

CURSO: MICRORRELATOS

INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: Enrique Pérez Urresti¹
- Idioma: castellano.
- Fechas: del 24 de septiembre al 10 de diciembre (martes, semanal).
- Lugar y horario: Biblioteca Foral (2ª planta), Aula Talleres. 18:00-20:00.
- Inscripciones: del 12 al 19 de septiembre. Únicamente por medio del formulario web (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Contáctanos → Cursos y talleres). El plazo se abrirá el día 12 de septiembre a las 08:30 h.
- Límite: 20 plazas (por orden de inscripción).
- Actividad gratuita.
- La Biblioteca Foral no emitirá ningún certificado de asistencia a esta actividad.
- Para acceder a la Biblioteca Foral es necesario presentar DNI, pasaporte o Carné de la Biblioteca en la entrada.
- Actividad dirigida a personas mayores de 16 años.

1

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

En este curso se trabajará la capacidad de comunicación personal a través de diversas herramientas para potenciar la creación literaria.

CONTENIDO

1. Herramientas para potenciar la creación literaria. Jugar con las palabras.
2. El nombre de los personajes. Su importancia para la credibilidad del texto.
3. El punto de vista narrativo. Posibilidades en primera persona.
4. El punto de vista narrativo. Posibilidades en tercera persona.
5. Importancia del comienzo y el final.

¹ Licenciado en Periodismo y Diplomado en Estudios Avanzados de Periodismo y Comunicación y en Publicidad y Marketing. Además de trabajar como asesor político y empresarial, es formador y profesor universitario, conferenciante y *coach*. Es, asimismo, asesor de programas para la formación del profesorado y director de *Habla y Disfruta Formación y Comunicación*.

6. El cuento, la fábula y el microrrelato.
7. Adjetivación, descripción y diálogos.
8. Psicología y caracterización de los personajes.
9. Canales interpretativos: visual, auditivo y cinestésico.
10. El microrrelato: comienzo y cierre sorprendente.
11. Consejos para facilitar la lectura.
12. Poesía y microrrelato: semejanzas y diferencias.

NOTAS

- No se podrá mover el mobiliario de la sala.
- Se deberá acudir a cada sesión con papel (hojas sueltas blancas, tipo DIN A-4) y bolígrafo propio.

MICRO RRE LATOS

2024

DINAMIZATZAILEA | DINAMIZACION

Enrique Pérez
Urresti

GAZTELERAZ - EN GASPELLANO

Gehienez:
20 pertsona

Limite:
20 plazas

IKASTAROA: MICRORRELATOS

INFORMAZIO OROKORRA

- Dinamizatzailea: Enrique Pérez Urresti²
- Hizkuntza: gaztelera.
- Data: irailaren 24tik abenduaren 10era (asteartero).
- Tokia eta ordutegia: Foru Liburutegia (2. solairua), Tailerren Gela. 18:00-20:00.
- Izena emateko epea: irailaren 12tik 19ra. Foru Liburutegiaren webguneko formularioaren bitartez soilik (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Kontaktatu → Ikastaro eta tailerrak). Epea irailaren 12an goizeko 8:30etan irekiko da.
- Gehienez: 20 pertsona (hurrenkeraz).
- Doako jarduera.
- Liburutegiak ez du jarduera honetan parte hartzearen ziurtagiririk emango.
- Foru Liburutegian sartzeko NANA, pasaporte ala Liburutegiko txartela erakutsi behar da.
- 16 urtetik gorako pertsoneri zuzendutako jarduera.

3

AURKEZPENA ETA HELBURUAK

Ikastaro honetan komunikazio-gaitasuna landuko da, sormen literarioa suspertzeko hainbat baliabideen bitartez.

EDUKIAK

1. Literatura-sorkuntza sustatzeko tresnak. Hitzekin jolastea.
2. Pertsonaien izena. Testuaren sinesgarritasunerako duen garrantzia.
3. Ikuspuntu narratiboa. Aukerak lehen pertsonan.
4. Ikuspuntu narratiboa. Hirugarren pertsonarentzako aukerak.
5. Hasieraren eta bukaeraren garrantzia.

² Kazetaritzako lizentziaduna, eta Kazetaritzako eta Komunikazioko zein Publizitateko eta Marketineko Ikasketa Aurreratuetako diplomaduna. Politikari eta enpresarientzako aholkulari gisa lan egiteaz gain, unibertsitateko irakaslea, hizlaria eta *coach* ere ba da. Halaber, irakasleak prestatzeko programen aholkularia da eta *Habla y Disfruta Formación y Comunicación* zuzentzen du.

6. Ipuina, fabula eta mikro-istorioa.
7. Adjektibazioa, deskribapena eta elkarrizketak.
8. Pertsonaien psikologia eta ezaugarriak.
9. Interpretaziorako bitartekak: ikusmena, entzumena eta baliabide zintestesikoa.
10. Mikro-kontakizuna: hasiera eta amaiera harrigarria.
11. irakurketa errazteko aholkuak.
12. Poesia eta mikro-istorioa: antzekotasunak eta desberdintasunak.

OHARRAK

- Ez dira aretoaren altzariak tokiz mugituko.
- Saio guztietara DIN A-4 moduko paper zuria eta boligrafo propioa eraman behar izango dira.

2024

DINAMIZATZAILEA | DINAMIZACION

Enrique Pérez
Urresti

GAZTELERAZ - EN GASPELLANO

Gehienez:
20 pertsona

Limite:
20 plazas