

# TALLER: ESCRITURA CREATIVA

## INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: **Carmen Plano**<sup>1</sup>
- Idioma: Castellano.
- Fechas: Del 1 de febrero al 7 de junio (lunes, semanal).
- Lugar y horario: Biblioteca Foral (2ª planta), Sala de Conferencias. 17:30-19:30.
- Inscripciones: del 18 al 31 de enero. Únicamente por medio del formulario web ([www.bizkaia.eus/foruliburutegia](http://www.bizkaia.eus/foruliburutegia) → Contáctanos → Cursos y talleres). El plazo se abrirá el día 18 de enero a las 08:30 h.
- Límite: 20 plazas (por orden de inscripción).
- Actividad gratuita.
- La Biblioteca Foral no emitirá ningún certificado de asistencia a esta actividad.
- Para acceder a la Biblioteca Foral es necesario presentar DNI, pasaporte o Carné de la Biblioteca en la entrada.
- Actividad dirigida a personas mayores de 16 años, sin necesidad de conocimientos previos en fotografía, ni disponer de una cámara de fotos con unos requisitos mínimos (se puede utilizar cualquier cámara).

1

## PRESENTACIÓN

Actividad dirigida a generar y/o consolidar la capacidad y el hábito de crear a través de la escritura. Al mismo tiempo, con este taller se pretende ahondar en el autoconocimiento derivado de ese proceso creativo, así como en el disfrute de su percepción.

## OBJETIVOS

- Practicar la escritura.
- Consolidar hábitos de escritura y lectura.
- Descubrir o afianzar el universo creativo propio derivado de la escritura.

---

<sup>1</sup> Licenciada en Periodismo, desde hace veinte años ha venido impartiendo actividades formativas sobre literatura y fomento de la lectura y escritura.

## CONTENIDO

- Presentación.
- Introducción explicativa sobre las actividades a realizar en cada sesión.
- Propuesta de dinámicas que inspiren la redacción de los diferentes textos.
- Puesta en común de los mismos, con intercambio de impresiones y opiniones.
- Corrección de estilo y ortotipográfica de los escritos.
- Lectura en voz alta: la importancia de una adecuada revisión, vocalización y enfatización.

## METODOLOGÍA

Taller eminentemente práctico en el que, desde propuestas indicadas por la responsable, se incidirá y alentará la creación de diferentes textos (abarcando diversos estilos y géneros), a elaborar tanto en grupo como de manera individual.

Se deberá acudir a cada sesión con papel (hojas sueltas blancas, tipo DIN A-4) y bolígrafo propio, dado que -por motivos de Seguridad- no serán facilitados por la Biblioteca Foral.

## NOTAS

- Se deberá mantener un distanciamiento mínimo de 1,5 metros entre personas. Por eso, no se podrá mover el mobiliario de la sala.
- Es necesario utilizar mascarilla propia a lo largo de la actividad, incluso aunque se supere la distancia mínima de separación entre personas.
- En la sala habrá gel hidroalcohólico disponible, para que pueda ser utilizado en cualquier momento.

# TAILERRA: ESCRITURA CREATIVA

## INFORMAZIO OROKORRA

3

- Hizkuntza: Carmen Plano<sup>2</sup>
- Hizkuntza: Gaztelera.
- Data: Otsailaren 1etik ekainaren 7ra (astelehenero).
- Tokia eta ordutegia: Foru Liburutegia (2. solairua), Hitzaldi Aretoa. 17:30-19:30.
- Izena emateko epea: urtarrilaren 18tik 31ra. Foru Liburutegiaren webguneko formularioaren bitartez soilik ([www.bizkaia.eus/foruliburutegia](http://www.bizkaia.eus/foruliburutegia) → Kontaktatu → Ikastaro eta tailerrak). Epea urtarrilaren 18an 08:30etan irekiko da.
- Gehienez: 20 pertsona (hurrenkeraz).
- Doako jarduera.
- Foru Liburutegiko tailerrean parte hartzeak ez du eragiten inongo ziurtagirik.
- Foru Liburutegian sartzeko NANA, pasaporteala ala Liburutegiko txartela erakutsi behar da.
- 16 urtetik gorako pertsoneri zuzendutako jarduera. Bertan parte hartzeko ez da argazkigintzaren gaineko aparteko ezagupenik, edota gutxieneko ezaugarritako argazki-kamera behar –edozein kamera erabil daiteke.

## AURKEZPENA

Idazketaren bidez sortzeko gaitasuna eta ohitura sorraraztea edota finkatzea xede duen jarduera da. Aldi berean, tailer honen bidez, sormen-prozesu horretatik eratortzen den autoezagutzaren arloan sakondu nahi da, bai eta haren pertzepzioaz gozaten ere.

## HELBURUAK

- Idazketa praktikatzea.
- Idazteko eta irakurtzeko ohiturak finkatzea.

---

<sup>2</sup> Kazetaritzan lizentziaduna, hogeitau urte daramatza literaturari eta irakurmena eta idazketa sustatzeari buruzko prestakuntza-jarduerak ematen

- Idazketaren ondoriozko norberaren sormen-unibertsoa deskubritzea edo finkatzea.

## EDUKIAK

- Aurkezpena.
- Saio bakoitzean egin beharreko jardueri buruzko azalpen-sarrera.
- Testuen idazketa inspiratuko duten dinamikak proposatzea.
- Haien berri ematea, iritziak eta iradokizunak elkartrukatzuz.
- Idazkien estilo- eta ortotipografia-zuzenketa.
- Ozen irakurtzea: berrikuspen, bokalizazio eta enfatizazio egokiaren garrantzia

## METODOLOGIA

Lantegi guztiz praktikoa da, eta, arduradunak adierazten dituen proposamenetatik abiatuta, hainbat testuren sorkuntza bultzatu eta sustatuko da (hainbat estilotan eta generotan). Testu horiek taldean nahiz banaka landuko dira.

Saio guztietara DIN A-4 moduko paper zuria eta boligrafo propioa eraman behar izango dira, segurtasuna tarteko, Foru Liburutegiak ez dituelako banatuko.

## OHARRAK

- Pertsonen arteko gutxieneko 1,5 metrotako aldea mantendu behar izango da. Hau bete ahal izateko ez dira aretoaren altzariak tokiz mugituko.
- Maskara propioa erabili behar izango da etengabe, jarduera osoan zehar, pertsonen arteko 1,5 metrotako aldea beteta ere.
- Gel hidroalkoholkoa eskuragarri egongo da aretoan, edozein momentutan erabili ahal izateko.