

Sail Egitarau Txostena - GASTUAK
Memoria Departamento Programa - GASTOS

SAILA / DEPARTAMENTO	ATALA / SECCIÓN	FUNTZIONALA / FUNCIONAL
04. Euskara, Kultura eta Kirola 04. Euskera, Cultura y Deporte	04. Ondare Historikoa 04. Patrimonio Histórico	333.103 Zabalkundea eta Museoak 333.103 Divulgación y Museos

Museoak

Foru Aldundiak beste erakunde publiko batzuekin batera aurrekontuari dagokionez honako museoetan parte hartzen du: Arte Ederren Museoa, Euskal Museoa, Berregin Artistikoen Museoa, Guggenheim Museoa, Bakearen Museoa, Medikuntzaren eta Zientzien Historiaren Museoa, Durangoko Arte eta Historia Museoa eta Itsas Museoa. Hala, urteko ekarpenak jada ordainduta daude. Gainera, Bilbao SLren Arte Moderno eta Garaikideko Museo Sozietatearen kapitala gehitzeari dagozkion 1.663 partaidetza sinatu dira.

Era berean, lurralde historikoko beste museo batzuen finantzazioan ere parte hartzen du, baina ez dago bere gobernu-organoen barne, besteak beste Simón Bolívar Museoa, Euskal Abertzaletasunaren Museoa, Aste Santuko Pasio Irudien Museoa, Berriotxoakoa, Arte Sakroarena, Euskal Herriko Meatzaritzarena eta Hontza Museoa.

Horrez gain, interes kultural bereziko proiektuak egiten dituzten erakundeek diru-laguntzak izapidetu eta eman dira. Horixe da Bizkaiko Transbordadorearen kasua, Nájera-ko Santa María La Real patronatuarena, Arratzuko Udalarena ("Arrolako Oppidum-eko interpretazio zentroa; Arrolague" izeneko kudeaketa-proiektua helburu duena), Open Urbanity elkartearena "Open House Bilbao" izeneko jaialdia partzialki finantzatzeko arkitektura eta hirigintzako hedapen eta ikerketa aurreraturako, Bermeoko Udalarena "Ortube" arrantzontziaren eraberritze partzialeko lanen finantzazio partzialerako, "Itsasoko Ama" auzo-elkarteari, Seranteseko Mazoko guduaren irudikapena partzialki finantzatzeko; Meatzaritzaren Museoari, museo horren kanpoaldean obrak egiteko; Dimako Antzasti Kultur Elkarteari, Antzasti-Euskaldunon Etxeko jarduerak partzialki finantzatzeko; eta UPV-EHUren Udako Ikastaroen Fundazioari, "22nd IIWC international Symposium: wooden heritage conservation: beyond disciplines" Kongresua partzialki

Museos

La Diputación Foral participa presupuestariamente en el Museo de Bellas Artes, Museo Vasco, Museo de Reproducciones Artísticas, Museo Guggenheim, Museo de la Paz, Museo de Historia de la Medicina y de las Ciencias, Museo de Arte e Historia de Durango y Museo Marítimo, junto con otras instituciones públicas, habiéndose procedido al pago de las aportaciones anuales. Además, se ha procedido a la suscripción de 1.663 participaciones correspondientes a la ampliación de capital de la Sociedad Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Bilbao SL.

Asimismo, también participa en la financiación de otros museos que operan en el Territorio Histórico, pero no forma partes de sus órganos de gobierno, como el Museo Simón Bolívar, El Museo del Nacionalismo, el de Pasos de Semana Santa, el de Berriotxo, el de Arte Sacro, el de la Minería del País Vasco y el Hontza Museoa.

