

IKASTAROA: ANIMA ZAITEZ IDAZTEN HASTERA

INFORMAZIO OROKORRA

1

- Dinamizatzailea: Joxemari Iturralde¹
- Hizkuntza: Euskara.
- Datak: Urriaren 15etik abenduaren 17ra (astartero).
- Tokia eta ordutegia: Foru Liburutegia (2. Solairua, Tailerren Gela). 16:00-18:00
- Izena emateko epea: urriaren 1tik 11ra. Webguneko formularioaren bitartez baino ez (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Kontaktatu → Ikastaro eta tailerrak). Epea urriaren 1ean 08:30etan irekiko da.
- Gehienez: 15 pertsona (hurrenkeraz).
- Doako jarduera.
- Foru Liburutegiko tailerrean parte hartzeak ez du eragiten inongo ziurtagirik.
- Foru Liburutegian sartzeko NANA, pasaporteala ala Liburutegiko txartela erakutsi behar da.
- 16 urtetik gorako pertsoneri zuzendutako jarduera.

AURKEZPENA ETA HELBURUAK

Ikastaro honetako partaideak literaturaren munduan murgilduko dira. Saioetan testuen balio literarioa antzematen arituko da, eta baita literatur lanak gauzatzeko trebeziak garatzen ere.

EDUKIAK

1. Trukuak literaturaren munduan murgiltzeko.
2. Nola irakurri testu bat: nola jakin literatura den ala ez.
3. Nola hasi idazten lehen testuak.
4. Nondik hasi, nola eta zer kontatuz.
5. Teknikak, generoak eta azpigeneroak, pertsonaiak, estiloak, ikuspuntuak.

¹ Tolosa, 1951. [Ibilbide luzeko idazlea](#): Pott Bandako sortzaileetakoa, ehun liburutik gora argitaratu eman ditu, eta baita mila artikulua baino gehiago. Horrez gain, hainbat proiektu musikaletan ere aritu da. Euskara eta Euskal literaturako katedraduna izan da Erdi Mailako irakaskuntzan; Euskal PEN taldeko sotzaile eta lehendakariordea ere. Egun, Euskaltzain Urgazlea da.

6. Eszena bat deskribatuz.
7. Pertsonaia bat sortuz.
8. Elkarrizketa bat eraikiz.
9. Ipuin bat idazten hasi.
10. Ipuin bat amaitzen ikasi.
11. Norbere intereseko kontuak: autobiografia, memoriak, biografiak.
12. Oraina, lehena eta etorkizuna: idazlearen ikuspuntua.
13. Idazlea ez da narratzailea.
14. Irakurlea ez da protagonista.
15. Gezurra eta egia (fikzioa eta errealitatea).
16. Idazleak irakurlea engainatzen duenean.
17. Irakurleak dena sinisten duenean.
18. Errealismo magikoa eta Magia eguneroko errealitatean.
19. Literatur liburu eta idazle ospetsuek emandako lezioak.
20. Adibide praktikoak.
21. Ariketa praktikoak.
22. Literatura ikasbide eta bizitzeko modu gisa.

METODOLOGIA

Jarduera honetan atal praktikoa lehenestuko da, partaideek orri zuriaren aurrean idazlan literariorik gauzatzeko.

OHARRAK

- Ez dira aretoaren altzariak tokiz mugituko.
- Saio guztietara DIN A-4 moduko paper zuria eta boligrafo propioa eraman behar izango dira, Foru Liburutegiak ez dituelako banatuko.

CURSO: ANIMA ZAITEZ IDAZTEN HASTERA

INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: Joxemari Iturralde²
- Idioma: Euskera.
- Fechas: Del 15 de octubre al 17 de diciembre (martes, semanal).
- Lugar y horario: Biblioteca Foral (2ª planta, Aula Talleres), 16:00-18:00
- Inscripciones: Del 1 al 11 de octubre. Únicamente por medio del formulario web (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Contáctanos → Cursos y talleres). El plazo se abrirá el día 1 de octubre a las 08:30 h.
- Límite: 15 plazas (por orden de inscripción).
- Actividad gratuita.
- La Biblioteca Foral no emitirá ningún certificado de asistencia a esta actividad.
- Para acceder a la Biblioteca Foral es necesario presentar DNI, pasaporte o Carné de la Biblioteca en la entrada.
- Actividad dirigida a personas mayores de 16 años.

3

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

Las personas participantes en este curso se adentrarán en el mundo de la literatura. En sus sesiones se ahondará en el valor literario de los textos y se desarrollarán habilidades para la realización de obras literarias. Se trabajará la elaboración de textos literarios.

CONTENIDO

1. Consejos para adentrarse en el mundo de la literatura.
2. Cómo saber si es un texto es literatura o no.
3. Empezar a escribir los primeros textos.
4. Por dónde empezar: cómo y qué contar.
5. Técnicas, géneros y subgéneros, personajes, estilos, puntos de vista.

² Tolosa, 1951. [Escritor de larga trayectoria](#): uno de los creadores de la Banda Pott, ha publicado más de cien libros y de mil artículos. También ha participado en diversos proyectos musicales. Ha sido Catedrático de Euskara y Literatura vasca en Enseñanzas Medias, miembro creador y vicepresidente de Euskal PEN. En la actualidad es miembro de la Academia de la Lengua Vasca.

6. Describiendo una escena.
7. Crear un personaje.
8. Construir un diálogo.
9. Empezar a escribir un libro.
10. Terminar de escribir un cuento.
11. Cuestiones de interés personal: autobiografía, memorias, biografías.
12. Presente, pasado y futuro: el punto de vista del/la escritor/a.
13. El/la autor/a no es narrador/a.
14. El/la autor/a no es el/la protagonista.
15. Verdad y mentira (ficción y realidad).
16. Cuando el/la autor/a engaña al/la lector/a.
17. Cuando el/la lector/a lo cree todo.
18. Realismo mágico y Magia en la realidad cotidiana.
19. Lecciones impartidas por obras literarias y escritores/as conocidos/as.
20. Ejemplos prácticos.
21. Ejercicios prácticos.
22. La literatura como aprendizaje y forma de vida.

METODOLOGÍA

Se priorizará la dimensión práctica de esta actividad, a fin de que las personas participantes se ejerciten en la redacción literaria frente a la página en blanco.

NOTAS

- No se podrá mover el mobiliario de la sala.
- Se deberá acudir a cada sesión con papel (hojas sueltas blancas, tipo DIN A-4) y bolígrafo propio, dado que no serán facilitados por la Biblioteca Foral.