

SOINU-ZARATA

SECUENCIA DIDÁCTICA SOBRE LA CALIDAD SONORA

**POR UN ENTORNO SONORO
SALUDABLE Y DE CALIDAD**



**Guía para
el profesorado**

abril 2017

Soinu-Zarata. Propuesta didáctica para Educación Secundaria Obligatoria.

El Departamento de Sostenibilidad y Medio Natural de la Diputación Foral de Bizkaia presenta esta unidad didáctica, que tiene como objeto concienciar a la comunidad escolar sobre el excesivo ruido en los centros escolares, así como promover acciones de mejora sonora en los centros.

Dirección y coordinación:

Servicio de Calidad Ambiental. Diputación Foral de Bizkaia.

Realización:

ORBELA

Colaboración:

INGURUGELA BIZKAIA. GOBIERNO VASCO
TECNALIA

Edición:

marzo 2017

Traducción:

HORI HORI

Diseño:

Orbela

Más información
[www. bizkaia.eus](http://www.bizkaia.eus)



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	2
MARCO CURRICULAR	7
SECUENCIAS	8
MEJORA CONTINUA	20



Introducción



SOINU-ZARATA **por un entorno sonoro saludable y de calidad**

Uno de los problemas medioambientales que padecemos actualmente, y al que habitualmente no damos mucha importancia, es el de la contaminación acústica. Vivimos en una sociedad ruidosa. Nos rodea el ruido y esto afecta a cada uno de los entornos sonoros en los que nos movemos al cabo del día: casa, calle, centros o espacios comerciales, espacios deportivos... y, como no, en nuestros centros escolares.

Las noticias sobre el exceso de ruido en nuestros centros son cada vez más numerosas. En algunos de ellos ya se ha empezado a tomar medidas.

¿Conocemos realmente el estado sonoro de nuestro centro? ¿Es ruidoso, muy ruidoso...? ¿Quién genera este ruido? ¿Os imagináis vuestro centro escolar más silencioso?

Ya es hora de actuar, hora de reflexionar acerca de la contaminación acústica a la que estamos diariamente sometidos, hora de concienciar a toda la comunidad educativa del problema y de buscar soluciones para paliarlo.

El presente documento se ha elaborado como guía y apoyo al profesorado de la Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO) para dar a conocer el contexto en el que se presenta la propuesta didáctica SOINU-ZARATA, así como la estructura de la misma.

Esta unidad se ha realizado con el objetivo proporcionar al profesorado un material que incite al alumnado a la reflexión acerca del acuciante problema de la contaminación acústica que hay en los centros escolares, ruido que ha ido aumentando hasta límites nocivos para la salud y para el medio ambiente.

Una propuesta que sugiere trabajar la problemática del ruido partiendo de los conocimientos previos del alumnado, para posteriormente analizar la calidad sonora del centro y plantear soluciones para conseguir un entorno más saludable y sostenible con un paisaje sonoro que ayude a la convivencia.

Justificación

Compromiso ciudadano por la convivencia sonora en Bizkaia EL RUIDO NOS ENFERMA

Desde los orígenes de la especie humana, el sonido ha sido un factor primordial para la supervivencia. Para el ser humano primitivo, la capacidad de detectar depredadores y presas era clave para conseguir alimento.

Para otras especies animales los sonidos son igualmente un elemento clave para sobrevivir.

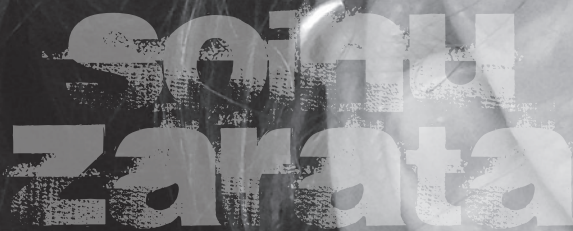
Estos sonidos que genera la fauna, además, nos permite disfrutar de la naturaleza.

Para que estos sonidos sean audibles el nivel sonoro del ambiente debe ser bajo; los animales también son susceptibles de sufrir impacto por ruido, lo que puede suponer un deterioro de su hábitat y una pérdida o disminución de su población.

