

Sail Egitarau Txostena - GASTUAK
Memoria Departamento Programa - GASTOS

SAILA / DEPARTAMENTO	ATALA / SECCIÓN	FUNTZIONALA / FUNCIONAL
04. Euskara, Kultura eta Kirola 04. Euskera, Cultura y Deporte	04. Ondare Historikoa 04. Patrimonio Histórico	333.103 Zabalkundea eta Museoak 333.103 Divulgación y Museos

Museoak

Foru Aldundiak beste erakunde publiko batzuekin batera aurrekontuari dagokionez honako museoetan parte hartzen du: Arte Ederren Museoa, Euskal Museoa, Berregin Artistikoen Museoa, Guggenheim Museoa, Bakearen Museoa, Medikuntzaren eta Zientzien Historiaren Museoa, Durangoko Arte eta Historia Museoa, Itsas Museoa eta Naiarako Andre Maria Erreginaren monasterioa. Hala, urteko ekarpenak jada ordainduta daude.

Era berean, lurralde historikoko beste museo batzuen finantzazioan ere parte hartzen du, baina ez dago bere gobernu-organoen barruan, besteak beste Simon Bolibar Museoa, Euskal Abertzaletasunaren Museoa, Aste Santuko Pasio Irudien Museoa, Berriotxoakoa, Arte Sakroarena, Euskal Herriko Meatzaritzarena, Hontza Museoa eta Antzasti Museoa-Euskaldunon Etxea.

Horrez gain, interes kultural bereziko proiektuak egiten dituzten erakundeek dirulaguntzak izapidetu eta eman dira. Horixe da Bizkaiko Zubiaren kasua, eta Arratzuko Udalarena ("Arrolako Oppidum-eko interpretazio-zentroa: Arrolagune" izeneko kudeaketa-proiektua helburu duena).

Era berean, Bilboko Gotzaindegiari dirulaguntza eman zaio, Bizkaiko Lurralde Historikoko tenpluetako organoak zaharberritzeko eta Bilboko Elizbarrutiko monumentuen katalogoa eguneratzeko.

"Bizkaikoa" Foru Enpresa Erakunde Publikoari dagozkion ekarpenak eman zaizkio. Erakunde horrek foru titularitasuneko museoak kudeatzen ditu eta kultura ondarea hedatzen du.

Museos

La Diputación Foral participa presupuestariamente en el Museo de Bellas Artes, Museo Vasco, Museo de Reproducciones Artísticas, Museo Guggenheim, Museo de la Paz, Museo de Historia de la Medicina y de las Ciencias, Museo de Arte e Historia de Durango, y Museo Marítimo y Monasterio de Santa María La Real de Nájera junto con otras instituciones públicas, habiéndose procedido al pago de las aportaciones anuales.

Asimismo, también participa en la financiación de otros museos que operan en el Territorio Histórico, pero no forma partes de sus órganos de gobierno, como el Museo Simón Bolívar, El Museo del Nacionalismo, el de Pasos de Semana Santa, el de Berriotxo, el de Arte Sacro, el de la Minería del País Vasco, el Hontza Museoa y el museo Antzasti-Euskaldunon Etxea.

También se ha procedido a la tramitación y concesión de subvenciones a entidades que realicen proyectos de interés cultural especial. Tal es el caso de El Transbordador de Vizcaya, y el Ayuntamiento de Arratzu con destino al proyecto de gestión del "Centro de interpretación del Oppidum de Arrola: Arrolagune."

Asimismo, se ha subvencionado al Obispado de Bilbao para financiar la restauración de órganos de diferentes templos del Territorio Histórico de Bizkaia y la actualización del catálogo monumental de la Diócesis de Bilbao.

Se han realizado las correspondientes aportaciones a la Entidad Pública Empresarial Foral "Bizkaikoa" cuyo objetivo es la gestión de los museos de titularidad foral y la difusión del Patrimonio cultural.



