

TALLER: RELATO SONORO

INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: **Virginia Enebral**¹.
- Idioma: Castellano.
- Fechas: 9, 16 y 23 de febrero (martes, semanal).
- Lugar y horario: Biblioteca Foral (2ª planta, Aula Talleres), 16:30 a 19:30 (primera sesión: de 16:30 a 18:30).
- Inscripciones: Del 25 de enero al 8 de febrero, únicamente mediante el formulario web www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Contáctanos → Cursos y talleres (el plazo se abrirá el día 25 de enero a las 8:30 horas).
- Límite: 10 plazas (por orden de inscripción).
- Actividad gratuita.
- No se precisan conocimientos previos.
- La Biblioteca no emitirá ningún certificado de asistencia a esta actividad.
- Para acceder a la Biblioteca Foral es necesario presentar DNI, pasaporte o Carné de la Biblioteca en la entrada.
- Actividad dirigida a personas mayores de 16 años.

1

PRESENTACIÓN

Este taller, organizado por UNRWA Euskadi, servirá para la creación y grabación de relatos sonoros a partir de historias de vidas de mujeres refugiadas de Palestina. Se trata de conectar con la realidad y diversidad de vivencias que enfrentan estas mujeres, plasmando las reflexiones personales en un proyecto creativo singular.

OBJETIVOS

- Reflexionar acerca de los factores que intervienen en la situación humanitaria y crisis de protección en la que vive la población de Palestina, en especial las mujeres y la población refugiada.
- Fomentar el conocimiento de diversos recursos expresivos literarios y sonoros.
- Aumentar la conciencia crítica y la sensibilización sobre la igualdad de género desde la situación de las mujeres refugiadas de Palestina.

CONTENIDO

1. Aproximación histórica y situación humanitaria de la población refugiada de Palestina
2. Introducción a la narrativa social desde un enfoque feminista

¹ Periodista y responsable en comunicación.

3. Creación de relatos sonoros.

METODOLOGÍA

El taller tendrá un carácter eminentemente práctico, y en él se desarrollarán dinámicas de grupo, puestas en común, etc.

Se deberá acudir a cada sesión con papel (hojas sueltas blancas, tipo DIN A-4) y bolígrafo propio, dado que -por motivos de Seguridad- no serán facilitados por la Biblioteca Foral.

2

NOTAS

- Se deberá mantener un distanciamiento mínimo de 1,5 metros entre personas. Por eso, no se podrá mover el mobiliario de la sala.
- Es necesario utilizar mascarilla propia a lo largo de la actividad, incluso aunque se supere la distancia mínima de separación entre personas.
- En la sala habrá gel hidroalcohólico disponible, para que pueda ser utilizado en cualquier momento.

TAILERRA: RELATO SONORO

INFORMAZIO OROKORRA

- Irakaslea: **Virginia Enebral**².
- Hizkuntza: gaztelania.
- Datak: otsailaren 9an, 16an eta 23an (astero, asteartetan).
- Lekua eta ordutegia: Foru Liburutegia (bigarren solairua, Tailerren Gela), 16:30 - 19:30 (lehenbiziko saioa: 16:30-18:30).
- Izena ematea: urtarrilaren 25etik otsailaren 8ra arte, Foru Liburutegiko webgunearen bitartez baino ez: www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Kontaktatu → Tailer eta ikastaroak (epea urtarrilaren 25ean irekiko da, goizeko 8:30etan).
- Muga: 10 leku (inskripzio-hurrenkeraren arabera).
- Doako jarduera.
- Ez dago alde zuzeneko ezagutzen beharrik.
- Liburutegiak ez du jarduera honetan parte hartzearen ziurtagiririk emango.
- Foru Liburutegira sartu ahal izateko, NANA, pasaportea edo liburutegiko txartela erakutsi behar da sarreran.
- Jarduera hau 16 urtetik gorakoentzat da.

3

AURKEZPENA

Tailer hau UNRWA Euskadik antolatu du, eta Palestinako emakume errefuxiatuen bizitzak oinarri hartzen dituzten ahozko kontakizunak sortzea eta grabatzea du xede. Emakume horien errealitatearekin eta bizipenen aniztasunarekin konektatu nahi da, eta, horretarako, gogoeta pertsonalak sormen-proiektu berezi batean islatu.

HELBURUAK

- Palestinako biztanleriak bizi duen egoera humanitarioan eta babes-krisian esku hartzen duten faktoreei buruz eta, bereziki, emakumeen eta errefuxiatuen egoerari buruz gogoeta egitea.
- Literaturaren eta soinuaren arloetako baliabide adierazgarrien ezagutza sustatzea.
- Palestinako emakume errefuxiatuen egoeraz jabetuz, genero-berdintasunari buruzko kontzientzia kritikoa eta sentsibilizazioa areagotzea.

EDUKIA

1. Palestinako errefuxiatuenganako hurbilketa historikoa eta egoera humanitaria.
2. Narratiba sozialaren hastapenak ikuspegi feministatik.

² Kazetaria eta komunikazioko arduraduna.

3. Ahozko kontakizunak sortzea.

METODOLOGIA

Tailerrak izaera praktikoa izango du nagusiki, eta talde-dinamikak, bateratze-lanak, etab. landuko dira bertan.

Saio guztietara DIN A-4 moduko paper zuria eta boligrafo propioa eraman behar izango dira, segurtasuna tarteko, Foru Liburutegiak ez dituelako banatuko.

4

OHARRAK

- Pertsonen arteko gutxieneko 1,5 metrotako aldea mantendu behar izango da. Hau bete ahal izateko ez dira aretoaren altzariak tokiz mugituko.
- Maskara propioa erabili behar izango da etengabe, jarduera osoan zehar, pertsonen arteko 1,5 metrotako aldea beteta ere.
- Gel hidroalkoholikoa eskuragarri egongo da aretoan, edozein momentutan erabili ahal izateko.