En el ser humano el acto consciente de oír se denomina escuchar. Escuchar ciertos sonidos nos permite disfrutar más del ambiente en el que estemos (playa, monte...) o de la actividad que estemos realizando (conciertos, cine, deporte). Esta capacidad de recrearse y disfrutar con el sentido del oído es casi exclusiva del ser humano.

El ruido se define como un sonido molesto. En principio podríamos pensar que con dejar de escuchar o atender esos sonidos la molestia desaparecería; pero el oído humano no funciona así. A diferencia de nuestros ojos, nuestros oídos no cuentan con un mecanismo automático que permita dejar de oír.

Más allá de la molestia, el ruido tiene la capacidad de enfermarnos (tanto si atendemos a él, como si no), de cambiar nuestro humor y aumentar nuestra agresividad.



POR UN ENTORNO SONORO SALUDABLE Y DE CALIDAD

La propuesta didáctica SOINU-ZARATA está estructurada en 3 secuencias didácticas diferentes. Aunque la unidad en sí sea una propuesta secuencial, se puede trabajar de forma independiente, ya que cada parte está diseñada con un enfoque propio y de esta manera no sea necesario trabajar la unidad completa.

En cada secuencia didáctica, se pretende hacer una reflexión acerca del ruido que generamos y soportamos día a día en los distintos espacios de nuestro centro escolar. Por otro lado, analizar el ruido vinculado a nuestras actividades diarias desde que nos levantamos hasta que nos acostamos. Después de realizar este estudio y reflexión, una actividad con aplicación funcional: plantear un plan de acción para reducir o minimizar el exceso de ruido, que cada centro podrá posteriormente poner en marcha.

Para ello, cada secuencia didáctica presenta su propio contexto a modo de introducción y motivación del alumnado, tras el cual se plantean una o varias actividades, la mayoría de ellas para trabajar en grupo. Al final de cada actividad, se propone un trabajo de debate, puesta en común y comunicación de las conclusiones.

SECUENCIA 1. RUIDO vs. SONIDO

Contexto

Actividad 1 - ¡A debate!

Actividad 2 - ¿Nos gustan o desagradan los mismos sonidos?

2.1 - Variable subjetiva del sonido

2.2 - Nuestros paisajes sonoros

Actividad 3 - Los sonidos de nuestro centro I

Actividad 4 - Los sonidos de nuestro centro II

SECUENCIA 2. NUESTRO MAPA SONORO

Contexto

Actividad 5 - ¿Cuánto ruido soportamos y cuánto generamos a lo largo del día?

Actividad 6 - Nuestro mapa sonoro escolar

SECUENCIA 3. ¡EN MARCHA!

Contexto

Actividad 7 - Nuestro centro escolar sin ruido

En cada secuencia se incluyen una serie de materiales complementarios (anexos), con los que se pretende ayudar a profundizar en la materia.

La unidad está diseñada para poder trabajar directamente con medios digitales. Además, permite acceder a otras publicaciones, materiales y enlaces de interés.



SOINU-ZARATA es un material didáctico digital e interactivo.

Trabajando estas secuencias didácticas nos acercaremos al mundo de los sonidos, descubriremos sus principales características, la diferencia entre sonido y ruido, los beneficios de los sonidos agradables y el impacto que sobre la salud y el medio ambiente tiene la contaminación acústica. Aprenderemos a discriminar los sonidos que nos rodean, con el objetivo de proponer medidas de actuación contra los que son perjudiciales y, a su vez, poner en valor aquellos que son beneficiosos.

Como conclusión, se puede afirmar que el nivel de ruido en los centros escolares es un elemento clave para el desarrollo de las actividades escolares y la convivencia tanto dentro como fuera del aula.

Esperamos que este trabajo pueda contribuir a la mejora de hábitos más saludables en lo que se refiere a "Contaminación acústica".





El marco de referencia de esta propuesta didáctica es el Programa HEZIBERRI 2020 Currículo de la Educación Básica (ESO, Decreto 236/2015, de curriculum para la educación básica), y se puede enmarcar en las áreas de Música, Biología y Geología y Tutoría de 3º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO).

Música.

- Bloque 2. Audición y comprensión musical "Paisajes sonoros. Posicionamiento crítico frente al consumo indiscriminado de la música y ante la contaminación sonora".

Biología y Geología.

