

CURSO: DEBATES FEMINISTAS EN TORNO AL ARTE

INFORMACIÓN GENERAL

- Docentes: Susana Carramiñana¹ & Beatriz Aparicio².
- Idioma: Castellano.
- Fechas: del 22 de febrero al 29 de marzo (miércoles, semanal).
- Lugar y horario: Biblioteca Foral (2ª planta, Aula Talleres), 17:00 a 20:00.
- Inscripciones: Del 6 al 16 de febrero, únicamente mediante el formulario web www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Contáctanos → Cursos y talleres (el plazo se abrirá el día 6 de febrero a las 8:30 horas).
- Límite: 20 plazas (por orden de inscripción).
- Actividad gratuita.
- No se precisan conocimientos previos.
- La Biblioteca no emitirá ningún certificado de asistencia a esta actividad.
- Para acceder a la Biblioteca Foral es necesario presentar DNI, pasaporte o Carné de la Biblioteca en la entrada.
- Actividad dirigida a personas mayores de 16 años.

PRESENTACIÓN

En esta actividad se debatirán diferentes cuestiones. ¿En qué condiciones crearon, crean y creamos las mujeres? ¿Cómo hemos sido y somos representadas en el arte? ¿Existe la mirada femenina?

OBJETIVOS

- Realizar un análisis crítico del relato hegemónico en la historia del arte y la falta de visibilidad de la obra de mujeres artistas.
- Conocer la obra y las biografías de mujeres artistas y de artistas feministas.
- Reflexionar en torno a las aportaciones que mujeres artistas y artistas feministas han hecho a través de su obra, vinculadas a grandes temas de debate feminista: la identidad, el deseo y la sexualidad de las mujeres, el espacio público vs. el espacio privado y la violencia contra las mujeres.
- Aprender a analizar y leer las obras de arte desde una perspectiva feminista.

¹ Licenciada en Sociología y Ciencias Políticas, y Técnica de igualdad de mujeres y hombres.

² Licenciada en Bellas Artes y docente en materia de dibujo, creatividad y prácticas artísticas feministas.

CONTENIDO

1. El arte no es cómo nos lo contaron ni cómo lo inventamos
 - 1.1. ¿Por qué no ha habido grandes mujeres en el arte?
 - 1.2. Condiciones en las que las mujeres han hecho y hacen arte
2. Mujeres creadas, mujeres creadoras
 - 2.1. Las mujeres creadas: la representación de las mujeres en el arte
 - 2.2. Las mujeres creadoras: ¿existe el arte de mujeres?
3. Propuestas artísticas feministas
 - 3.1. Identidad de género: ruptura de roles y estereotipos
 - 3.2. La construcción del cuerpo y la sexualidad de las mujeres
 - 3.3. Espacio público vs. espacio privado
 - 3.4. Reproducción sexual, maternidades y cuidados
 - 3.5. Violencia contra las mujeres
4. Otros modos de ver: debates feministas en torno al arte
 - 4.1. Museos y Centros de Arte: Acciones estéticas vs. acciones transformadoras
 - 4.2. Los límites del arte: ¿podemos hacer lecturas feministas del arte clásico y contemporáneo?
 - 4.3. El canon: desobediencia o resignificación
 - 4.4. No estamos todas: ¿Cómo se entrecruza el género, la raza y la clase en el arte?

Webguneako formularioaren bitartez baino ez:
www.bizkaia.eus/foruliburutegia > kontaktatu

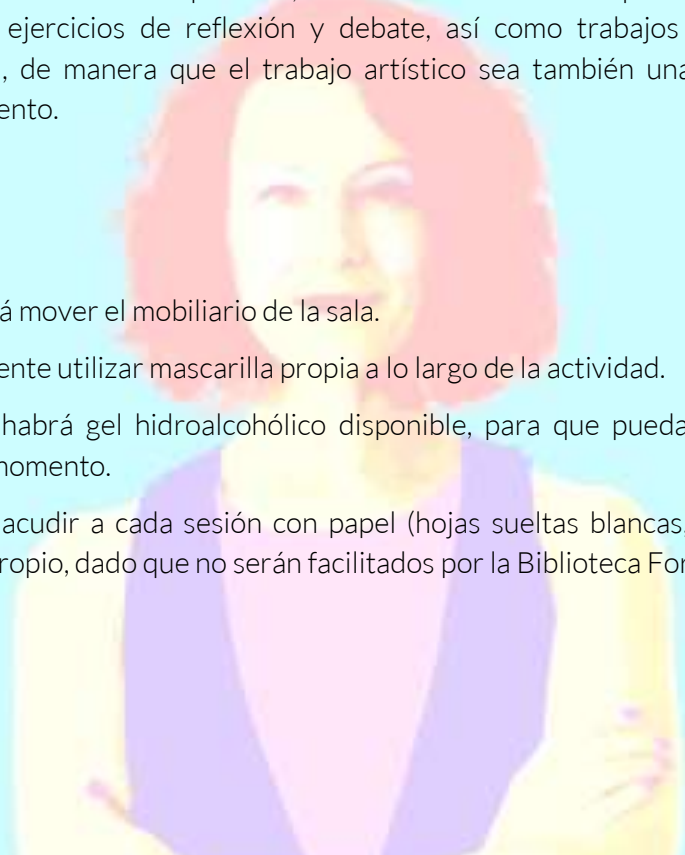
2

METODOLOGÍA

Taller de carácter teórico-práctico, donde se combinará la exposición teórica con el planteamiento de ejercicios de reflexión y debate, así como trabajos de investigación plástica y artística, de manera que el trabajo artístico sea también una herramienta de análisis y conocimiento.

