

Conociendo peldaño a peldaño



Pili, Maialen y Amaia forman el equipo de guías responsable del programa de visitas guiadas en la cueva de Santimamiñe.

Conversamos con Pili en el área de descanso que se encuentra en la parte zaguera de la caseta punto de información.

Santimamiñe, 22 abril 2008

-¿Podrías definirnros la labor que desarrolláis en el programa de difusión de Santimamiñe?

Realizamos las visitas guiadas, de modo que dos de nosotras, cada día –salvo los lunes, que está cerrado–, dirigimos alternativamente las visitas establecidas a las 10, 10'30, 12, 12'30, 15, 15'30, 17 y 17'30 h. A estas horas cualquiera que lo desee puede sumarse a la visita aún no habiendo realizado reserva previa, siempre que el grupo formado no exceda de 20 personas.

Trabajan además con nosotras dos administrativo/as que se encargan de las reservas de las visitas, que podemos realizar en cuatro idiomas: euskera, castellano, francés e inglés.

-¿Cuáles fueron las principales inquietudes de lo/as guías del equipo para sumarse al proyecto? ¿Qué áreas de trabajo asumieron cada uno de ellos, para dar respuestas a qué preguntas?

De mis compañeras comentar que Amaia ha estudiado Historia y especializado en Prehistoria, y que además ha participado en alguna excavación arqueológica; Maialen es licenciada en Bellas Artes y actualmente está cursando Historia del Arte... además ha participado en alguna actividad en Iruña Veleia...; yo he desarrollado mi carrera profesional fundamentalmente como guía –he trabajado, por ejemplo, en el Museo de la Paz de Gernika-.

Te puedo decir que en el caso de Santimamiñe hemos realizado un verdadero esfuerzo para dejar el menor resquicio posible a la duda trabajando duramente con el guión de la visita, que abarca aspectos de distinta y variada índole –de Geología, Prehistoria,..-, es muy completo y de cierta complejidad.

-En este sentido, por lo que comentas, ha existido un proceso de formación previa, ¿En qué se ha basado fundamentalmente el equipo para dotarse de argumentos de cara a guiar a los visitantes por el recorrido planteado?

Hemos contado con un documento específico centrado en todos los aspectos referentes a la cueva. A partir de ahí, cada una de nosotras lo hemos complementado realizando una inmersión personal, individual, sobre distintos aspectos sobre la Prehistoria, por ejemplo, siempre con el asesoramiento directo de Mikel Unzueta –arqueólogo del Servicio de Patrimonio Cultural de DFB y coordinador del Proyecto Santimamiñe-, que puntualmente nos ha resuelto cualquier tipo de duda. Además de aprender el guión, posteriormente hemos ensayado la visita evaluándonos también entre nosotras mismas.

**-¿Qué perfil tienen los visitantes: adultos, escolares...?
¿Qué medio de transporte emplean y cuáles son las motivaciones principales para visitar Santimamiñe?**

Aunque únicamente llevamos un mes más o menos de trabajo, en principio el perfil que predomina es el de padres jóvenes con hijos, fundamentalmente para traer a los txikis. Entre semana alguna pareja de extranjeros que están pasando unos días por la zona, como una que vino desde Elorrio el otro día. Es variado: escolares de 6 añitos hasta los más mayores de 16... por eso tenemos ya en mente adaptar el guión de la visita a los diferentes cursos, y lo ideal sería preparar una actividad de taller para el próximo invierno, sobre cómo se hacía el fuego, etc.

En lo referente al medio de transporte que emplean para llegar hasta aquí, te puedo decir que los grupos escolares vienen en autobús, y los visitantes adultos en coche particular principalmente. Claro..., no hay línea regular directa de transporte público. El punto más próximo de parada está en la carretera en Kortezubi. Hombre, ya ha habido quien ha utilizado ese medio y venido andando desde allí... y es que Santimamiñe lo reúne todo para hacer el día: está Basondo, Oma, un restaurante cercano donde se prepara una comida deliciosa...

Para saber la percepción del público sobre la visita disponemos de una hoja de sugerencias.

-¿Cómo se desarrolla una jornada normal de trabajo?

Llegas a las diez menos cuarto y entre una cosa y otra la jornada se prolonga –salvo los lunes que se cierra- hasta las siete de la tarde aproximadamente. Cada una de nosotras dispone de tres o cuatro días libres cada cierto periodo de tiempo. Como te decía antes, son cuatro visitas diarias, lo que en una jornada normal supone entre seis y siete horas al día de estar hablando, ejerciendo de guía, con un tiempo de descanso, claro, para comer al mediodía.

-¿Os preparáis de algún modo especial antes de cada visita? ¿Recogéis algún tipo de información en forma de notas de campo?