- Bloques 3. Las personas y la salud. Salud. "Higiene y prevención de las enfermedades. Valoración de la importancia de los hábitos saludables".
- Bloque 5. El ser humano y el medio. Los ecosistemas. "Valoración del impacto de la actividad humana en los ecosistemas...".

Tutoría.

Sin embargo, tal y como está pensada se puede trabajar en cualquier curso de la ESO, por lo que animamos a todo el profesorado a utilizarla.

En las siguientes tablas se presenta la programación didáctica de cada una de las secuencias. Competencias, objetivos, contenidos, sesiones, actividades...



SECUENCIA 1

RUIDO vs. SONIDO

sonido zarata

Secuencia 1

Título:

RUIDO vs. SONIDO

Nivel educativo:

3º ESO

Materia:

Música (Competencia artística)

Contexto:

Comienza el día con el ruido del despertador. El silencio de la noche va quedando atrás para dejar paso a un gran número de sonidos que va variando según el lugar y momento en el que nos encontramos. ¿Cómo nos afectan estos sonidos?

A nivel internacional, cada vez hay mayor conciencia sobre los **PROBLEMAS** y **BENEFICIOS** que se pueden generar, a través de los sonidos del entorno, en nuestra **SALUD** y **BIENESTAR**.

En esta secuencia didáctica nos acercaremos al mundo de los sonidos. Aprenderemos a identificar y discriminar los sonidos que nos rodean, con el objetivo de proponer medidas de actuación contra los que son perjudiciales y, por contra, a poner en valor aquellos que son beneficiosos.

Situación-problema:

¿Qué ocurre si nos detenemos a escuchar los sonidos que nos rodean? ¿Qué oímos? ¿Cómo es el paisaje sonoro de nuestro centro? ¿Es silencioso o es ruidoso? ¿Son los sonidos agradables o desagradables? Y ¿Qué características acústicas tienen? ¿Somos capaces de clasificarlos? ¿Qué sonidos nos gustaría y podríamos eliminar y cuáles conservar? ¿Qué acciones llevaríamos a cabo para lograrlo?

Tarea final:

Presentación del entorno sonoro del centro.

Objetivos didácticos:

- Aprender a diferenciar entre sonido y ruido.
- Tomar conciencia de cómo puede afectarnos el ruido.
- Comprender la variable subjetiva de los sonidos.
- Analizar el paisaje sonoro del centro.
- Identificar los diferentes paisajes por sus sonidos.
- Identificar y clasificar los diferentes focos sonoros.
- Analizar los parámetros subjetivos de los sonidos.
- Utilizar correctamente la terminología científica y tecnológica vinculada al ruido.
- Aprender a manejar nuevas aplicaciones para el conocimiento de su entorno sonoro.
- Usar tecnologías multimedia para grabar y cuantificar los sonidos de sus actividades diarias.
- Aprender a trabajar en equipo.
- Elaborar un documento multimedia para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos digitales de forma adecuada.
- Mejorar la capacidad de trabajo, el sentido crítico y la toma de decisiones.
- Desarrollar el espíritu de solidaridad, tolerancia y respeto hacia las compañeras y los compañeros, fortaleciendo el sentimiento de pertenencia.

Competencias básicas:

Transversales

- Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
- Competencia para aprender a aprender y para pensar.
- Competencia para convivir.
- Competencia para la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Competencia para aprender a ser.

Disciplinares

- Competencia en comunicación lingüística y literaria y digital.
- Competencia científica.
- Competencia tecnológica.
- Competencia social y cívica.
- Competencias artísticas.

Contenidos relacionados con las competencias básicas transversales

- Identificación, obtención, almacenamiento y recuperación de información.
- Creación, elección y expresión de las ideas.
- Planificación y análisis de la viabilidad de las ideas, tareas y proyectos.
- Comunicación del resultado alcanzado.
- Colaboración y cooperación en las tareas de aprendizaje en grupo.
- Autorregulación de la comunicación verbal, no verbal y digital.

Contenidos comunes

- Observación y experimentación con sonidos diversos atendiendo a sus cualidades físicas y toma de conciencia de sus representaciones en el entorno sonoro.
- Discriminación de los parámetros del sonido: altura, duración, intensidad y timbre.
- Sensibilización frente al consumo indiscriminado de la música y ante la polución sonora. Reflexión sobre la ecología acústica.
- Interés por desarrollar hábitos de escucha y de respeto hacia los demás.

