

Kudeaketari buruzko txostena

Lehenengo urtebete honetan, bere sorrerarena izanik, BizkaiKOAren ardurak eta lanak zeregin administratibo honek baldintzatu ditu. Dena dela, bere sorrera eta ezaugarriak, eta 2011rako aurreikusitako ekintzen ezeztatzeaz aparte, BizkaiKOA FEED, 2009an egindako txostenak gure lurraldeko museoaren arloan aipatutako arazoaren konponketan hasi da..

5/2010 Foru Arauak, abenduaren 22koa, BizkaiKOA FEEDari ezarritako helburuak, Bizkaiko Foru Aldundiarenak bere osotasunean edo zati batean berenak ziren azpiegituren planifikazio estrategikoa, azpiegitura hauen kudeaketa bateratua eta haien jarraipena eta kontrola eramatea eta Bizkaian ziren ondare kulturalerako beste azpiegitura batzuen zentzuzko kontrola eramatea ziren.

Gaur egun Erakundea behar den bezala egituratuta dago: Bizkaiko Foru Aldunditik transferitutako langileek bertan beteten dute beraiei lana inongo arazorik gabe. Berdin ere BizkaiaKOAren barruan dira jadanik Sala de Exposiciones Rekalde, S.L. enpresako langileak, beronen lanak BizkaiaKOAK hartu eta gero. Berdin ere, 2011an aurreikusitako pertsonal hautaketak bete dira, kontablea, administratiboa eta zuzendari-kudeatzailea kontratatu eta gero.

5/2010 Foru Arauan, abenduaren 22koa, aurreikusitako azpiegituren barneraketa prozesua ere bukatuta dago, eta BizkaiaKOAK kudeatzen ditu bere osotasunean gaur egun. Beraz Foru Arauak ezarritakoa bere osotasunean bete da.

Lanari buruz, BizkaiKOAK bere beharizanak behar diren bezala beteteko proposa den egitura hartu du: zerbitzu orokorrak eta kudeatutako baliabide guztiez osotutako proiektuen atal nagusi bitan banaduz. Era ezberdinetako agiriak ere sortu dira, besteak beste Administrazio Kontseiluaren arautegia edo Kontratazio arautegia, lehenengoa 5/2010 Foru Arauan ezarritakoa eta bigarrena beharrezkoa Erakundeak lana behar den bezala betetzeko.

Informe de gestión

Durante este primer año, por ser el de su creación, la actividad y esfuerzos de BizkaiKOA han estado mediatizados por este hecho administrativo que ha limitado su actividad. Sin embargo, más allá de su creación y estructuración y de la materialización de las actividades programadas para este año 2011, la EPEF BizkaiKOA ha comenzado a avanzar en la resolución de los problemas que presenta nuestro territorio en materia museística y que habían sido detectados por el estudio realizado en 2009.

Los objetivos que la Norma Foral 5/2010, de 22 de diciembre, marcaba para la EPEF BizkaiKOA eran realizar una planificación estratégica de las infraestructuras de titularidad total o parcial de la Diputación Foral de Bizkaia, llevar a cabo una gestión coordinada y un seguimiento y control de esas mismas infraestructuras y realizar un seguimiento y control eficiente del resto de infraestructuras de difusión del patrimonio cultural ubicadas en Bizkaia.

La Entidad se encuentra a día de hoy perfectamente estructurada: el personal transferido de la Diputación Foral de Bizkaia presta sus servicios en la misma con total normalidad. También se ha integrado en BizkaiKOA el personal de Sala de Exposiciones Rekalde, S.L. después de asumir BizkaiaKOA la actividad de dicha Entidad. Del mismo modo durante 2011 se han completado los procesos de selección de personal por los que se contrató a un nuevo contable, a un administrativo y al director-gerente del mismo.

En cuanto a las infraestructuras cuya integración en BizkaiKOA estaba prevista en la Norma Foral 5/2010, de 22 de diciembre, actualmente todas ellas se hallan integradas en BizkaiKOA que las gestiona directamente y en su totalidad. Se ha cumplido de este modo con lo prescrito en la citada Norma.

A nivel operativo, BizkaiKOA se ha dotado de una estructura acorde a sus necesidades, en la que resaltan un apartado de servicios comunes y el apartado de proyectos, que engloba a todos los recursos que gestiona la Entidad. Se han elaborado documentos como el reglamento de funcionamiento del Consejo de Administración o las instrucciones de contratación, el primero de ellos previsto en la Norma Foral 5/2010 y el segundo necesario para el correcto funcionamiento de la Entidad.

