a cuatro aguas y labrado en piedra; la fachada principal es de sillería arenisca rubia y las demás, de mampuesto.

El edificio se dispone en tres plantas y la fachada principal tiene tres calles, mucho más estrecha la central que las laterales. Placas lisas muy finas definen ejes y plantas. Exceptuando el ingreso, que es en arco rebajado, todos los vanos son adintelados, en general bastante menguados -aparte de acumulados hacia el centro-, y se definen por placas lisas que se quiebran formando orejetas. Aun teniendo en cuenta la dimensión del acceso y del balcón que lo cubre, los macizos predominan mucho en esta fachada. No se someten a regularización tan estrecha las ventanas de los flancos, aunque también obedecen, por lo general, los tres ejes.

El balcón referido es noble y de buen resultado estético, con su solera de sillería plana calzada en dos ménsulas. Sobre su dintel carga el escudo de armas de la familia, rico en referencias figurativas y simbólicas: es cuartelado en cruz de torre, lobo y cinco bandas; la guarnición que lo envuelve lleva dos leones tenantes y, además, bustos femeninos en los ángulos superiores más yelmo empenachado centrado arriba y querubín abajo.

El antuzano -espacio que se hizo terraza- es también un espacio noble, con tres pasos iguales, uno hacia la escalinata y los otros hacia los costados; lo definen altos marmolillos coronados por jarrones metálicos que pautan puertas y verja muro de barrotes de fundición.

En el añadido lateral lo que más llama la atención es un largo pasaje, un túnel, en cañón de medio punto, que comunica con la parte zaguera.

Estilo y datación

Es evidente que Ormaza se alinea con una no corta lista de mansiones campestres erigidas por los campos de Bizkaia. Una de ellas es su vecino palacio de Elempuru. Deben de pertenecer a mayorazgos que poseen terrazgo suficiente como para significarse entre sus renteros y vecinos. Lo sorprendente es que en tan corto radio coinciden dos palacios como éstos, dos solares tan potentes.

Como Elempuru, es de estilo barroco; en ellos habrá coincidido el labrante del escudo -tarea que tienen casi en exclusiva los escultores trasmeranos- pero no el proyectista, porque el resultado es diferente, mucho más afín a lo habitual en la arquitectura señorial de Bizkaia este de Ormaza.

Además, ambos palacios deben de ser radicalmente coetáneos, y se puede proponer como adecuada para su ejecución la década de 1680-1690. A pesar de lo avanzado de la fecha, la opción seguida es la severa y desornamentada, conducta que sólo contradicen las labras del escudo.

Valoración

Aparte de lo artístico, el valor de la residencialidad no debe olvidarse en Ormaza, lo que queda bien reflejado en el antuzano. Sin embargo, éste no es el original -si es que lo hubo-, sino una reforma del siglo XIX.

Texto: José Ángel Barrio Loza.



Palacio Ormaza

Bakio. (*Barrio Goitzol- alde*).

Acceso:

El palacio se encuentra junto al borde derecho de la carretera Armintza-Bakio, poco antes de unirse ésta con la carretera Mungia-Bakio.

Horario de visitas:

Es propiedad privada.

Otros lugares de interés cercanos:

(*Bakio*)

- Iglesia de Nuestra Sra. de la Asunción.
- Palacio Elempuru.
- Residencia Quintatorre.
- Ermita de San Pelayo.

(*Mungia*)

- Ermita de San Miguel de Zumetxaga.