
FORU FUNDAZIOAK / FUNDACIONES FORALES

J.C. Arriaga Fundazioa
Fundacion J.C. Arriaga

2007ko apirilaren 20an, Jose Antonio Isusi Ezcurdia notarioaren aurrean egiletsitako eskritura publikoaren bidez (1.402 protokolo-zk.), Bizkaiko Foru Aldundiak eta Bilboko Udalak Juan Crisostomo de Arriaga-Orquesta Sinfonica de Bilbao / Juan Crisostomo de Arriaga-Bilbao Orkestra Sinfonikoa Fundazioa eratu zuten.

Eskritura publiko horren osagarri, 2007ko abenduaren 28an beste eskritura publiko bat (4.477 protokolo-zk.) egiletsi zen notario beraren aurrean.

Eusko Jaurlaritzako Justizia, Lan eta Gizarte Segurantzako sailburuak 2008ko martxoaren 4an emandako aginduz, Crisostomo de Arriaga-Orquesta Sinfonica de Bilbao / Juan Crisostomo de Arriaga-Bilbao Orkestra Sinfonikoa Fundazioa inskribatuta geratu zen Fundazioen Erregistroan (70 zk.ko EHAA, 2008ko apirilaren 14koa).

Fundazioa irabazi-asmorik gabeko erakundea da, izaera iraunkorrekoa eta iraupen mugagabekoa, eta helburu du Bilbao Orkestra Sinfonikoa zuzentzea, mantentzea, zaintzea eta sustatzea, haren bitartez Bizkaiko herritarrek erlazioa izan ahal dezaten, beren egunerokoan, musikarekin eta musikaren alorrekin. Hala izan dadin, kalitate bikaineko musikan eta antolakuntzan oinarritutako esperientziak prestatuko ditu, era guztietako entzuleei egokitutako eskaintza anitza taxutuz eta eragile aktiboa izanez inguruaren garapen kulturean eta Bilboren eta Bizkaiaren nazioarterako proiektioan.

Jarraian, azaldutakoa betetzen lagun dezaketen hainbat helburu zerrendatzen dira:

- a) Bilbao Orkestra Sinfonikoa sustatzea eta mantentzea, haren jardura artistikoa hobetuz eta bultzatuz.

La Diputación Foral de Bizkaia y el Ayuntamiento de Bilbao constituyeron la Fundación Juan Crisostomo de Arriaga-Orquesta Sinfonica de Bilbao / Juan Crisostomo de Arriaga- Bilbao Orkestra Sinfonikoa ,mediante escritura pública otorgada en Bilbao, el 20 de abril de 2007, ante el notario Don Jose Antonio Isusi Ezcurdi. (nº 1.402 de su protocolo).

Esta escritura pública fué complementada por otra escritura pública otorgada el 28 de diciembre de 2007 ante el mismo notario (nº 4.477 de su protocolo).

Por orden de 4 de marzo de 2008, del Consejero de Empleo, Justicia y Seguridad Social del Gobierno Vasco, se inscribió en el Registro de Fundaciones del País Vasco la Fundación Juan Crisostomo de Arriaga-Orquesta Sinfonica de Bilbao / Juan Crisostomo de Arriaga- Bilbao Orkestra Sinfonikoa Fundazioa (BOPV nº 70, de 14 de abril de 2008).

La Fundación es una organización constituida sin ánimo de lucro, de carácter permanente y duración indefinida, que tiene por objeto: la dirección , mantenimiento , conservación y promoción de la Orquesta Sinfónica de Bilbao , a fin de que esta se constituya en un espacio relacional cotidiano de la ciudadanía de Bizkaia con la música y su entorno , mediante la generación de experiencias a partir de la excelencia musical y organizativa , ofreciendo una oferta diferenciada orientada a los diversos segmentos de públicos , y tomando un papel activo en el desarrollo cultural del entorno y en la proyección internacional de Bilbao/Bizkaia.

Se establecen para ello, y a título meramente enunciativo, los siguientes objetivos:

- a) Promover y mantener la Orquesta Sinfónica de Bilbao, mejorando y potenciando su actividad artística.