BizkaiKOAren sorrerak, bere barne diren azpiegituren guztietako arduradunen arteko batzar egonkorak ekarri ditu, euren arteko iritzien trukaketa eta elkarriketak sortuaz, ondorioz azpiegituren egoeraren ezagupenak eta elkarlanaren onuren balioak aprobetxatuz.

Indarrean zeuden kontratuak aztertu dira eta Santimamiñeko Servi Securitas eta Gernikako Euskal Herria museoeko Alaiki enpresarenak luzatu dira, bertan emandako zerbitzua baloratuz eta kontratuek eurek emandako aukerak kontutan izanik. Programazioa bere osotasunean bete da, guztira 138tik gora ekintza ezberdin betez. Gehitu baita ere gure museoetako fondoetan sartutako material berriak, batez ere Arkeologi museoan, arlo honetan beteten duen erreferentzi lanarekin bat eginez.

5/2010 Foru Arauak, abenduaren 22koa, ezarritako helburuak beteteko, hau da Bizkaiko Foru Aldundiarenak osotasunean edo zati batean ziren azpiegituren planifikazio estrategikoa, azpiegitura hauen kudeaketa bateratua eta haien jarraipena eta kontrola eramatea eta Bizkaian ondare kulturala zabaltzeko diren beste azpiegitura batzuen jarraipena eta zentzuzko kontrola eramatea, esan behar 60tik gora ekintza bete direla gure azpiegitura eta museoetan.

Honela ba, Bizkaiko Foru Aldundiarenak osotasunean edo zati batean ziren ondare kulturalaren hedapenerako azpiegituren planifikazio estrategikoko helburua beteteko lehen ez zegoen ikuskaritza eta mantenimendu lanak kontratatu dira Santimamiñen, Omako Basoan eta Euskal Herria museoan. Bermeoko Arrantzale museoeko proiektua berriro begiratu da bertan aldaketa batzuk proposatuz. AGM Soft enpresaren Kultur Net aplikazioari buruzko ikastaroa antolatu da eta agiri bakarrean batu dira BizkaiKOA osatzen duten museo ezberdinetako programazio eta ekintzak, besteak beste.

Bizkaiko Foru Aldundiarenak osotasunean edo zati batean diren azpiegituren kudeaketa bateratua, jarraipena eta kontrola eramateko helburua beteteko egindako ekintzak izan dira berdin Europa Parkearen zabaltzea edo bertan eskultura berri bat ezartzeko egindako lanak, edo

La creación de BizkaiKOA ha formalizado un calendario estable de reuniones entre los responsables de todas las infraestructuras que forman parte de BizkaiKOA lo que ha contribuido a mejorar el intercambio de opiniones, un mejor conocimiento de la situación de estas infraestructuras y el aprovechamiento de sinergias provechoso para todos los proyectos gestionados.

Se procedió al estudio de los contratos en vigor y se prorrogaron tanto los de la empresa Servi Securitas en Santimamiñe como el de la empresa Alaiki en el museo Euskal Herria de Gernika, atendiendo al servicio prestado y a la posibilidad de prórroga que estos contratos ofrecían. En cuanto a la programación se ha llevado a cabo en su totalidad con un total de más de 138 acciones y actividades diferentes. Añadimos a estas la entrada de nuevos materiales que han pasado a engrosar los fondos de nuestros museos, especialmente en el caso del Arkeologi por su labor como institución de referencia en el ámbito de la arqueología.

Para cumplir con los objetivos marcados en la Norma Foral 5/2010, de 22 de diciembre, esto es, realizar una planificación estratégica de las infraestructuras de titularidad total o parcial de la Diputación Foral de Bizkaia, llevar a cabo una gestión coordinada y un seguimiento y control de esas mismas infraestructuras y realizar un seguimiento y control eficiente del resto de infraestructuras de difusión del patrimonio cultural ubicadas en Bizkaia, hemos de indicar que han sido en total cerca de 60 las acciones llevadas a cabo para cumplir con estos objetivos.

