

CURSO: SENDIAREN ARGAZKI- ALBUMA BERRASMATZEN

INFORMACIÓN GENERAL

1

- Docente: Txelu Angoitia¹
- Idioma: Castellano.
- Fechas: Del 23 de febrero al 8 de junio (jueves, semanal).
- Lugar y horario: Biblioteca Foral (2ª planta), Aula Talleres. 18:00-20:00
- Inscripciones: del 8 al 16 de febrero. Únicamente por medio del formulario web (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Contáctanos → Cursos y talleres). El plazo se abrirá el día 8 de febrero a las 08:30 h.
- Límite: 12 plazas (por orden de inscripción).
- Actividad gratuita.
- La Biblioteca Foral no emitirá ningún certificado de asistencia a esta actividad.
- Para acceder a la Biblioteca Foral es necesario presentar DNI, pasaporte o Carné de la Biblioteca en la entrada.
- Actividad dirigida a personas mayores de 16 años, sin necesidad de conocimientos previos en fotografía, ni disponer de una cámara de fotos con unos requisitos mínimos (se puede utilizar cualquier cámara).

PRESENTACIÓN

El álbum de fotografías familiar no es únicamente un objeto visual, testimonio de la memoria propia, sino que posibilita el relato, en la medida en que se trata de una obra abierta a diferentes interpretaciones en distintos momentos, en función de los prejuicios sociales, estereotipos y proyecciones de las relaciones familiares, de manera que constituye un medio para el desarrollo de la imaginación y la creatividad a través de la palabra.

¹ Durango, 1960. Tras estudiar fotografía y video en Londres, se forma en talleres con fotógrafos de la agencia Magnum. Ha trabajado el periodismo gráfico, la publicidad y proyectos solidarios, realizando también documentales. Desde hace 15 años imparte talleres y cursos de fotografía. Ha realizado y comisariado gran número de exposiciones, coordinando también la edición de numerosos libros. Actualmente dirige la revista cultural *Astola*. Ha publicado los fotolibros *Inventario* (1998), *Paralelo 21* (2005), *Angst* (2013) y *Tanger Dream* (2017).

OBJETIVOS

- Cuestionar el relato tradicional en torno al álbum familiar.
- Aportar una nueva versión subjetiva al álbum familiar, desde el momento actual y la propia biografía e ideología personales.
- Crear un proyecto en el que se integren e interrelacionen palabra e imagen.

2

CONTENIDO

- El álbum familiar a través de la historia: de los álbumes victorianos al *selfie*.
- Intervenciones artísticas a partir del álbum familiar: casuística.
- Importancia del álbum familiar en la biografía personal.
- El álbum en la era digital: estrategias para su construcción.
- Métodos de análisis de imágenes.
- Fototerapia y Terapia Fotográfica: nociones básicas.

METODOLOGÍA

El curso contará con una parte teórica y otra práctica, si bien será, mayormente, práctico. En la parte teórica se tratarán los contenidos recogidos en el punto anterior. En la práctica, cada participante creará su proyecto personal. Para ello, se escogerán entre diez y veinte imágenes de su álbum familiar, que por algún motivo le sean significativas, con el fin de, a partir de ellas, desarrollar un proyecto literario.

NOTAS

- No se podrá mover el mobiliario de la sala.
- Es conveniente utilizar mascarilla propia a lo largo de la actividad.
- En la sala habrá gel hidroalcohólico disponible, para que pueda ser utilizado en cualquier momento.
- Se deberá acudir a cada sesión con papel (hojas sueltas blancas, tipo DIN A-4) y bolígrafo propio, dado que no serán facilitados por la Biblioteca Foral.