Sail Egitarau Txostena - GASTUAK
Memoria Departamento Programa - GASTOS

SAILA / DEPARTAMENTO	ATALA / SECCIÓN	FUNTZIONALA / FUNCIONAL
04. Euskara, Kultura eta Kirola 04. Euskera, Cultura y Deporte	04. Ondare Historikoa 04. Patrimonio Histórico	333.103 Zabalkundea eta Museoak 333.103 Divulgación y Museos

Zaharberritze Atala

Ondare Kultureko Kontserbazio eta Zaharberritze Atalak honakoak gauzatu ditu urte honetan:

▪ Pintura:

Foru Aldundiaren jabetzako koadro hauetan esku hartzen ari dira:

- Ceferino de Urien jaunaren erretratua, Valentín Zubiaurrek egin, markoa.
- Ceferino de Urien jaunaren erretratuaren markoa.
- Fernando de Carranza jaunaren erretratua, Manuel Sagredok egin.
- Fernando de Carranza jaunaren erretratuaren markoa.
- Luis de Salazar y Zubia jaunaren erretratua, Federico Echevarriak egin.
- Luis de Salazar jaunaren erretratuaren markoa.
- Luis de Echevarría jaunaren erretratua, Federico Echevarriak egin (martxan).
- Luis de Echevarría jaunaren erretratuaren markoa. (Martxan).
- Álvaro Nardiz y Zubia jaunaren erretratua, Enrique Nietok egin (martxan).
- Álvaro Nardiz jaunaren erretratuaren markoa. (Martxan).
- Juan Gallano jaunaren erretratua, Roberto Rodetek egin (martxan).
- Juan Gallano jaunaren erretratuaren markoa. (Martxan).

Área de Restauración

La actividad desarrollada por el Área de conservación y restauración del Patrimonio Cultural durante el año es la siguiente:

▪ Pintura:

Se está actuado sobre los siguientes cuadros y marcos propiedad de Diputación:

- Retrato de D. Ceferino de Urien de Valentín Zubiaurre.
- Marco del retrato de D. Ceferino de Urien
- Retrato de D. Fernando de Carranza de Manuel Sagredo.
- Marco del retrato de D. Fernando de Carranza.
- Retrato de D. Luis de Salazar y Zubia de Federico Echevarría.
- Marco del retrato de D. Luis de Salazar.
- Retrato de D. Luis de Echevarría de F. Echevarría. (En proceso).
- Marco del retrato de D. Luis de Echevarría. (En proceso).
- Retrato de D. Álvaro Nardiz y Zubia de Enrique Nieto. (En proceso).
- Marco del retrato de D. Álvaro Nardiz. (En proceso).
- Retrato de D. Juan Gallano de Roberto Rodet. (En proceso).
- Marco del retrato de D. Juan Gallano. (En proceso).



Sail Egitarau Txostena - GASTUAK
Memoria Departamento Programa - GASTOS

SAILA / DEPARTAMENTO	ATALA / SECCIÓN	FUNTZIONALA / FUNCIONAL
04. Euskara, Kultura eta Kirola 04. Euskera, Cultura y Deporte	04. Ondare Historikoa 04. Patrimonio Histórico	333.103 Zabalkundea eta Museoak 333.103 Divulgación y Museos
- Manuel Alonso jaunaren erretratua, José Barcelók egina (martxan). - Manuel Alonso jaunaren erretratuaren markoa (martxan). - José Mª de Murga jaunaren erretratua, Santiago F. Urangak egina (martxan). - José Mª de Murga jaunaren erretratuaren markoa (martxan). - Adolfo G. de Urquijo e Ibarra jaunaren erretratua, Jose Lorenzo Solísek egina (martxan). - Adolfo G. de Urquijo jaunaren erretratuaren markoa. - Angel de Uríaren erretratua, Enrique Nietok egina (martxan). - Angel de Uría jaunaren erretratuaren markoa (martxan). - Fermín de Arnedo jaunaren erretratua, Diodoro Anduizak egina (martxan). - Fermín de Arnedo jaunaren erretratuaren markoa (martxan). - Adolfo Guiarden “Gai alegorikoa” beirate-proiektuaren zirriborroa. - Lekeitioko portuko eszena, Larroquek egina.	- Retrato de D. Manuel Alonso de José Barceló. (En proceso). - Marco del retrato de D. Manuel Alonso. (En proceso). - Retrato de D. José Mª de Murga de Santiago F. Uranga. (En proceso). - Marco del retrato de D. José Mª de Murga. (En proceso). - Retrato de D. Adolfo G. de Urquijo e Ibarra de Jose Lorenzo Solís. (En proceso). - Marco del retrato de D. Adolfo G. de Urquijo. - Retrato de Angel de Uría de Enrique Nieto. (En proceso). - Marco del retrato de D. Angel de Uría. (En proceso). - Retrato de D. Fermín de Arnedo de Diodoro Anduiza. (En proceso). - Marco del retrato de D. Fermín de Arnedo. (En proceso). - Boceto del proyecto de vidriera, “Tema Alegórico” de Adolfo Guiard. - Escena en el puerto de Lekeitio de Larroque.	
Barakaldoko Udalak eskatuta, honakoen zaharberritzea:	A petición del Ayuntamiento de Barakaldo, restauración de:	
- “Abstrakzioa”, José Ibarrola. - “Abstrakzioa”, Gris Quintana (martxan).	- “Abstracción” de José Ibarrola. - “Abstracción” de Gris Quintana. (En proceso).	



