

CURSO: ILUSTRACIÓN. EMILY DICKINSON, POESÍA Y NATURALEZA

1

INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: Belén Lucas¹
- Idioma: castellano.
- Fechas: del 9 al 30 de mayo (martes, semanal).
- Lugar y horario: Biblioteca Foral (2ª planta), Aula Talleres, 18:00 a 19:30.
- Inscripciones: del 24 de abril al 3 de mayo. Únicamente por medio del formulario web (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Contáctanos → Cursos y talleres). El plazo se abrirá el día 24 de abril a las 08:30 h.
- Límite: 20 plazas; por orden de inscripción.
- Actividad gratuita.
- La Biblioteca Foral no emitirá ningún certificado de asistencia a esta actividad.
- Para acceder a la Biblioteca Foral es necesario presentar DNI, pasaporte o Carné de la Biblioteca en la entrada.
- Actividad dirigida a personas mayores de 16 años.

PRESENTACIÓN

Actividad dirigida a experimentar la ilustración a partir de textos escritos por una mujer donde la presencia de la naturaleza surge como un elemento de inspiración para crear imágenes.

OBJETIVOS

- Practicar la ilustración.
- Consolidar hábitos de lectura.

¹ Licenciada en Bellas Artes, lleva más de treinta años publicando ilustraciones, habiendo recibido diferentes reconocimientos y premios (Isaac López Mendizabal 1993, Peru Abarka 2015 ó Aixè Getxo 2017, entre otros).

CONTENIDO

1. Sesión. Presentación. Acercamiento a la obra de Emily Dickinson. Estampación de hoja natural como muestra de la técnica de ilustración a emplear. Técnica para la selección y conservación de elementos a estampar. Técnica para la protección de elementos estampados.
2. Sesión. Lectura del primer poema a ilustrar y puesta en común de ideas. Estampaciones a partir de hojas y elementos vegetales. Pruebas de estampación para la reflexión sobre la ambientación del poema: blanco y negro y colores. Elección de elementos estampados y sus posibilidades para la composición.
3. Sesión. Lectura del segundo poema a ilustrar y puesta en común de ideas. Estampaciones. Montaje en librito desplegable.
4. Sesión. Lectura del tercer poema a ilustrar y puesta en común de ideas. Estampaciones. Montaje en librito desplegable. Repaso general de las páginas del libro y puesta en común.

2

METODOLOGÍA

Curso eminentemente práctico para el que no se requieren conocimientos previos.

NOTAS

- No se podrá mover el mobiliario de la sala.
- La docente aportará el material de trabajo.

IKASTAROA: ILUSTRACIÓN. EMILY DICKINSON, POESÍA Y NATURALEZA

3

INFORMAZIO OROKORRA

- Irakaslea: **Belén Lucas**²
- Hizkuntza: gaztelera.
- Data: maiatzaren 9tik 30era (asteartero).
- Tokia eta ordutegia: Foru Liburutegia (2. solairua), Tailerren Gela, 18:00-19:30.
- Izena emateko epea: apirilaren 24tik maiatzaren 3ra. Foru Liburutegiaren webguneko formularioaren bitartez soilik (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Kontaktatu → Ikastaro eta tailerrak). Epea apirilaren 24an 08:30etan irekiko da.
- Gehenez: 20 pertsona (hurrenkeraz).
- Doako jarduera.
- Liburutegiak ez du jarduera honetan parte hartzearen ziurtagiririk emango.
- Foru Liburutegian sartzeko NANA, pasaporte ala Liburutegiko txartela erakutsi behar da.
- 16 urtetik gorako pertsoneri zuzendutako jarduera.

AURKEZPENA

Emakume batek idatzitako testuetatik abiapuntutzat hartuta, jarduera honetan ilustrazioa esperimentatuko da. Bertan, natura irudiak sortzeko inspirazio-elementua izango da.

HELBURUAK

² Arte Ederretan lizentziatua, hogeita hamar urtetik gora daramatza ilustrazioak argitaratzen, eta, honen harira, hainbat sari jaso ditu (Isaac López Mendizabal 1993, Peru Abarka 2015 edo Aixé Getxo 2017, besteak beste).

- Ilustrazioa praktikatzea.
- Irakurtzeko ohiturak finkatzea.

EDUKIAK

1. Saioa. Aurkezpena. Emily Dickinsonen obrara hurbiltzea. Orri naturala estanpatzea, erabili beharreko ilustrazio-teknikaren erakusgarri gisa. Estanpatuko diren elementuak hautatu eta kontserbatzeko teknika. Elementu estanpatuak babesteko teknika.

2. Saioa. Ilustratuko den lehen olerkiaren irakurketa eta iritziak amankomunean jartzea. Hostoetan eta landare-elementuetan oinarritutako estanpazioak. Olerkiaren girotzeari buruz hausnartzeko estanpazio-probak: zuri beltzez eta koloretakoak. Elementu estanpatuak eta konposiziorako aukerak hautatzea.

3. Saioa. Ilustratuko den bigarren olerkiaren irakurketa eta iritziak amankomunean jartzea. Estanpazioak. Liburuxka zabalgarria muntatzea.

4. Saioa. Ilustratuko den hirugarren olerkiaren irakurketa eta iritziak amankomunean partekatzea. Estanpazioak. Liburuxkaren muntatzea. Liburuxkaren orrien azken ukituak eta bateratze-lana.

METODOLOGIA

- Ikastaroa guztiz praktikoa da, eta, aldez aurreko ezagupenik ez da behar.

OHARRAK

- Ez dira aretoaren altzariak tokiz mugituko.
- Irakasleak banatuko du erabiliko den materiala.