

ENCUENTROS LITERARIOS EN CASTELLANO 2024 (I)

Esta actividad está dirigida a lectoras y lectores comunes, que se reúnen con el fin de comentar lo leído y el impacto que ha tenido cada lectura: temáticas, estilo, acción, personajes, sentimientos y reflexiones evocados por el texto.

- **Idioma:** castellano
- **Fechas:** dos grupos:
 - **Grupo A:** del 21 de febrero al 22 de mayo de 2024 (miércoles, quincenal).
 - **Grupo B:** del 22 de febrero al 23 de mayo de 2024 (jueves, quincenal).
- **Horario:** de 18:00 a 20:00 horas.
- **Lugar:** Biblioteca Foral de Bizkaia, 2ª planta, Sala de Conferencias (C. Diputación, 7 - 48008-Bilbao).
- **Inscripciones:** del 7 al 20 de febrero, únicamente mediante formulario web (www.bizkaia.eus/foruliburutegia) → Contáctanos/Cursos y talleres). El plazo se abrirá el 7 de febrero a las 8:30 h.
- **Límite:** 20 personas por grupo. Admisiones por orden de inscripción.

Objetivos:

1. Incrementar el placer de la lectura al compartirlo con otras personas.
2. Potenciar la lectura a través de la escucha, discusión y comparación de otras sensibilidades y puntos de vista.
3. Leer obras y autores/as variados.

Metodología:

En la primera sesión se hará una breve introducción del programa para continuar con el comentario de la primera lectura propuesta. Las sesiones son participativas, y en ellas todas las personas integrantes del grupo podrán dar a conocer sus opiniones, con la dinamizadora ejerciendo de moderador, al tiempo que propondrá preguntas y cuestiones que favorezcan el debate.

Dinamización (alterna):

- **Aixa de la Cruz** (Bilbao, 1988). Doctora en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, es autora de varias publicaciones como *Cuando fuimos los mejores* (2007), *De música ligera* (2009), *La línea del frente* (2017), *Cambiar de idea* (2019), o *Las herederas* (2022), entre otras. Recibió el Premio Euskadi de Literatura en 2020.
- **Iván Repila** (Bilbao, 1978). Ha trabajado en publicidad, diseño gráfico, edición y gestión cultural. Ha publicado las novelas *Una comedia canalla* (2012), *El niño que robó el caballo de Atila* (2013), *Prólogo para una guerra* (2017) y *El aliado* (2019).

Lecturas previstas:

- ✓ 21/22 de febrero: *Feliz final* / Isaac Rosa. – Barcelona : Seix Barral, 2018.
- ✓ 13/14 de marzo: *Seda* / Alessandro Baricco. – Barcelona : Anagrama, 2011.
- ✓ 10/11 de abril: *Diez negritos* / Agatha Christie (ediciones varias).
- ✓ 8/9 de mayo: *Un mundo sin hombres* / Sandra Newman. – Barcelona : Seix Barral, 2023.
- ✓ 22/23 de mayo: *Matadero 5* / Kurt Vonnegut. – Barcelona : Anagrama, 2006.

Notas

- No se podrá mover el mobiliario de la sala.
- Se deberá acudir a cada sesión con papel (hojas sueltas blancas, tipo DIN A-4) y bolígrafo propio, dado que no serán facilitados por la Biblioteca Foral.

EN EMATEAK

Otsailaren 7tik 20ra

Foru Liburutegiaren webguneko

formularioaren bidez soilik:

www.bizkaia.eus/foruliburutegia

Kontaktatu → mailer eta ikastaroak

ENCUENTROS LITERARIOS EN CASTELLANO 2024 (I)

Jarduera hau ohiko irakurleentzat da; irakurle horiek irakurri dutena eta irakurketa horiek guztiek izan dituzten eraginak komentatzeko biltzen dira: testuak eragindako gaiak, estiloa, akzioa, pertsonaiak, sentimenduak eta hausnarketak.

- **Hizkuntza:** gaztelera.
- **Data:** bi talde:
 - **A taldea:** 2024ko otsailaren 21etik maiatzaren 22ra (hamabostean behin, asteazkenetan).
 - **B taldea:** 2023ko otsailaren 22tik maiatzaren 23ra (hamabostean behin, ostegunetan)
- **Ordutegia:** 18:00 - 20:00.
- **Tokia:** Bizkaiko Foru Liburutegia, 2. solairua, Hitzaldi Aretoa (Diputazio kalea, 7 - 48008 Bilbo).
- **Izen emateak:** otsailaren 7tik 20ra. Foru Liburutegiaren webguneko formularioaren bidez soilik (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Kontaktatu/Tailer eta ikastaroak). Epea otsailaren 7ko 08:30ean irekiko da.
- **Gehienez:** 20 pertsona taldeko; izen-ematearen hurrenkeran.

Helburuak:

1. Irakurketak eragiten duen plazera areagotzea beste pertsona batzuekin konpartitzerakoan.
2. Irakurtzearen ekintzari indar gehiago ematea beste sentsibilitate eta ikuspegi batzuk entzunda, horiei buruz eztabaidatuta eta konparatuta.
3. Askotariko lanak eta egileak irakurtzea.

Metodologia:

Lehen saioan programaren sarrera laburra egingo da eta, ostean, proposatu den lehen irakurketaren iruzkina egingo da. Saioak parte hartzeak dira eta taldeko kide guztiek euren iritzia emateko aukera izango dute; pertsona dinamizatzaileak moderatzailearen lanak egingo ditu eta, aldi berean, eztabaida pizteko eta sustatzeko galderak eta gaiak proposatuko ditu.

Dinamizatzaileak (txandaka):

- **Aixa de la Cruz** (Bilbo, 1978). Literatur Teorian eta Literatura konparatuan doktorea, hainbat liburu argitaratu ditu, besteak beste *C Cuando fuimos los mejores* (2007), *De música ligera* (2009), *La línea del frente* (2017), *Cambiar de idea* (2019), o *Las herederas* (2022). Euskadi Literatura saria jaso zuen 2020an.
- **Iván Repila** (Bilbo, 1978). Publizitatean, diseinu grafikoan, edizioan eta kultur kudeaketan lan egin du. *Una comedia canalla* (2012), *El niño que robó el caballo de Atila* (2013), *Prólogo para una guerra* (2017) eta *El aliado* (2019) izenburuetako eleberririk argitaratu ditu.

Landuko diren irakurgaiak:

- ✓ **Otsailak 21/22:** *Feliz final* / Isaac Rosa. – Barcelona : Seix Barral, 2018.
- ✓ **Martxoak 13/14:** *Seda* / Alessandro Baricco. – Barcelona : Anagrama, 2011.
- ✓ **Apirilak 10/11:** *Diez negritos* / Agatha Christie (edizio batzuk).
- ✓ **Maiatzak 8/9:** *Un mundo sin hombres* / Sandra Newman. – Barcelona : Seix Barral, 2023.
- ✓ **Maiatzak 22/23:** *Matadero 5* / Kurt Vonnegut. – Barcelona : Anagrama, 2006.

Oharrak:

- Ez dira aretoaren altzariak tokiz mugituko.
- Saio guztietara DIN A-4 moduko paper zuria eta boligrafo propioa eraman behar izango dira, Foru Liburutegiak ez dituelako banatuko.

EN EMATEAK

Otsailaren 7tik 20ra

Foru Liburutegiaren webguneko

formularioren bidez soilik:

www.bizkaia.eus/foruliburutegia

Kontaktatu → ailer eta ikastaroak