

TALLER: MICRORRELATOS

INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: Enrique Pérez Urresti¹
- Idioma: Castellano.
- Fechas: Del 20 de septiembre al 20 de diciembre (lunes, semanal).
- Lugar y horario: Biblioteca Foral (2ª planta), Sala de Conferencias. 17:30-19:30.
- Inscripciones: del 6 al 16 de septiembre. Únicamente por medio del formulario web (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Contáctanos → Cursos y talleres). El plazo se abrirá el día 6 de septiembre a las 08:30 h.
- Límite: 20 plazas (por orden de inscripción).
- Actividad gratuita.
- La Biblioteca Foral no emitirá ningún certificado de asistencia a esta actividad.
- Para acceder a la Biblioteca Foral es necesario presentar DNI, pasaporte o Carné de la Biblioteca en la entrada.
- Actividad dirigida a personas mayores de 16 años, sin necesidad de conocimientos previos en fotografía, ni disponer de una cámara de fotos con unos requisitos mínimos (se puede utilizar cualquier cámara).

1

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

En este taller se trabajará la capacidad de comunicación personal a través de diversas herramientas para potenciar la creación literaria.

CONTENIDO

1. Herramientas para potenciar la creación literaria. Jugar con las palabras.
2. El nombre de los personajes. Su importancia para la credibilidad del texto.

¹ Licenciado en Periodismo y Diplomado en Estudios Avanzados de Periodismo y Comunicación y en Publicidad y Marketing. Además de trabajar como asesor político y empresarial, es formador y profesor universitario, conferenciante y *coach*. Es, asimismo, asesor de programas para la formación del profesorado y director de *Habla y Disfruta Formación y Comunicación*.

3. El punto de vista narrativo. Posibilidades en primera persona.
4. El punto de vista narrativo. Posibilidades en tercera persona.
5. Potenciación de la creatividad.
6. El cuento, la fábula y el microrrelato.
7. Adjetivación, descripción y diálogos.
8. Psicología y caracterización de los personajes.
9. Canales interpretativos: visual, auditivo y cinestésico.
10. El microrrelato: comienzo y cierre sorprendente.
11. El cuento y su tipología.
12. Poesía y microrrelato: semejanzas y diferencias.

2

NOTAS

- Se deberá mantener un distanciamiento mínimo de 1,5 metros entre personas. Por eso, no se podrá mover el mobiliario de la sala.
- Es necesario utilizar mascarilla propia a lo largo de la actividad, incluso aunque se supere la distancia mínima de separación entre personas.
- En la sala habrá gel hidroalcohólico disponible, para que pueda ser utilizado en cualquier momento.
- Se deberá acudir a cada sesión con papel (hojas sueltas blancas, tipo DIN A-4) y bolígrafo propio, dado que -por motivos de Seguridad- no serán facilitados por la Biblioteca Foral.

MICRORELATO

TAILERRA: MICRORRELATOS

INFORMAZIO OROKORRA

3

- Hizkuntza: Enrique Pérez Urresti²
- Hizkuntza: Gaztelera.
- Data: Irailaren 20tik abenduaren 20ra (astelehenero).
- Tokia eta ordutegia: Foru Liburutegia (2. solairua), Hitzaldi Aretoa. 17:30-19:30.
- Izena emateko epea: irailaren 6tik 16ra. Foru Liburutegiaren webguneko formularioaren bitartez soilik (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Kontaktatu → Ikastaro eta tailerrak). Epea irailaren 6an goizeko 8:30etan irekiko da.
- Gehienez: 20 pertsona (hurrenkeraz).
- Doako jarduera.
- Foru Liburutegiko tailerrean parte hartzeak ez du eragiten inongo ziurtagirik.
- Foru Liburutegian sartzeko NANA, pasaporte ala Liburutegiko txartela erakutsi behar da.
- 16 urtetik gorako pertsoneri zuzendutako jarduera. Bertan parte hartzeko ez da argazkigintzaren gaineko aparteko ezagupenik, edota gutxieneko ezaugarritako argazki-kamera behar –edozein kamera erabil daiteke.

AURKEZPENA ETA HELBURUAK

Tailer honetan komunikazio-gaitasuna landuko da, sormen literarioa suspertzeko hainbat baliabideen bitartez.

EDUKIAK

1. Literatura-sorkuntza sustatzeko tresnak. Hitzekin jolastea.
2. Pertsonaien izena. Testuaren sinesgarritasunerako duen garrantzia.

² Kazetaritzako lizentziaduna, eta Kazetaritzako eta Komunikazioko zein Publizitateko eta Marketineko Ikasketa Aurreratuetako diplomaduna. Politikari eta enpresarientzako aholkulari gisa lan egiteaz gain, unibertsitateko irakaslea, hizlaria eta *coach* ere ba da. Halaber, irakasleak prestatzeko programen aholkularia da eta *Habla y Disfruta Formación y Comunicación* zuzentzen du.

3. Ikuspuntu narratiboa. Aukerak lehen pertsonan.
4. Ikuspuntu narratiboa. Hirugarren pertsonarentzako aukerak.
5. Sormena sustatzea.
6. Ipuina, fabula eta mikro-istorioa.
7. Adjektibazioa, deskribapena eta elkarrizketak.
8. Pertsonaien psikologia eta ezaugarriak.
9. Interpretaziorako bitartekak: ikusmena, entzumena eta baliabide zintestesia.
10. Mikro-kontakizuna: hasiera eta amaiera harrigarria.
11. Ipuina eta haren tipologia.
12. Poesia eta mikro-istorioa: antzekotasunak eta desberdintasunak.

OHARRAK

- Pertsonen arteko gutxienezko 1,5 metrotako aldea mantendu behar izango da. Hau bete ahal izateko ez dira aretoaren altzariak tokiz mugituko.
- Maskara propioa erabili behar izango da etengabe, jarduera osoan zehar, pertsonen arteko 1,5 metrotako aldea beteta ere.
- Gel hidroalkoholkoa eskuragarri egongo da aretoan, edozein momentutan erabili ahal izateko.
- Saio guztietara DIN A-4 moduko paper zuria eta boligrafo propioa eraman behar izango dira, segurtasuna tarteko, Foru Liburutegiak ez dituelako banatuko.

MICROORREI