

CURSO: REINVENTANDO EL ÁLBUM FAMILIAR

INFORMACIÓN GENERAL

1

- Docente: Txelu Angoitia¹
- Idioma: Castellano.
- Fechas: Del 16 de septiembre al 23 de diciembre (lunes, semanal).
- Lugar y horario: Biblioteca Foral (2ª planta), Aula Talleres. 16:00-18:00.
- Inscripciones: del 5 al 12 de septiembre. Únicamente por medio del formulario web (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Contáctanos → Cursos y talleres). El plazo se abrirá el día 5 de septiembre a las 08:30 h.
- Límite: 12 plazas (por orden de inscripción).
- Actividad gratuita.
- La Biblioteca Foral no emitirá ningún certificado de asistencia a esta actividad.
- Para acceder a la Biblioteca Foral es necesario presentar DNI, pasaporte o Carné de la Biblioteca en la entrada.
- Actividad dirigida a personas mayores de 16 años, sin necesidad de conocimientos previos en fotografía, ni disponer de una cámara de fotos con unos requisitos mínimos (se puede utilizar cualquier cámara).

PRESENTACIÓN

El álbum de fotografías familiar no es únicamente un objeto visual, testimonio de la memoria propia, sino que posibilita el relato, en la medida en que se trata de una obra abierta a diferentes interpretaciones en distintos momentos, en función de los prejuicios sociales, estereotipos y proyecciones de las relaciones familiares, de manera que constituye un medio para el desarrollo de la imaginación y la creatividad a través de la palabra.

¹ Durango, 1960. Tras estudiar fotografía y video en Londres, se forma en talleres con fotógrafos de la agencia Magnum. Ha trabajado el periodismo gráfico, la publicidad y proyectos solidarios, realizando también documentales. Desde hace 15 años imparte talleres y cursos de fotografía. Ha realizado y comisariado gran número de exposiciones, coordinando también la edición de numerosos libros. Actualmente dirige la revista cultural *Astola*. Ha publicado los fotolibros *Inventario* (1998), *Paralelo 21* (2005), *Angst* (2013) y *Tanger Dream* (2017).

OBJETIVOS

- Cuestionar el relato tradicional en torno al álbum familiar.
- Aportar una nueva versión subjetiva al álbum familiar, desde el momento actual y la propia biografía e ideología personales.
- Crear un proyecto en el que se integren e interrelacionen palabra e imagen.

2

CONTENIDO

- El álbum familiar a través de la historia: de los álbumes victorianos al *selfie*.
- Intervenciones artísticas a partir del álbum familiar: casuística.
- Importancia del álbum familiar en la biografía personal.
- El álbum en la era digital: estrategias para su construcción.
- Métodos de análisis de imágenes.
- Fototerapia y Terapia Fotográfica: nociones básicas.

METODOLOGÍA

El curso contará con una parte teórica y otra práctica, si bien será, mayormente, práctico. En la parte teórica se tratarán los contenidos recogidos en el punto anterior. En la práctica, cada participante creará su proyecto personal. Para ello, se escogerán entre diez y veinte imágenes de su álbum familiar, que por algún motivo le sean significativas, con el fin de, a partir de ellas, desarrollar un proyecto literario.

NOTAS

- No se podrá mover el mobiliario de la sala.
- Se deberá acudir a cada sesión con papel (hojas sueltas blancas, tipo DIN A-4) y bolígrafo propio, dado que no serán facilitados por la Biblioteca Foral.

IKASTAROA: REINVENTANDO EL ÁLBUM FAMILIAR

INFORMAZIO OROKORRA

3

- Hizkuntza: Txelu Angoitia²
- Hizkuntza: Gaztelera.
- Datak: Irailaren 16tik abenduaren 23ra (astelehenero).
- Tokia eta ordutegia: Foru Liburutegia (2. solairua), Tailerren Gela. 16:00-18:00.
- Izena emateko epea: irailaren 5etik 12ra. Webguneko formularioaren bitartez baino ez (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Kontaktatu → Ikastaro eta tailerrak). Epea irailaren 5ean 08:30etan irekiko da.
- Gehienez: 12 pertsona (hurrenkeraz).
- Doako jarduera.
- Foru Liburutegiko tailerrean parte hartzeak ez du eragiten inongo ziurtagirik.
- Foru Liburutegian sartzeko NANA, pasaporteala ala Liburutegiko txartela erakutsi behar da.
- 16 urtetik gorako pertsoneri zuzendutako jarduera. Bertan parte hartzeko ez da argazkigintzaren gaineko aparteko ezagupenik, edota gutxieneko ezaugarritako argazki-kamera behar –edozein kamera erabil daiteke.

HELBURUAK

- Sendiaren argazki-albumaren inguruko kontakizun tradizionala zalantzan jartzea.
- Sendiaren argazki-albumari bertsio subjektibo berri bat ematea, gaur egungo momentutik eta norberaren biografia eta ideologia pertsonaletik abiatuta.
- Hitza eta irudia bat egindako proiektua sortzea.

EDUKIAK

² Durango, 1960. Argazkigintza eta bideoa Londonen ikasi ondoren, Magnum agentziaren argazkilariekin tailerretan hezi zen. Kazetaritza grafikoan, publizitatean eta proiektu solidarioetan jardun du. Dokumentalak ere egin ditu. Duela 15 urtetik argazkigintzaren gaineko tailer eta ikastaroak irakasten ditu. Erakusketa ugari prestatu edo komisiariatu ditu, eta baita hainbat liburutako edizioa koordinatu ere. Egun Astola aldizkari kulturala zuzentzen du. Honako liburu hauek ere argitaratu ditu: *Inventario* (1998), *Paralelo 21* (2005), *Angst* (2013) eta *Tanger Dream* (2017).

- Sendiaren argazki-albuma historian zehar: viktoriar albumetatik *selfiera*.
- Esku-hartze artistikoak sendiaren argazki-albumetik abiatuta: kasuistika.
- Sendiaren argazki-albumak biografia pertsonalean duen garrantzia.
- Albuma aro digitalean: eraikitzeko estrategiak.
- Irudiak aztertzeko metodologia.
- Fototerapia eta Argazki-terapia: oinarrizko kontzeptuak.

METODOLOGIA

Ikastaroak zati teorikoa eta praktikoa izango ditu, nahiz eta gehienbat praktikoa izango den. Atal teorikoan, aurreko puntuan jasotako edukiak landuko dira. Praktikan, parte-hartzaile bakoitzak bere proiektu pertsonala sortuko du. Horretarako, bere sendiaren argazki-albumeko hamar eta hogeita hamar irudi artean aukeratu dira, edozein arrazoiengatik esanguratsuak zaizkionak, horietatik abiatuta proiektu literario bat garatzeko.

OHARRAK

- Ez dira aretoaren altzariak tokiz mugituko.
- Saio guztietara DIN A-4 moduko paper zuria eta boligrafo propioa eraman behar izango dira, Foru Liburutegiak ez dituelako banatuko.