También se ha procedido a la tramitación y concesión de subvenciones a entidades que realicen proyectos de interés cultural especial. Tal es el caso de El Transbordador de Vizcaya, el del Patronato de Santa María La Real de Nájera, el Ayuntamiento de Arratzu con destino al proyecto de gestión del "Centro de interpretación del Oppidum de Arrola: Arrolague", a Asoc Open Urbanity para la divulgación e investigación avanzada en arquitectura y urbanismo destinada a la financiación parcial del festival "Open House Bilbao", al Ayuntamiento de Bermeo para la financiación parcial de los trabajos de restauración parcial del pesquero "Ortube", a la asociación de Vecinos "itsasoko Ama" para la financiación parcial de la recreación de la Batalla del Mazo en el Serantes, al Museo de la Minería para la ejecución de obras en el exterior de dicho museo, a la Asociación Cultural Antzasti de Dima para la financiación parcial de las actividades del Antzasti-Euskaldunon Etxea, a la Fundación cursos de verano de la UPV-EHU destinada a la financiación



Sail Egitarau Txostena - GASTUAK Memoria Departamento Programa - GASTOS

SAILA / DEPARTAMENTO	ATALA / SECCIÓN	FUNTZIONALA / FUNCIONAL
04. Euskara, Kultura eta Kirola 04. Euskera, Cultura y Deporte	04. Ondare Historikoa 04. Patrimonio Histórico	333.103 Zabalkundea eta Museoak 333.103 Divulgación y Museos

finantzatzeko; Zierbenako Udalari, "Kantauri Fest 2019" delakoaren jarduerak zati baten finantzatzeko, eta Eta Elorrioko udalari, "Argiñetako nekropoliari balioa emateko jarduketak" partzialki finantzatzeko.

"Bizkaikoa" Foru Enpresa Erakunde Publikoari dagozkion ekarpenak eman zaizkio. Erakunde horrek foru titulartasuneko museoak kudeatzen ditu eta kultura ondarea hedatzen du.

Zaharberrikuntza tailerra

Ondare Kultureko Zaharberritze eta Kontserbazio Atalak honakoak gauzatu ditu urte honetan:

- Pintura: koadro hauen gainean jardun dugu: Aldundiaren jabetza: "Marqués de Villarías", "M^a. Luisa de Parma" eta "Retrato de Fidel de Sagarminaga"; Bilboko Koralaren jabetza: "Óleo sobre lienzo Retrato de Emiliano Uruñuela"; beste koadro batzuk: "Paisaje de Areta" eta "Retrato de José Arrúe-".
- Eskultura: Euskal Museoaren jabetza: "Santiago", Beaugranten taila polikromatua. Aste Santuko Pasoen Museoaren jabetza: eskultura polikromatua, "Pietatea".
- Papera: Aldundiko Artxibategi Historikoko dokumentazioari buruzko jarduketak.

Udal Artxibategiko 40 espediente, Artxibategi Judizialeko 61 espediente, elizako 5 espediente, Administrazio Artxibategiko 10 espediente, Notariatza Artxibategiko 12 espediente eta Askotariko Artxibategiko 10 espediente.

Gainera, larrialdiz 73 esku-hartze txiki egin dira katalogadoreetan, digitalizatzaileretan, artxibategiko langileetan, liburutegiko langileetan eta erakusketak muntatzean.

parcial del Congreso "22nd IWC international Symposium: wooden heritage conservation: beyond disciplines", al Ayuntamiento de Zierbena para la financiación parcial de las actividades del "Kantauri Fest 2019" y al Ayuntamiento de Elorrio para la financiación parcial de las "Actuaciones de puesta en valor de la Necrópolis de Argiñeta".

Se han realizado las correspondientes aportaciones a la Entidad Pública Empresarial Foral "Bizkaikoa" cuyo objetivo es la gestión de los museos de titularidad foral y la difusión del Patrimonio cultural.