De este modo con el objetivo de realizar una planificación estratégica de las infraestructuras de difusión del patrimonio cultural de Bizkaia en las que exista titularidad total o parcial de la Diputación Foral de Bizkaia, entre otras acciones, se ha contratado vigilancia y mantenimiento antes inexistentes para recursos como Santimamiñe, el Bosque de Oma o el Museo Euskal Herria. Se ha revisado el proyecto de renovación del Museo Arrantzale de Bermeo, proponiendo modificaciones al arquitecto redactor del proyecto. Se ha organizado un curso sobre las actualizaciones del programa Kultur Net de AGM Soft para los museos y se han reunido en un documento único todas las actividades programadas por los museos y espacios de BizkaiKOA.

Las acciones que muestran la gestión coordinada, seguimiento y control de las infraestructuras de titularidad total o parcial de la Diputación Foral de Bizkaia han englobado desde las labores necesarias para la reapertura del Parque Europa o la colocación en el mismo de una nueva

Euskal Herria museoan konpondutako goiak, edo Santimamiñeko inguruko argiteria hobetzea edo Omako Basoko, Foruko erromatak herriko edo Muñatoneseko Gazteluaren mantenimendu lanak edo Arkeologi Museoan ezabatuta zeuden retroargiteriaren aldaketa edo neurri gutxiagoko ekintzak, adibidez El Pobaleko burdinolan ohoztutako kanaloiak berriz ipintea edo Euskal Herria Museorako kartela egin edo sarrerako informazio kartela aldatu.

Guzti hau langileriaren trebakuntza ahaztu gabe, eraikinen mantenimendua eta batez ere bertan bildutako fondoak alde batera utzi gabe.

Azkenik, eta Bizkaian ziren ondare kulturalerako beste azpiegitura batzuen zentzuzko kontrola eramatearen helburua beteaz, Bizkaian diren museo guztiek kontutan hartzen zituzten ekintzak bete ziren, Foru Aldundiaren lidergoaren menpe

Negozioen garapena eta Erakundearen egoera

escultura, las obras de sustitución de los techos dañados en el Museo Euskal Herria, la mejora de la iluminación en el entorno de Santimamiñe, las tareas de mantenimiento en recursos como el Bosque de Oma, el poblado romano de Forua o el Castillo de Muñatones, la sustitución de los retroiluminados del Arkeologi Museoa debido a su desgaste y deterioro, hasta actuaciones de menor entidad como la sustitución de los canalones robados en la Ferrería de El Pobal o la realización de un nuevo photocall y la actualización del cartel informativo de entrada gratuita al Museo Euskal Herria.

Todo ello sin descuidar aspectos formativos del personal, las acciones llevadas a cabo para garantizar la correcta conservación de los edificios y sobre todo los fondos depositados y mostrados en nuestros centros.

Finalmente y para avanzar en el cumplimiento del objetivo de realizar un seguimiento y control eficiente del resto de infraestructuras de difusión del patrimonio cultural ubicadas en Bizkaia, se avanzó en la realización de actividades que implicaran a todos los museos de Bizkaia bajo el liderazgo de la Diputación Foral de Bizkaia a través de BizkaiKOA.

Evolución de los negocios y situación de la Entidad

Sarrerak / Ingresos	2011
Negozioaren zenbatekoa Cifra de negocios	66.255,77
Ustiapeneko bestelako sarrerak Otros ingresos de explotación	108,47
Ibilgetu ez finantzarioaren eta beste batzuen diru-laguntzak egozte Imputación subvenciones inmovilizado no financiero	336.133,10
Finantza sarrerak Ingresos financieros	10.055,55
Sarrerak, guztira / Total ingresos	412.552,89

Gastuak / Gastos	2011
Homikuntzak Aprovisionamientos	286.771,85
Ustiapeneko bestelako gastuak Otros gastos de explotación	1.574.559,91
Pertsonal gastuak Gastos de personal	656.482,48
Ibilgetuaren amortizazioetarako zuzkidurak Dotaciones para amortizaciones del inmovilizado	336.133,10
Gastuak, guztira / Total gastos	2.853.947,34

Ekitaldiko emaitza (galera) / Resultado del ejercicio (Pérdidas)	2.441.394,45
--	--------------

Langileak

2011kako uztailaren batean Sala de Exposiciones Rekalde, SL-ren langile guztiak BizkaiKOA-ra transferitu ziren.

Ingurumena

Erakundeak bere ekonomi jardueran ez du kutzakorra den aktibitatearik egiten.

