

TAILERRA: BASA EMAKUMEAK (EMAKUMEAK ETA BASERRI GIROA EUSKAL LITERATURAN)

1

INFORMAZIO OROKORRA

- Irakaslea: Josune Muñoz¹
- Hizkuntza: Euskara.
- Data: Otsailaren 8tik martxoaren 29ra (asteartero).
- Tokia eta ordutegia: Foru Liburutegia (2. solairua, Tailerren gela). 18:00-20:00.
- Izena emateko epea: urtarrilaren 24tik otsailaren 7ra. Webguneko formularioaren bitartez baino ez (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Kontaktatu → Ikastaro eta tailerrak). Epea urtarrilaren 24an 08:30etan irekiko da.
- Gehienez: 20 pertsona (hurrenkeraz).
- Doako jarduera.
- Foru Liburutegiko tailerreen parte hartzeak ez du eragiten inongo ziurtagirik.
- Foru Liburutegian sartzeko NANA, pasaporteala ala Liburutegiko txartela erakutsi behar da.
- 16 urtetik gorako pertsoneri zuzendutako jarduera.

AURKEZPENA

Nahiz eta euskal emakumeen literatura gehienak hirietako lotunea duen, nekazal inguruetan ere ba da. Ahozko literaturatik abiatuta eta egungo idazleetara bitartean (Itxaro Borda edo Miren Amuriza, besteak beste) ibilbide oparoa dago, tailer honetan jorratuko dena.

HELBURUAK

- Nekazal eskualdetako emakumezkoen euskal literatura adierazpiderik esanguratsuak ezagutzea.

¹ Bilbo, 1967. Euskal filologoa da eta emakumeek sortutako literatura eta komikiari buruzko ikerketa eta irakaskuntzan dihardu. 2003tik Skolastika proiektua zuzentzen du (www.skolastika.net). Emakumeen literaturaren gaineko aldizkarietan kolaboratzailea da, gaiari buruzko zenbait hitzaldi eta topaketetan parte hartzen. 2014. urtean *Café para madres* izenburuko ekimena martxan jarri zuen; amatasuna eta honek dakartzen egungo erronken gaineko hausnarketa eta eztabaida pizten.

- Mota honetako literatura irakurtzeko ohitura sortzea edo areagotzea.
- Literaturaren iruzkinak egiteko prozedurak lantzea.

EDUKIAK

1. Aurkezpena eta sarrera.
2. Bizkaiko baserri giroa ahozko literaturan (I).
3. Bizkaiko baserri giroa ahozko literaturan (II).
4. Ahozko literaturatik idatzira: Bizenta Moguel, Errose Buztintza.
5. Baserri giroa euskal emakumeen autobiografietan.
6. Baserri giroa iruditan: Eulalia Abaitua, album eta komikiak.
7. Ipar Euskal Herriko baserri giroa: Itxaro Borda.
8. Baserri giroa gaur egungo literaturan: *Basa* eleberria.

METODOLOGIA

Klase atseginak egiten ahaleginduko da, partaidetza bultzatzen. Oro har, saioak teoriko-praktikoak izango dira. Talde lanik egongo da, baita bateratze-lanak ere, ikus-entzunezkoak, etab.

OHARRAK

- Pertsonen arteko gutxieneko 1,5 metrotako aldea mantendu behar izango da. Hau bete ahal izateko ez dira aretoaren altzariak tokiz mugituko.
- Maskara propioa erabili behar izango da etengabe, jarduera osoan zehar, pertsonen arteko 1,5 metrotako aldea beteta ere.
- Gel hidroalkoholkoa eskuragarri egongo da aretoan, edozein momentutan erabili ahal izateko.
- Saio guztietara DIN A-4 moduko paper zuria eta boligrafo propioa eraman behar izango dira, segurtasuna tarteko, Foru Liburutegiak ez dituelako banatuko.

EUSKAR
OTS.8 -
ASTEAR
19:00-20

SOLAIRUA

IZENA E

URT.24

GEHIENEZ: 2

Webguneko f

baino ez: ww

kontaktatu



TALLER: BASA EMAKUMEAK (EMAKUMEAK ETA BASERRI GIROA EUSKAL LITERATURAN)

3

INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: **Josune Muñoz²**
- Idioma: Euskera.
- Fechas: Del 8 de febrero al 29 de marzo (martes, semanal).
- Lugar y horario: Biblioteca Foral (2ª planta, Aula Talleres), 18:00-20:00.
- Inscripciones: Del 24 de enero al 7 de febrero. Únicamente por medio del formulario web (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Contáctanos → Cursos y talleres). El plazo se abrirá el día 24 de enero a las 08:30 h.
- Límite: 20 plazas (por orden de inscripción).
- Actividad gratuita.
- La Biblioteca Foral no emitirá ningún certificado de asistencia a esta actividad.
- Para acceder a la Biblioteca Foral es necesario presentar DNI, pasaporte o Carné de la Biblioteca en la entrada.
- Actividad dirigida a personas mayores de 16 años.

PRESENTACIÓN

Aunque la mayor parte de la literatura euskaldun femenina tiene cierta vinculación urbana, también existe en el medio rural. Desde la literatura oral hasta las escritoras actuales (Itxaro Borda o Miren Amuriza, entre otras), hay una rica trayectoria, que se analizará en esta actividad.

OBJETIVOS

- Conocer las manifestaciones literarias más significativas de las mujeres en el medio rural vasco.

² Bilbao, 1967. Filóloga vasca dedicada a la investigación y enseñanza de la literatura y el cómic creado por las mujeres. Desde 2003 dirige el proyecto Skolastika (www.skolastika.net). Colaboradora en revistas especializadas en literatura femenina, ha impartido conferencias y participado en diversos encuentros sobre esta materia. En 2014 puso en marcha el *Café para madres*, una actividad de reflexión y debate en torno a las maternidades y sus desafíos actuales.

- Generar o incrementar el interés por la lectura de este tipo de obras.
- Trabajar la dinámica de elaboración de comentarios de texto.

CONTENIDO

1. Presentación e introducción.
2. El ambiente rural de Bizkaia en la literatura oral (I).
3. El ambiente rural de Bizkaia en la literatura oral (I).
4. De la literatura oral a la escritura: Bizenta Moguel, Errose Buztintza.
5. El ambiente rural en las autobiografías de mujeres.
6. El ambiente rural en imágenes: Eulalia Abaitua, álbumes y cómics.
7. El ambiente rural en Ipar Euskal Herria: Itxaro Borda.
8. El ambiente rural en la literatura actual: la novela *Basa*.

4

METODOLOGÍA

La metodología intentará ser amena y participativa. Las sesiones serán, en general, teórico-prácticas. Habrá actividades en grupos, puestas en común, materiales audiovisuales, etc.

NOTAS

- Se deberá mantener un distanciamiento mínimo de 1,5 metros entre personas. Por eso, no se podrá mover el mobiliario de la sala.
- Es necesario utilizar mascarilla propia a lo largo de la actividad, incluso aunque se supere la distancia mínima de separación entre personas.
- En la sala habrá gel hidroalcohólico disponible, para que pueda ser utilizado en cualquier momento.
- Se deberá acudir a cada sesión con papel (hojas sueltas blancas, tipo DIN A-4) y bolígrafo propio, dado que -por motivos de Seguridad- no serán facilitados por la Biblioteca Foral.