Sail Egitarau Txostena - GASTUAK
Memoria Departamento Programa - GASTOS

SAILA / DEPARTAMENTO	ATALA / SECCIÓN	FUNTZIONALA / FUNCIONAL
04. Euskara, Kultura eta Kirola 04. Euskera, Cultura y Deporte	04. Ondare Historikoa 04. Patrimonio Histórico	333.103 Zabalkundea eta Museoak 333.103 Divulgación y Museos

▪ Eskultura:

Euskal Museoaren jabetza:

- "Santiago", Beaugranten tailla polikromatua.

Aste Santuko Pasoen Museoaren jabetza:

- eskultura polikromatua, "Pietatea".

Lankidetza Enkarterrietako Museoarekin (Batzar Nagusiak), hurrengo erakusketarako:

- S. Vicenteren tailla (Euskal Museoa) (Martxan).
- S. Lorenzoren tailla (Euskal Museoa) (Martxan)
- S. Sebastiánen tailla (Eleiz Museoa) (Martxan).
- S. Benitoren tailla (Eleiz Museoa) (Martxan).
- Mará Magdalenaren tailla (Gueñesko parrokia) (Martxan).
- Andra Mariren tailla (Eleiz Museoa) (Martxan).

▪ Papera:

Foru Aldundiarena:

Foru Liburutegia: liburu bat.

Agiritegi judiziala: zuzenketa funtseko 8 espediente.

Udal Agiritegia: 25 espediente eta planoak.

Hainbat-Familia agiritegia: Larrea familiaren espediente 1 eta Munibe familiaren planoak.

▪ Escultura:

Propiedad del Museo Vasco:

- talla policromada de Beaugrant "Santiago". (En proceso).

Propiedad del Museo Pasos de Semana Santa:

- Escultura policromada. "La Piedad"

Colaboración con el Museo de las Encartaciones (JJGG) para su próxima exposición:

- Talla de S. Vicente (Euskal Museoa). (En proceso).
- Talla de S. Lorenzo (Euskal Museoa). (En proceso)
- Talla de S. Sebastián (Museo de Arte Sacro). (En proceso).
- Talla de S. Benito (Museo de Arte Sacro) (En proceso).
- Talla de Mará Magdalena. (Parroquia de Güeñes) (En proceso).
- Talla de Andra Mari (Museo de Arte Sacro) (En proceso).

▪ Papel:

Propiedad de la Diputación Foral:

Biblioteca Foral: un libro.

Archivo Judicial: 8 expedientes del fondo Corregimiento.

Archivo Municipal: 25 expedientes y planos.

Archivo de Varios-Familia: 1 expediente Familia Larrea y 2 planos Familia Munibe.



Sail Egitarau Txostena - GASTUAK
Memoria Departamento Programa - GASTOS

SAILA / DEPARTAMENTO	ATALA / SECCIÓN	FUNTZIONALA / FUNCIONAL
04. Euskara, Kultura eta Kirola 04. Euskera, Cultura y Deporte	04. Ondare Historikoa 04. Patrimonio Histórico	333.103 Zabalkundea eta Museok 333.103 Divulgación y Museos

Agiritegi Administratiboa:

- Martín de Coscojalesen 2 liburu.
- Gizarte Ekintza Sailarena: Haurtzaroaren kutxa 1 .

Premiazko esku-hartzeak:

- Liburutegia: 10 liburu.
- Agiritegi Historikoa: 25 jarduketa.

Juan Sánchez de Salazarren heriotza islatzen duen horma-irudiren zirriborroa, Pablo Urangak egina (martxan).

Arrantzalearen Museoko erakusketarako, esku-hartzea "Cofradía de los Pescadores de Lekeitio" liburu historikoa.

Encartada Fabrika-Museoko erakusketarako, esku-hartzea D´Abairaren bi marrazkitan.

▪ **Erretaulak:**

Bilboko Gotzaindegia jabetzako ondasun kultural higigarriak zaharberritzeko dirulaguntza izenduna ematen duen dekretuaren barruan, Bilboko Gotzaindegia eta enpresa lizitatzailerak aurkeztutako proiektuak aztertu dira, San Julián eta Santa Basilisa (Karrantza) Elizaren erretaula nagusian esku hartzeko.