Ikerketa eta Garaipenei buruzko ekintzak

Erakundeak ez du burutu eta ez du gauzatzen, bere kaxa edo eta beste norbaiti hala eskatuta, ikerketa eta garapen proiekturik. Halako ekintzak zenbait ekitaldietan zehar zenbait kopuru xahutu ondoren errentagarritasuna lortzeko direla kontutan harturik. Halakoean urte askotan zenbatu beharrezkoak izango lirateke.

Erakundearen Aurrekis Daitekeen Garapena

2011 ekitaldian zerhar Erakundeak bere azkioekin ez du inongo eragiketarik egin.

Finantza arrisku kudeaketa politika

Erakundeak beharrezko mekanismoak ezarrita ditu interes tasen aldaketetatik datozen finantza arriskuak kudeatzeko, baita kreditu eta likidezi arriskuak kudeatzeko ere. Ondoren, Erakundeari eragiten dioten finantza arrisku nagusiak adierazten dira:

a) Kreditu arriskua:

Erakundeak bere altxortegi eta aktibo likido guztien parekoa dauka kreditu maila handia duen finantza erakundeetan. Horrez gain, bezeroei kobratu beharreko kontuetako zenbateko osoa ez dago kreditu aseguruen bidez bermatuta, operazioak eskura kobratzen direlako edo lehen aipatutako finantza erakundeen bidez.

b) Likidezi arriskua:

Likidezia segurtatzeko helburuarekin eta bere jardueragatik ordaintzeko ondorioztatzen diren konpromiso guztiei erantzun ahal izateko, Erakundeak balantzean erakusten den altxortegia dauka.

Personal

Con fecha 1 de julio de 2011 se transfirió el personal de Sala de Exposiciones Rekalde, S.L. a BizkaiKOA.

Medio Ambiente

La Entidad no realiza una actividad contaminante en su proceder económico.

Actividades en materia de investigación y desarrollo

La Entidad no ha realizado ni realiza ni ha encargado a terceros proyectos de investigación y desarrollo, entendiendo como tales aquellos en los que durante varios ejercicios se invierten cantidades destinadas al desarrollo de productos de los que se espera una rentabilidad que debe computarse en períodos plurianuales.

Acciones Propias

La Entidad no ha realizado operaciones con acciones propias durante el ejercicio 2011.

Política de gestión de riesgos financieros

La Entidad tiene establecidos los mecanismos necesarios para la gestión de los riesgos financieros derivados de la exposición a las variaciones en los tipos de interés, así como a los riesgos de crédito y liquidez. A continuación se indican los principales riesgos financieros que impactan a la Entidad:

a) Riesgo de crédito:

La Entidad mantiene la totalidad de su tesorería y activos líquidos equivalentes en entidades financieras de elevado nivel crediticio. Por otra parte, el importe total de sus cuentas a cobrar a clientes no están garantizadas mediante seguros de crédito, por ser el cobro de las operaciones al contado o a través de las entidades financieras mencionadas.

b) Riesgo de liquidez:

Con el fin de asegurar la liquidez y poder atender todos los compromisos de pago que se derivan de su actividad, la Entidad dispone de la tesorería que muestra su balance.

Finantza baliabideak

Erakundearen txostenean jaso diren bezala, finantza baliabideak, aktibo eta pasiboetan banatzen dira.

Erakundearen aktibo, pasibo, egoera finantzieroa edo ta emaitzak ukituta gertatzeko ekimenik ez du Erakundeak garatzen

Erakundearen aurrekus daitekeen garrapena

Ekitaldia itxi ondoren Erakundea eragin dezaken ezer garrantzizkorik ez da gertatu.

Erakundearen aurreikusitako bilakaera

Administratzaileek 2011eko ekitaldian zehar Erakundeak orain arteko jarduera berberak egiten jarraituko duela uste dute.

Instrumentos financieros

Los instrumentos financieros de la Entidad, tal y como se recoge en la memoria de la Entidad, se distribuyen en activos y pasivos financieros.

La Entidad no realiza actuaciones por los que sus activos, pasivos, situación financiera o resultados puedan verse afectados.

Acontecimientos importantes ocurridos con Posterioridad

No se producen hechos importantes para la Entidad ocurridos después del cierre del ejercicio.

Evolución previsible de la Entidad

Los Administradores esperan que durante el ejercicio 2011 la Entidad siga realizando las mismas actividades que hasta el momento actual.