IKASTAROA: SENDIAREN ARGAZKI-ALBUMA BERRASMATZEN

INFORMAZIO OROKORRA

- Hizkuntza: Txelu Angoitia²
- Hizkuntza: Gaztelera.
- Datak: Otsailaren 23tik ekainaren 8ra (ostegunero).
- Tokia/ordutegia: Foru Liburutegiko 2. solairua, Tailerren Gela. 18:00-20:00.
- Izena emateko epea: otsailaren 8tik 16ra. Webguneko formularioaren bitartez baino ez (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Kontaktatu → Ikastaro eta tailerrak). Epea otsailaren 8an 08:30etan irekiko da.
- Gehienez: 12 pertsona (hurrenkeraz).
- Doako jarduera.
- Liburutegiak ez du jarduera honetan parte hartzearen ziurtagiririk emango.
- Foru Liburutegian sartzeko NANA, pasaporte ala Liburutegiko txartela erakutsi behar da.
- 16 urtetik gorako pertsoneri zuzendutako jarduera. Bertan parte hartzeko ez da argazkigintzaren gaineko aparteko ezagupenik, edota gutxieneko ezaugarritako argazki-kamera behar –edozein kamera erabil daiteke.

3

AURKEZPENA

Sendiaren argazki-albuma ez da soilik objektu bisual bat, norberaren memoriaren lekukotza biltzen duena; aitzitik, kontakizuna ahalbidetzen du, hainbat unetan interpretazio desberdinetara egokitutako elementua den heinean, gizarte-aurreiritzien, estereotipoen eta familia-harremanen proiektioen arabera. Hortaz, irudimena eta sormena hitzaren bidez garatzeko bitarteko bat ere ba da.

HELBURUAK

- Sendiaren argazki-albumaren inguruko kontakizun tradizionala zalantzan jartzea.

² Durango, 1960. Argazkigintza eta bideoa Londonen ikasi ondoren, Magnum agentziaren argazkilariekin tailerretan hezi zen. Kazetaritza grafikoan, publizitatean eta proiektu solidarioetan jardun du. Dokumentalak ere egin ditu. Duela 15 urtetik argazkigintzaren gaineko tailer eta ikastaroak irakasten ditu. Erakusketa ugari prestatu edo komisariatu ditu, eta baita hainbat liburutako edizioa koordinatu ere. Egun Astola aldizkari kulturala zuzentzen du. Honako liburu hauek ere argitaratu ditu: *Inventario* (1998), *Paralelo 21* (2005), *Angst* (2013) eta *Tanger Dream* (2017).

- Sendiaren argazki-albumari bertsio subjektibo berri bat ematea, gaur egungo momentutik eta norberaren biografia eta ideologia pertsonaletik abiatuta.
- Hitza eta irudia bat egindako proiektua sortzea.

EDUKIAK

- Sendiaren argazki-albuma historian zehar: viktoriar albumetatik *selfiera*.
- Esku-hartze artistikoak sendiaren argazki-albumetik abiatuta: kasuistika.
- Sendiaren argazki-albumak biografia pertsonalean duen garrantzia.
- Albuma aro digitalean: eraikitzeke estrategiak.
- Irudiak aztertzeke metodologia.
- Fototerapia eta Argazki-terapia: oinarritzko kontzeptuak.

4

METODOLOGIA

Ikastaroak zati teorikoa eta praktikoa izango ditu, nahiz eta gehienbat praktikoa izango den. Atal teorikoan, aurreko puntuan jasotako edukiak landuko dira. Praktikan, parte-hartzaile bakoitzak bere proiektu pertsonala sortuko du. Horretarako, bere sendiaren argazki-albumeko hamar eta hogeit hamar irudi artean aukeratuko dira, edozein arrazoiengatik esanguratsuak zaizkionak, horietatik abiatuta proiektu literario bat garatzeko.

OHARRAK

- Ez dira aretoaren altzariak tokiz mugituko.
- Maskara propioa etengabe erabiltzea, jarduera osoan zehar, komenigarria da.
- Gel hidroalkoholikoa eskuragarri egongo da aretoan, edozein momentutan erabili ahal izateko.
- Saio guztietara DIN A-4 moduko paper zuria eta boligrafo propioa eraman behar izango dira, Foru Liburutegiak ez dituelako banatuko.