Hainbat:

- Foru Agiritegiaren ingurumen-kontrola.
- Lankidetzak Monumentu Arkitekturako eta Agiritegi Historikoko atalekin eta Foru Liburutegiarekin.

Archivo Administrativo:

- 2 libros de Martín de Coscojales.
- Del departamento de Acción Social: 1 caja de Infancia

Intervenciones de urgencia:

- Biblioteca: 10 libros.
- Archivo Hº: 25 actuaciones.

Boceto de mural que representa la muerte de Juan Sánchez de Salazar de Pablo Uranga. (En proceso).

Para su exposición en Arrantzaleen Museoa, intervención en el libro hº de la "Cofradía de los Pescadores de Lekeitio".

Para su exposición en la Encartada Fabrika-Museoa, intervención en dos dibujos de D´Abaira.

▪ **Retablos:**

Dentro del Decreto de concesión de subvención nominativa para la restauración de bienes culturales muebles propiedad del Obispado de Bilbao se han estudiado los proyectos presentados por el Obispado de Bilbao y las distintas empresas licitantes para su intervención en el retablo mayor de la Iglesia de San Julián y Santa Basilisa de Sangraces (Karrantza).

Varios:

- Control ambiental del Archivo Foral.
- Colaboraciones con las Secciones de Arquitectura Monumental, Archivo Histórico y Biblioteca Foral



Sail Egitarau Txostena - GASTUAK
Memoria Departamento Programa - GASTOS

SAILA / DEPARTAMENTO	ATALA / SECCIÓN	FUNTZIONALA / FUNCIONAL
04. Euskara, Kultura eta Kirola 04. Euskera, Cultura y Deporte	04. Ondare Historikoa 04. Patrimonio Histórico	333.103 Zabalkundea eta Museoak 333.103 Divulgación y Museos
- Anselmo Guinearen “Heraldoren zirriborroa, beiratea” izeneko 2 margolanen aholkularitza ematea eta Foru Jauregira eramatea. - EHUko Arte Ederren fakultatearekin sinatutako lankidetzeta-hitzarmenarekin jarraitzen da, Zaharberritze eta Kontserbazio Ataleko ikasleen praktikak egiteko. 2023an, hiru ikaslek jaso duten prestakuntza (horietako bik oraindik jarraitzen dute). “Juan Sánchez de Salazar, San Martin Dorreko jaunaren heriotza islatzen duen horma-irudiaren zirriborroa (Zorionak eta Zoriak)” artelanaren dohaintza-eskabidearen kudeaketa, Pablo Urangarena. - Mundakako Udalak eskatuta, Mendekanoko Kalbarioaren Gurutzeko esku-hartzearen aurrekontuen azterketa eta jarraipena. - Katillotxuko dolmenean egindako pintaden esku-hartzea eta ezabatzea (Mundaka). - Ogasun eta Finantza Sailetik 60 artelan lekualdatu, desmuntatu eta birkokatzea. - Foru Liburutegira Euskal Herria Museoari (Gernika) aldi baterako erakusketarako lagatako 3 grabatu itzultzeko izapideak kudeatzea. - Ramírez Tolosaren funts fotografikoa kontserbatu eta gordetzea. - Elorrioko Udalak eskatuta, Santa Ana Gurutzeko esku-hartzearen aurrekontuen azterketa. - Asesoramiento y reubicación en el Palacio Foral, de los 2 cuadros “Boceto de Heraldo vidriera” de Anselmo Guinea - Se continúa con el Convenio de cooperación con la facultad de Bellas Artes de la UPV para la realización de prácticas de alumnos de la Sección de Restauración y Conservación. En el año 2023 se ha formado a tres alumnas (dos de ellas continúan) - Gestión de la solicitud de donación de la obra “Boceto de mural que representa la muerte de Juan Sánchez de Salazar, señor de la Torre de San Martín (Bienandanzas e Fortunas)” de Pablo Uranga. - A solicitud del Ayuntamiento de Mundaka, estudio de los presupuestos y seguimiento de la intervención en la Cruz de Calvario de Mendekano. - Intervención y eliminación de las pintadas realizadas en el dolmen de Katillotxu (Mundaka). - Traslado, desmontaje y reubicación de 60 obras del departamento de Hacienda y Finanzas. - Gestión de la devolución a la Biblioteca Foral de 3 grabados cedidos al Museo de Euskal Herria (Gernika) para su exposición temporal. - Conservación y almacenaje del fondo fotográfico de Ramírez Tolosa. - A solicitud del Ayuntamiento de Elorrio, estudio de los presupuestos de la intervención en la Cruz de Santa Ana.		