Actividades:

Sesiones/temporalización

Actividad 1 - ¡A debate!

1 sesión de 1 hora

Debate por grupos y posterior puesta en común sobre dos noticias:

- Clases demasiado ruidosas
- Los peligros de usar auriculares

Se plantean una serie de preguntas para motivar al alumnado: ¿Qué diferencia hay entre ruido y sonido? ¿Nos afecta el ruido? ¿Cómo? ¿Podemos evitar los ruidos molestos? ¿Podemos beneficiarnos de los sonidos? ¿Cuál es el sonido que más os gusta? ¿Cuál es el ruido que más os molesta?

Actividad 2 - ¿Nos gustan o desagradan los mismos sonidos?

1 sesión de 1 hora

En base a 3 pequeñas actividades (imágenes, palabras y sonidos), por grupos, se sugiere descubrir la variable subjetiva de los sonidos y el concepto de PAISAJE SONORO.

Al principio de la actividad se proponen una serie de preguntas para motivar al alumnado: ¿Existen sonidos característicos en cada cultura? ¿Nos gustan? ¿Qué sonido nos identifica? ¿Es agradable el sonido de los pájaros? ¿Desagradable el sonido en una discoteca?

Actividad 3 - Los sonidos de nuestro centro I

1 sesión de 1 hora

En grupos se propone realizar la próxima actividad:

- Captura y análisis de los sonidos del centro.

Se plantean una serie de preguntas para motivar al alumnado: ¿Conocéis los sonidos de vuestro centro? ¿Os gustan? ¿Cambiaríais alguno?

Actividad 4 - Los sonidos de nuestro centro II

1 sesión de 1 hora

En grupos se propone realizar la próxima actividad:

- Presentación de los sonidos del centro.

Criterios de evaluación e indicadores de logro

- Reconoce la diferencia entre sonido y ruido.
- Comprende la variable subjetiva de los sonidos.
- Utiliza correctamente la terminología científica y tecnológica vinculada al ruido.
- Analiza su entorno sonoro y explora los sonidos que lo componen.
- Realiza escuchas atentas y conscientes en su entorno sonoro.
- Valora la importancia del trabajo en grupo.
- Muestra respeto y comprensión por el trabajo de los componentes del grupo.
- Se sirve de nuevas tecnologías para el conocimiento de su entorno sonoro.
- Organiza la exposición de su trabajo de manera que ella responda a su objetivo.
- Reconoce los ambientes de contaminación sonora.
- Se interesa por crear un ambiente sonoro saludable.



SECUENCIA 2

NUESTRO MAPA SONORO

sinu zarata

Secuencia 2

Título:

NUESTRO MAPA SONORO

Nivel educativo:

3º ESO

Materia:

Biología y Geología (Competencia científica)

Contexto:

A menudo los sonidos resultan molestos. El sonido se convierte en ruido y éste hay veces que genera **CONTAMINACIÓN ACÚSTICA**.

Nuestra sociedad moderna se encuentra cada vez más expuesta a este tipo de contaminación invisible. La creciente actividad industrial, el transporte, la construcción, los hábitos de nuestra sociedad... han generado una creciente exposición al ruido y esto en ocasiones provocar efectos perjudiciales en la salud de las personas y del medio ambiente.

Situación-problema:

En los centros escolares la situación no mejora. Nuestro entorno sonoro es más diverso y ruidoso y la exposición a los ruidos es cada vez mayor. Esto influye en el rendimiento y salud del alumnado, así como en las relaciones escolares, ya que el ruido nos altera.

¿Cuáles son las principales **FUENTES DE RUIDO** de cada centro?

Tarea final:

Diseño y presentación del mapa sonoro escolar.