**J.C. Arriaga Fundazioa
Fundacion J.C. Arriaga**

- | | |
|---|--|
| b) Beste musika-talde batzuk, ganbera-orkestrak, hari-taldeak, haizekoak eta antzerakoak sortzea eta mantentzea. | b) Crear y mantener otros grupos musicales, orquestas de cámara, conjuntos de cuerda y viento y otros grupos semejantes. |
| c) Kontzertu sinfonikoak, ganberakoak, didaktikoak eta beste era batzuetakoak antolatzea eta gauzatzea, instrumentuen erreperitorioari helduz eta euskal konpositoreak bereziki kontuan hartuz. | c) Organizar e interpretar conciertos sinfónicos, de cámara, didácticos, y de otra naturaleza, siguiendo el repertorio instrumental, con una especial atención a los/las compositores/as vascos/as. |
| d) Bizkaian dagoen musika klasikoaren eskaintza koordinatzeko jardutea. | d) Promover la coordinación de la oferta de música clásica en Bizkaia. |
| e) Bestelako adierazpen musikalak edota lirikoak antolatzea, horrelakotzat joz hezkuntza- edota prestakuntza-jarduerak eta ikerketakoak edota zabalkuntzakoak, jarduerok iraunkorrak izan nahiz ez. | e) Organizar cualquier otro tipo de manifestación musical y/o lírica, incluida la realización de actividades educativas y/o formativas, de investigación y/o difusión, sean o no estas de carácter permanente. |
| f) Fundazioaren helburuekin zerikusia duten edo horien osagarriak diren ekitaldiak antolatzea: lehiaketak, biltzarrak, topaketak etab. | f) Organizar todo tipo de eventos como concursos, congresos, encuentros, etc. , relacionados y/o complementarios con los fines fundacionales. |
| g) Grabazioak eta argitalpenak argitaratzea. | g) Edición de grabaciones y publicaciones. |
| h) Bekak, laguntzak edo sariak bultzatzea konposatzaile, orkestra-zuzendari, bakarlari, interpretatzaile eta koruentzat, batez ere agertzen diren musikako balio berriei zuzenduta. | h) Promoción de becas, ayudas o premios a compositores/as, directores/as de orquesta, solistas, intérpretes y coros; sobretudo a los nuevos valores musicales que puedan surgir. |
| i) Bilboren eta Bizkaiaren irudia zabaltzen laguntzea. | i) Contribuir a la proyección de la imagen de Bilbao y Bizkaia. |
| j) Bere helburuak lortzeko, Fundazioa elkarlanean aritu ahalko da bestelako erakunde publiko zein pribatuekin, eta horretarako behar diren lankidetzak- eta babes-akordioak sinatu. | j) Para el logro del fin fundacional, podrá colaborar con otras entidades públicas y privadas firmando los oportunos acuerdos de colaboración y patrocinio. |
| k) Helburutzat antzeko kultur adierazpenak sustatzea edo gauzatzea duen beste edozein jarduera osagarri, Fundazioaren xedearekin bat baldin badator. | k) Cualesquiera otras actividades complementarias, que tengan como finalidad la promoción o realización de manifestaciones culturales similares y compatibles con los fines fundacionales. |



J.C. Arriaga Fundazioa
Fundacion J.C. Arriaga

1922ko martxoaren 8an, Bilbao Orkestra Sinfonikoak (BOS) bere lehenengo kontzertua eskaini zuen Arriaga Antzokian, lehenengo zuzendari titularra izandako Mr. Armand Marsicken zuzendaritzapean. Hain zuzen ere, Marsick jauna Bilboko Kontserbatorio sortu berria zuzentzera etorri zen Bilbora.

XIX. mende amaieraren eta XX. mende hasieraren artean, bilbotar haiek gaur egun Bilbon eta Bizkaian dugun egitura kulturalaren/musikalaren oinarriak sortu zituzten, eta, orain, orkestraren lehen mendeurrena betetzen dugun 2022 urtean, eutsi egiten diogu eurek markatutako bidean jarraitzeko konpromisoari. Zehazki, Sociedad Filarmónica de Bilbao, Bilboko Koral Elkarte, Juan Crisóstomo de Arriaga Musika Kontserbatorioa, edo Bilbao Orkestra Sinfonikoa bera dira garai hartan sortutako kultur erakundeetako batzuk.

Urte honi begira, Fundazioaren helburu nagusia funtzionamendu-maila onari eustea da, bai bere jardueren aldetik baita kontzertuetara datozen entzuleen kopuruari dagokionez ere.

