

CURSO: MICRORRELATOS

INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: Enrique Pérez Urresti¹
- Idioma: castellano.
- Fechas: dos grupos:
 - **Grupo A:** del 13 de septiembre al 13 de diciembre (miércoles, semanal).
 - **Grupo B:** del 14 de septiembre al 7 de diciembre (jueves, semanal).
- Lugar y horario: Biblioteca Foral (2ª planta), Aula Talleres. 18:00-20:00.
- Inscripciones: del 5 al 10 de septiembre. Únicamente por medio del formulario web (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Contáctanos → Cursos y talleres). El plazo se abrirá el día 5 de septiembre a las 08:30 h.
- Límite: 20 plazas por grupo (por orden de inscripción).
- Actividad gratuita.
- La Biblioteca Foral no emitirá ningún certificado de asistencia a esta actividad.
- Para acceder a la Biblioteca Foral es necesario presentar DNI, pasaporte o Carné de la Biblioteca en la entrada.
- Actividad dirigida a personas mayores de 16 años.

1

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

En este curso se trabajará la capacidad de comunicación personal a través de diversas herramientas para potenciar la creación literaria.

CONTENIDO

1. Herramientas para potenciar la creación literaria. Jugar con las palabras.
2. El nombre de los personajes. Su importancia para la credibilidad del texto.

¹ Licenciado en Periodismo y Diplomado en Estudios Avanzados de Periodismo y Comunicación y en Publicidad y Marketing. Además de trabajar como asesor político y empresarial, es formador y profesor universitario, conferenciante y *coach*. Es, asimismo, asesor de programas para la formación del profesorado y director de *Habla y Disfruta Formación y Comunicación*.

3. El punto de vista narrativo. Posibilidades en primera persona.
4. El punto de vista narrativo. Posibilidades en tercera persona.
5. Potenciación de la creatividad.
6. El cuento, la fábula y el microrrelato.
7. Adjetivación, descripción y diálogos.
8. Psicología y caracterización de los personajes.
9. Canales interpretativos: visual, auditivo y cinestésico.
10. El microrrelato: comienzo y cierre sorprendente.
11. El cuento y su tipología.
12. Poesía y microrrelato: semejanzas y diferencias.

NOTAS

- No se podrá mover el mobiliario de la sala.
- Se deberá acudir a cada sesión con papel (hojas sueltas blancas, tipo DIN A-4) y bolígrafo propio.

IKASTAROA: MICRORRELATOS

INFORMAZIO OROKORRA

- Dinamizatzailea: Enrique Pérez Urresti²
- Hizkuntza: gaztelera.
- Datak: bi talde:
 - **A taldea:** irailaren 13tik abenduaren 13ra (asteazkenero).
 - **B taldea:** irailaren 14tik abenduaren 7ra (ostegunero).
- Tokia eta ordutegia: Foru Liburutegia (2. solairua), Tailerren Gela. 18:00-20:00.
- Izena emateko epea: irailaren 5etik 10era. Foru Liburutegiaren webguneko formularioaren bitartez soilik (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Kontaktatu → Ikastaro eta tailerrak). Epea irailaren 5an goizeko 8:30etan irekiko da.
- Gehienez: 20 pertsona talde bakoitzean (hurrenkeraz).
- Doako jarduera.
- Liburutegiak ez du jarduera honetan parte hartzearen ziurtagiririk emango.
- Foru Liburutegian sartzeko NANA, pasaportea ala Liburutegiko txartela erakutsi behar da.
- 16 urtetik gorako pertsoneri zuzendutako jarduera.

AURKEZPENA ETA HELBURUAK

Ikastaro honetan komunikazio-gaitasuna landuko da, sormen literarioa suspertzeko hainbat baliabideen bitartez.

EDUKIAK

1. Literatura-sorkuntza sustatzeko tresnak. Hitzekin jolastea.
2. Pertsonaien izena. Testuaren sinesgarritasunerako duen garrantzia.
3. Ikuspuntu narratiboa. Aukerak lehen pertsonan.

² Kazetaritzako lizentziaduna, eta Kazetaritzako eta Komunikazioko zein Publizitateko eta Marketineko Ikasketa Aurreratuetako diplomaduna. Politikari eta enpresarientzako aholkulari gisa lan egiteaz gain, unibertsitateko irakaslea, hizlaria eta *coach* ere ba da. Halaber, irakasleak prestatzeko programen aholkularia da eta *Habla y Disfruta Formación y Comunicación* zuzentzen du.

4. Ikuspuntu narratiboa. Hirugarren pertsonarentzako aukerak.
5. Sormena sustatzea.
6. Ipuina, fabula eta mikro-istorioa.
7. Adjektibazioa, deskribapena eta elkarrizketak.
8. Pertsonaien psikologia eta ezaugarriak.
9. Interpretaziorako bitartekak: ikusmena, entzumena eta baliabide zinestesikoa.
10. Mikro-kontakizuna: hasiera eta amaiera harrigarria.
11. Ipuina eta haren tipologia.
12. Poesia eta mikro-istorioa: antzekotasunak eta desberdintasunak.

4

OHARRAK

- Ez dira aretoaren altzariak tokiz mugituko.
- Saio guztietara DIN A-4 moduko paper zuria eta boligrafo propioa eraman behar izango dira.

GAZ
BITA
IRA
ASTE
IRA
OSTE
18:00
2. SO
TAIL

IZEN
IRA
GEHI
TALD

Webg