Objetivos didácticos:

- Tomar conciencia de la contaminación acústica.
- Obtener información sobre la intensidad (dBA) de los sonidos que generan y soportan a lo largo del día.
- Analizar y evaluar de forma crítica los niveles de ruidos a los que se exponemos.
- Comprender cómo afecta el ruido a su salud y la del medio ambiente.
- Aceptar los propios errores y entenderlos como herramienta de mejora.
- Comprender el efecto positivo de algunos sonidos.
- Utilizar correctamente la terminología científica y tecnológica vinculada al ruido.
- Aprender a manejar nuevas aplicaciones para el conocimiento de su entorno sonoro.
- Usar tecnologías multimedia para grabar y cuantificar los sonidos de sus actividades diarias.
- Aprender a trabajar en equipo.
- Mejorar la capacidad de trabajo, el sentido crítico y la toma de decisiones.
- Desarrollar el espíritu de solidaridad, tolerancia y respeto hacia las compañeras y los compañeros, fortaleciendo el sentimiento de pertenencia.

Competencias básicas:

Transversales

- Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
- Competencia para aprender a aprender y para pensar.
- Competencia para convivir.
- Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.
- Competencia para aprender a ser.

Contenidos relacionados con las competencias básicas transversales

- Identificación, obtención, almacenamiento y recuperación de información.
- Comprensión (comparar, clasificar, secuenciar, analizar y sintetizar), memorización y expresión (describir, definir, resumir, exponer...) de la información.
- Valoración y expresión de la información (argumentar, justificar...)
- Planificación y análisis de la viabilidad de las ideas, tareas y proyectos.
- Ejecución de lo planificado y, en su caso, ajuste.
- Evaluación de lo planificado y realizado y desarrollo de propuestas de mejora.
- Comunicación del resultado alcanzado.
- Desarrollo de las relaciones y comunicación interpersonal (empatía y asertividad).
- Autorregulación de la comunicación verbal, no verbal y digital.
- Autorregulación del comportamiento moral.
- Autorregulación de la motivación y fuerza de voluntad.

Disciplinares

- Competencia en comunicación lingüística y literaria y digital.
- Competencia matemática.
- Competencia científica.
- Competencia tecnológica.
- Competencia social y cívica.

Contenidos comunes

- Criterios y pautas para aplicar la metodología científica y sus características básicas en la observación, identificación y resolución de problemas de fenómenos naturales y situaciones reales: observación, discusión, formulación de hipótesis, contrastación, experimentación, elaboración de conclusiones y comunicación de resultados.
- Estrategias propias del trabajo científico que fomentan actitudes relacionadas con la curiosidad, interés, rigor y precisión, creatividad, pensamiento crítico, esfuerzo y autonomía en el trabajo personal, actitud activa y responsable en las tareas
- Estrategias para el desarrollo de actitudes responsables ante los recursos y para la mejora ambiental en la vida cotidiana.
- Higiene y prevención de las enfermedades. Valoración de la importancia de los hábitos saludables.
- Valoración del impacto de la actividad humana en los ecosistemas.

Actividades:

Sesiones/temporalización

Actividad 5 - ¿Cuánto ruido soportamos y cuánto generamos a lo largo del día?

1 sesión de 1 hora (Trabajo personal)

Trabajo personal de investigación sobre el ruido que el alumnado genera y soporta en sus actividades diarias. Se exponen algunas actividades como ejemplo:

- Desayuno, ducha, camino escolar (zona peatonal, cruce carretera con tráfico), entrada a centro, aula (antes de clase), aula (durante la clase), comedor, gimnasio, patio, biblioteca, entrenamiento deportivo, clase de música, escuchar música, supermercado...

Puesta en común de las mediciones de cada persona y debate en base a estas preguntas: ¿Cuántos de nuestros hábitos diarios superan los niveles recomendados? ¿Nos afectan? ¿Por qué?

Actividad 6 - Nuestro mapa sonoro escolar

1 sesión de 1 hora

En grupos se propone estudiar los niveles de ruido de los diferentes espacios del centro. Captura y análisis de los sonidos del centro.

Posterior puesta en común de los datos obtenidos y conclusiones obtenidas. Para motivar al alumnado se plantean una serie de preguntas que tienen que ver con el ruido y la salud en los centros escolares: ¿Cuáles son los lugares más ruidosos? ¿Os gustan? ¿Os afectan? ¿Cómo?