Hoy por ejemplo venía ya en el coche pensando en el grupo escolar de txikis que ha reservado la visita para primera hora. La verdad es que

personalmente tengo facilidad para realizar esta actividad con los niños, aunque requiere aparte de conocimiento bastante práctica. Normalmente en el caso de grupos escolares se hace la reserva por teléfono. En el caso de los visitantes adultos se puede hacer la visita sin reserva, tú puedes llegar y entrar en el grupo que se esté preparando a la hora de inicio de la visita..

Sobre recoger información... yo sí suelo preguntar de dónde son –a los adultos sin reserva- porque puedes dar datos diferentes a lo largo de la visita según cada caso, a la hora de abordar el paleoclima, por ejemplo. Si son de las cercanías hago referencias a Izaro.., si de Cantabria o Andalucía, a algún dato sobre cuevas de su entorno... Es importante la capacidad de improvisación y adaptarse un poco a cada circunstancia. La gente aporta cosas siempre, y sí, en este momento anoto aspectos para el taller de niños que te he comentado anteriormente.

-Durante el recorrido, ¿qué rasgos os resultan de mayor interés a nivel personal? ¿Y a los visitantes?

Suele interesar bastante el tema de la formación de las montañas, cuando explico cómo se creó la Cornisa Cantábrica..., las estrategias de caza, el aspecto de género con los roles que jugaban el hombre y la mujer.. Ya dentro de la cueva, todo lo que se refiera a la supervivencia, cómo empleaban el fuego.. Y la explicación de las pinturas rupestres atrae mucho durante la visita virtual.

-¿Empleáis un enfoque diferente para las visitas de escolares –con fichas, mapas,... material relacionado con el curriculum escolar?

Como te comentaba antes, se intenta buscar la mejor adaptación de la visita a cada grupo escolar. Esto influye fundamentalmente a la hora de utilizar unas fichas temáticas u otras de cara a explicar la cueva virtual. Por otro lado, se prevé la instalación de mesas interpretativas que faciliten la comprensión de los diferentes elementos naturales del entorno: aves como el petirrojo, el chochín...; en otra mesa se incorporarán materiales e instrumentos arqueológicos.. Y en verano, coincidiendo con la presencia del equipo de arqueólogos que realiza la excavación de la cueva, la visita será aún más atractiva.

-Anécdotas: ¿Resaltarías alguna anécdota ocurrida durante la actual campaña de difusión?

Bueno, yo tengo una anécdota relacionada con el enebro, planta que en el pasado se empleaba como revitalizante y así lo explico durante el trayecto hasta la cueva. En una de las visitas alguien apuntó que con él se hace la ginebra, la bebida. Tras concluir la visita lo consultamos y... ¡era cierto!

Otra le sucedió a Maialen. Un grupo de escolares de corta edad estaban viendo la cueva virtual. Nada más iniciarse la reproducción, el recorrido, de repente, se oyó la voz de uno de ellos: '¡no entiendo!'. Y es que las gafas que se emplean para ver tridimensionalmente son especiales e impresionan un poquito para quien no esté acostumbrado.

Una vez que se le explicó todo bien y se situó, siguió muy interesado y contento hasta el final.

Otra pregunta que más de un niño ya me ha hecho y que me ha chocado mucho es si la cueva –a la que accedemos físicamente hasta su vestíbulo en el transcurso del recorrido- es de verdad o una réplica. ¡Me ha impactado que no se percataran de que era roca real! No sé... tal vez estén familiarizados con la réplica de Altamira...

-¿Destacarías por su carácter especial alguna de las visitas recibidas? ¿Cuál ha sido su opinión sobre la experiencia?

Han venido expertos de multitud de sitios, de Atapuerca... La opinión recibida sobre la experiencia ha sido positiva en general. Los padres, por ejemplo, suelen estar muy atentos a la explicación sobre la formación de estalactitas y estalagmitas, por poner un caso. A mí me parece muy interesante y de resaltar que la explicación preparada para los más pequeños sea útil y de interés también para los adultos.

Sus frases

- “Cualquiera que lo desee puede sumarse a la visita aún no habiendo realizado reserva previa, si hay plaza.”
- “Además de aprender el guión, hemos ensayado la visita...”
- “Santimamiñe lo reúne todo para hacer el día...”
- “En el caso de grupos escolares se hace la reserva por teléfono”

- "La explicación de las pinturas rupestres atrae mucho durante la visita virtual"
- "La opinión recibida sobre la experiencia ha sido positiva"

Ficha informativa:



SANTIMAMIÑE

- **Señalización informativa / Cómo llegar:**
 - o Señalización viaria en la carretera de acceso a Kortezubi.
 - o Panel informativo en la escalinata de acceso al punto de información.
 - o Punto de información de atención personal.
- **Descripción del punto de información y recepción:**
 - o Mostrador con terminal de ordenador y centralita telefónica.
 - o Sala habilitada para descanso del personal.
 - o Hoja de valoración de la visita y sugerencias.
- **Materiales-objetos de recuerdo:**
 - o Gorra en gama de tres colores –negro, caqui y beige-, con el logo de Santimamiñe.