Osasun larrialdia bukatuta aforo osoetara itzuliko gara. Espero dugu, baita, besteentzako burututako emanaldi kopura handituko dela.

Jardueren gaiari helduz, iaz baino kontzertu gutxiago izatea espero dugu, darabiltzagun aurreikuspenen arabera.

Hala eta guztiz ere, eta musika jendarteratzeko asmoz, lehengoan bezala aparteko garrantzia emango zaio mota guztietako kontzertuak (sinfonikoak, ganberakoak, didaktikoak...) Bizkaiko Lurralde Historiko osoan antolatzeari.

Entzuleen kopuruari dagokionez, aurreko ekitaldian izandako kopuruaren inguruan ibiliko garela uste dugu.

El 8 de marzo de 1922 la Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS) ofreció su primer concierto en el Teatro Arriaga Antzokia bajo la dirección de su primer director titular, Mr. Armand Marsick, que había llegado a Bilbao para dirigir el recién creado Conservatorio de Bilbao.

En 2022 la orquesta cumple su primer siglo, y mantiene el compromiso de seguir el camino que marcaron aquellas personas que entre finales del siglo XIX y principios del XX crearon las bases de la estructura cultural/musical que podemos disfrutar hoy en Bilbao y Bizkaia. Instituciones culturales como la Sociedad Filarmónica de Bilbao, La Sociedad Coral de Bilbao, el Conservatorio de Música Juan Crisóstomo de Arriaga o la propia Sinfónica de Bilbao.

Durante el presente año, la Fundación tiene como objetivo fundamental mantener unos niveles satisfactorios de actividad y de público asistente a los conciertos.

El fin de la emergencia sanitaria nos posibilitará volver a aforos completos. Esperamos que facilite asimismo un mayor número de actuaciones para terceros.

En lo que a actividad se refiere, esperamos que el número de conciertos descenderá respecto al año anterior, ya que las previsiones que manejamos así nos lo indican.

En todo caso, y en aras a la socialización de la música, seguiremos incidiendo especialmente en la realización de conciertos de todo tipo (sinfónicos, cámara, didácticos,...) por el Territorio Histórico de Bizkaia.

En cuanto al público, prevemos movernos en parámetros similares a los registrados en el pasado ejercicio.



**J.C. Arriaga Fundazioa
Fundacion J.C. Arriaga**

Pertsonal-gastuen atalean soldaten dagokion igoera aurrakusi da aurreko urtekoarekin konparatuz. Bestalde, aipatu soldatak esperientzia eta antzinasunagatik dagozkien heinean ere igoko dira.

Aldi baterako pertsonalari dagokionez, soilik beteko dira ABEn ondoriozko bajak, eta kontzertuengatik hala behar denean, langile "estrak" kontratatuko dira.

Gainerakoan, joerak hobera jarraitzen du, eta alde horretatik, espero dugu datorren ekitaldian AENORen ikuskaritzak gure kudeaketa-sistemaren kalitatea berrestea UNE/ISO 9001/2000 arauen arabera.

Bukatzeko, eta inbertsioei dagokionez, ondorengoak burutzea aurrakusten dugu :

- Informatikarako ekipoak : Hainbat informatikarako ekipo berriztatuko ditugu, zaharkituta geratu direlako.
- Besteak: Bulegoko altzariak, aulkiak, euskarriak, kutxak eta musika-tresna txikiak erostea aurrakusten dugu.

Dentro del capítulo de gastos de personal, se ha presupuestado el incremento correspondiente sobre las retribuciones del año precedente; las cuales se verán además incrementadas por el lógico deslizamiento de conceptos relacionados con la experiencia y antigüedad.

En cuanto a personal temporal, se prevé la cobertura de posibles bajas por IT, así como la contratación de "extras" de plantilla en los conciertos que así lo exijan.

En otro orden, la mejora continua y el crecimiento de nuestro sistema de gestión es un objetivo importante del ejercicio, confiando en que AENOR avale, un año más, mediante la correspondiente auditoría, nuestro sistema de gestión de la calidad según normas UNE/ISO 9001/2000.

Finalmente, y en lo que a inversiones se refiere, decir que prevemos las siguientes:

- Equipos informáticos : Vamos a renovar parcialmente el parque de equipos informáticos, por haberse quedado obsoletos.
- Otros: Se prevé la compra de mobiliario de oficina, sillas, soportes, cajas, y pequeño instrumental musical.