Criterios de evaluación e indicadores de logro

- Identifica la presencia de contaminación acústica.
- Identifica problemas científicamente investigables.
- Emite conjeturas verificables o hipótesis frente a situaciones problemáticas.
- Recoge, organiza e interpreta los datos experimentales con la ayuda de diferentes recursos y soportes, tanto digitales como analógicos: tablas, gráficas, mapas.
- Emite explicaciones razonadas orientadas hacia la confirmación o no de la hipótesis.
- Comunica los resultados de la investigación mediante diversos medios, escritos u orales, y soportes, tanto digitales como analógicos.
- Muestra esfuerzo y autonomía en el trabajo personal, con una actitud activa y responsable en las tareas.
- Denota una disposición favorable hacia el trabajo en grupo, tanto presencial como colaborativa virtual, muestra actitudes de cooperación y participación responsable en las tareas, y acepta las diferencias con respeto y tolerancia hacia las personas.
- Participa activamente en debates, aporta razones y respeta los turnos y opiniones de los demás, y en los debates en línea respeta las normas de etiqueta (que significa: normas de comportamiento general en internet).
- Utiliza correctamente la terminología científica y tecnológica vinculada al ruido.
- Comprende cómo afecta el ruido a su salud y la de nuestro medio ambiente.
- Utiliza tecnologías multimedia para grabar y medir los sonidos de las actividades diarias y los sonidos del centro escolar.



SECUENCIA 3

¡EN MARCHA!

sinu zarata

Secuencia 3

Título:

¡EN MARCHA!

Nivel educativo:

3º

Materia:

Tutoría (Competencia social y cívica)

Contexto:

En el 2002 se aprobó la directiva europea relativa al ruido ambiental, que es la base para abordar el problema de la contaminación acústica en la UE. En ella se insta a los países miembros a identificar los puntos conflictivos elaborando un mapa de ruido y, en base a ello, diseñar **PLANES DE ACTUACIÓN PARA REDUCIR LA CONTAMINACIÓN**.

Cada día son más numerosas las iniciativas que se llevan a cabo a fin de minimizar los impactos acústicos de nuestros centros escolares, barrios, municipios...

Con pequeñas acciones de forma comunitaria se pueden lograr grandes cambios en nuestro entorno sonoro.

Nadie es inmune al ruido. Protegernos del ruido puede traer beneficios tanto para nuestra salud como para el medio ambiente.

Situación-problema:

¿Qué podemos hacer para mejorar nuestro entorno sonoro? Podemos actuar sobre nuestros hábitos cotidianos de forma directa, planteándonos nuevos retos que nos ayuden a minimizar la exposición a ruidos molestos o sonidos inapropiados. Aunque sabemos que el ruido y el sonido no son lo mismo, muchas veces no sabemos dónde se encuentra la línea que separa el uno del otro.

Proponer algunos cambios en nuestro centro escolar o nuestro municipio puede ayudar a mejorar considerablemente nuestro entorno sonoro. Conocemos el problema, así que ¡En marcha! Propongamos un PLAN DE ACCIÓN.

Tarea final:

Diseño y presentación de un Plan de Acción contra el ruido en el centro escolar.

Objetivos didácticos:

- Comprender las recomendaciones internacionales sobre el ruido.
- Aprender a utilizar correctamente la terminología científica y tecnológica vinculada al ruido.
- Colaborar y cooperar en las tareas de aprendizaje en grupo.
- Mejorar la capacidad de trabajo, el sentido crítico y la toma de decisiones.
- Desarrollar el espíritu de solidaridad, tolerancia y respeto hacia las compañeras y los compañeros, fortaleciendo el sentimiento de pertenencia.
- Tener un papel activo en el centro.
- Aprender a resolver problemas.
- Buscar y reutilizar ideas de otras personas, ajustándolas a sus necesidades.
- Experimentar el uso de nuevas tecnologías como medio de comunicación y expresión.
- Diseñar elementos gráficos, visuales y audiovisuales para expresar ideas.
- Comprender la importancia de una correcta higiene sonora.
- Proponer mecanismos de regulación de la conducta cívica y moral.
- Planificar de forma colectiva un plan contra el ruido en beneficio de la comunidad escolar.
- Elaborar un documento multimedia para presentar un tema o proyecto, empleando los recursos digitales de forma adecuada.
- Crear y expresar de forma correcta y gráfica las ideas seleccionadas.

Competencias básicas:

Transversales

- Competencia para la comunicación verbal, no verbal y digital.
- Competencia para aprender a aprender y para pensar.
- Competencia para convivir.
- Competencia para la iniciativa y el espíritu emprendedor.
- Competencia para aprender a ser.