Taller de Restauración

La actividad desarrollada por el área de restauración y conservación del Patrimonio Cultural durante el año es la siguiente:

- Pintura: Se ha actuado sobre los siguientes cuadros: propiedad de Diputación: "Marqués de Villarías", "M^a. Luisa de Parma" y "Retrato de Fidel de Sagarminaga"; propiedad de la Coral de Bilbao: "Óleo sobre lienzo Retrato de Emiliano Uruñuela"; otros cuadros: "Paisaje de Areta", y "Retrato de José Arrúe-".
- Escultura: Propiedad del Museo Vasco: talla policromada de Beaugrant "Santiago". Propiedad del Museo Pasos de Semana Santa: la escultura policromada. "La Piedad".
- Papel: actuaciones sobre documentación del Archivo Histórico de la Diputación.

40 expedientes del Archivo Municipal, 61 expedientes del Archivo Judicial, 5 expedientes del Archivo de la Iglesia, 10 expedientes del Archivo Administrativo, 12 expedientes del Archivo Notarial y 10 del Archivo Varios.

Además, se han realizado 73 pequeñas intervenciones con carácter de urgencia en atención a catalogadoras, digitalizadores, personal de Archivo, personal de Biblioteca y montaje de exposiciones.



Sail Egitarau Txostena - GASTUAK
Memoria Departamento Programa - GASTOS

SAILA / DEPARTAMENTO	ATALA / SECCIÓN	FUNTZIONALA / FUNCIONAL
04. Euskara, Kultura eta Kirola 04. Euskera, Cultura y Deporte	04. Ondare Historikoa 04. Patrimonio Histórico	333.103 Zabalkundea eta Museoak 333.103 Divulgación y Museos

- Erretaulak: Diputatu nagusiaren Foru Dekretuaren bitartez, Eliza Katolikoaren Bilboko Gotzaindegiari diru-laguntza eman zitzaion Arrietako erretaula zaharberritzeko eta hobetzeko.

- Retablos: mediante Decreto Foral del Diputado General se concedió una subvención al Obispado de Bilbao de la Iglesia Católica para la restauración y mejora del Retablo de Arrieta.

Askotarikoak:

- EHUko Arte Ederren Fakultateko "Kontserbazioa errehabilitazioa" sailarekin hitzarmenaren jarraipena ikasleek praktikak egin ditzaten. 3 ikaslek jaso dute prestakuntza.
- Kultura Zuzendaritza Nagusiak eta BizkaiKOA enpresa-erakunde publikoak jarduketako protokolo bat sinatu dute ekarpen teknikoak trukatzeko kultura interesa duten ondasunak kontserbatu eta zaharberritzeko eta arte garaikidearekin eta arkeologiarekin lotutako jarduketan aholkularitzarako. Gainera, BizkaiKOAekin batera lan egiten da Rekalde Aretoan, Ondare Aretoan, Omarko basoan eta abarrean.
- Rekalde Aretoan eta Ondare Aretoan egiten diren erakusketak ikuskatzea eta segimendua egitea.
- Mailegu-eskariak eta tributu-zorrek ordainean ematekoak kudeatzea.
- Artxibategiko ingurumen-kontrola
- "Liburutegi infinitua. Sagarminagaren ondarea" erakusketaren muntaia.

Varios:

- Continuación del Convenio con la sección "Conservación restauración" de la Facultad de Bellas Artes de la UPV para prácticas de alumnos. Se ha formado a 3 alumnos.
- Se ha firmado un protocolo de actuación entre la Dirección General de Cultura y la entidad pública empresarial BizkaiKOA para el intercambio de aportaciones técnicas, tanto a nivel de conservación-restauración de bienes de interés cultural como de asesoramiento en actuaciones relacionadas con el arte contemporáneo y la arqueología. Se colabora además con BizkaiKOA en la Sala Rekalde, Sala Ondare, Bosque de Oma, etc.
- Supervisión y seguimiento de las exposiciones que se realizan en la Sala Rekalde y la Sala Ondare.
- Gestión de las solicitudes de préstamo y de las daciones en pago de deuda tributaria.
- Control ambiental del Archivo.
- Montaje de la exposición "La biblioteca infinita. El legado de Sagarminaga".