NOTAS

- No se podrá mover el mobiliario de la sala.
- Es conveniente utilizar mascarilla propia a lo largo de la actividad.
- En la sala habrá gel hidroalcohólico disponible, para que pueda ser utilizado en cualquier momento.
- Se deberá acudir a cada sesión con papel (hojas sueltas blancas, tipo DIN A-4) y bolígrafo propio, dado que no serán facilitados por la Biblioteca Foral.



IKASTAROA: DEBATES FEMINISTAS EN TORNO AL ARTE

INFORMAZIO OROKORRA

- Irakasleak: Susana Carramiñana³ & Beatriz Aparicio⁴.
- Hizkuntza: gaztelania.
- Noiz: otsailaren 22etik martxoaren 29ra (asteazkenea).
- Lekua eta ordutegia: Foru Liburutegia (bigarren solairua, Tailerren Gela), 17:00 - 20:00.
- Izena ematea: otsailaren 6tik 16ra arte, Foru Liburutegiko webgunearen bitartez baino ez: www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Kontaktatu → Tailer eta ikastaroak (epea otsailaren 6an irekiko da, goizeko 8:30etan).
- Muga: 20 leku (inskripzio-hurrenkeraren arabera).
- Doako jarduera.
- Ez dago alde zuzeneko ezagutzen beharrik.
- Liburutegiak ez du jarduera honetan parte hartzearen ziurtagiririk emango.
- Foru Liburutegira sartu ahal izateko, NANA, pasaporte eta liburutegiko txartela erakutsi behar da sarreran.
- Jarduera hau 16 urtetik gorakoentzat da.

AURKEZPENA

Jarduera honetan ondoko gai hauek eztabaidatuko dira. Zein baldintzatan sortu zuten eta sortzen dugu emakumeok? Nola irudikatu gaituzte? Ba al dago emakumezkoen begirada?

HELBURUAK

- Artearen historiako kontakizun hegemonikoaren eta emakume artisten lanaren ikusgarritasun faltaren azterketa kritikoa egitea.
- Emakume artisten eta artista feministen lanak eta biografiak ezagutzea.
- Emakume artistek eta artista feministek beren lanen bidez egindako ekarpenei buruz hausnartzea. Ekarpene horiek eztabaida feministako garrantzi handiko gaiei lotuta daude: emakumeen identitatea, desioa eta sexualitatea, espazio publikoa vs. espazio pribatua eta emakumeen aurkako indarkeria.

³ Soziologian eta Politika Zientzietan lizentziaduna, eta emakumeen eta gizonen berdintasunerako Teknikaria.

⁴ Arte Ederretan lizentziatua, eta marrazketan, sormenean eta arte-praktika feministetan irakaslea da.

- Artelanak ikuspuntu feministatik aztertzen eta irakurtzen ikastea.

EDUKIA

1. Artea ez da kontatu ziguten bezalakoa, ezta asmatu modura ere ez
 - 1.1. Zergatik ez da emakume handirik izan artean?
 - 1.2. Emakumeek artea egiteko dituzten baldintzak, eta izan dituztenak
2. Emakume sortuak, emakume sortzaileak
 - 2.1. Sortutako emakumeak: emakumeen irudikapena artean
 - 2.2. Emakume sortzaileak: ba al dago emakumeen arterik?
3. Proposamen artistiko feministak
 - 3.1. Genero-identitatea: rolak eta estereotipoak haustea
 - 3.2. Emakumeen gorputza eta sexualitatea eraikitzea
 - 3.3. Esparru publikoa vs. pribatua
 - 3.3. Ugalketa sexuala, amatasunak eta zaintzak
 - 3.5. Emakumeen aurkako indarkeria
4. Ikusteko beste modu batzuk: artearen inguruko eztabaida feministak
 - 4.1. Museoak eta arte-zentroak: ekintza estetikoak vs. ekintza eraldatzaileak
 - 4.2. Artearen mugak: arte klasikoaren eta garaikidearen irakurketa feministak egin ditzakegu?
 - 4.3. Kanona: desobedientzia edo esanahi aldaketa
 - 4.4. Ez gaude denok: Nola gurutzatzen dira generoa, arraza eta klasea artean?

METODOLOGIA

Tailer teoriko-praktikoa, azalpen teorikoa eta gogoeta eta eztabaida ariketak eta ikerketa plastikoko lanak tartekatuko dituena, arte-lana ere azterketarako eta ezagutzarako tresna izan dadin.

OHARRAK

- Ez dira aretoaren altzariak tokiz mugituko.
- Maskara propioa erabiltzea komenigarria da jarduera osoan zehar.
- Gel hidroalkoholikoa eskuragarri egongo da aretoan, edozein momentutan erabili ahal izateko.
- Saio guztietara DIN A-4 moduko paper zuria eta boligrafo propioa eraman behar izango dira, Foru Liburutegiak ez dituelako banatuko.