Disciplinares

- Competencia en comunicación lingüística y literaria y digital.
- Competencia matemática.
- Competencia científica.
- Competencia tecnológica.
- Competencia social y cívica.
- Competencia artística.

Contenidos relacionados con las competencias básicas transversales

- Identificación, obtención, almacenamiento y recuperación de información.
- Comprensión (comparar, clasificar, secuenciar, analizar y sintetizar), memorización y expresión (describir, definir, resumir, exponer...) de la información.
- Valoración y expresión de la información (argumentar, justificar...).
- Creación, elección y expresión de ideas.

Contenidos comunes

- Análisis y evaluación crítica de situaciones reales.
- Iniciativa personal en la elaboración y diseño de planes de acción.
- Incorporación de criterios morales.
- Disposición al uso de nuevas tecnologías en el diseño de planes de acción.
- Estrategias para el desarrollo de actitudes responsables ante los recursos y para la mejora ambiental en la vida cotidiana.

- Planificación y análisis de la viabilidad de las ideas, tareas y proyectos.
- Ejecución de lo planificado y, en su caso, ajuste.
- Evaluación de lo planificado y realizado y desarrollo de propuestas de mejora.
- Comunicación del resultado alcanzado.
- Desarrollo de las relaciones y comunicación interpersonal (empatía y asertividad).
- Colaboración y cooperación en las tareas de aprendizaje en grupo.
- Autorregulación de la comunicación verbal, no verbal y digital.
- Autorregulación del comportamiento moral.
- Autorregulación de la motivación y fuerza de voluntad.

- Las imágenes como herramientas complejas de comunicación y representación.
- Recursos expresivos y comunicativos aplicados a las imágenes del entorno cotidiano: la publicidad, logotipos, señales, símbolos...
- La formación de hábitos y su papel en la vida diaria.
- Técnicas de comunicación respetuosas.

Actividades:

Actividad 7 - Nuestro centro escolar sin ruido.

Sesiones/temporalización

1 sesión de 1 hora

Trabajo colectivo para la elaboración de un Plan de Acción contra el ruido en el centro escolar, a fin de mejorar su salud sonora. Para el diseño de la propuesta se detallan diferentes campos de trabajo o conceptos sobre los que trabajar:

- Higiene sonora, campaña informativa, vigilancia sonora, día sin ruido, islas sonoras, normativa...

Crterios de evaluación e indicadores de logro

- Comprende las recomendaciones internacionales contra el ruido.
- Utiliza correctamente la terminología vinculada al ruido.
- Recoge, organiza e interpreta los datos experimentales con la ayuda de diferentes recursos y soportes, tanto digitales como analógicos: tablas, gráficas, mapas.
- Comunica los resultados de la investigación mediante diversos medios, escritos u orales, y soportes, tanto digitales como analógicos.
- Muestra esfuerzo y autonomía en el trabajo personal, con una actitud activa y responsable en las tareas.
- Denota una disposición favorable hacia el trabajo en grupo, tanto presencial como colaborativa virtual, muestra actitudes de cooperación y participación responsable en las tareas, y acepta las diferencias con respeto y tolerancia hacia las personas.
- Participa activamente en debates, aporta razones y respeta los turnos y opiniones de los demás, y en los debates en línea respeta las normas de etiqueta.
- Participa activamente en la mejora del centro, en beneficio de la comunidad escolar.
- Incorpora propuestas de regulación de conductas saludables, cívicas y morales.
- Comprende y transmite de forma adecuada cómo afecta el ruido a su salud y la de nuestro medio ambiente.

Mejora continua

Nos gustaría conocer vuestra opinión sobre el planteamiento general de la propuesta didáctica, sus objetivos, contenidos, metodología... ¿Qué habría que mejorar?. De las 3 secuencias, ¿Cuál ha sido la más atractiva para el alumnado? Vuestra opinión es muy importante para poder mejorar.

Hemos preparado un breve cuestionario al que podéis acceder con un solo click!



¡Esperamos vuestras respuestas!

Eskerrik asko!

Nadie es inmune al ruido

Protegernos del ruido puede traer beneficios tanto para nuestra salud como para el medio ambiente

