

## Sail Egitarau Txostena - GASTUAK Memoria Departamento Programa - GASTOS

SAILA / DEPARTAMENTO	ATALA / SECCIÓN	FUNTZIONALA / FUNCIONAL
04. Kultura 04. <i>Cultura</i>	04. Ondare Historikoa 04. <i>Patrimonio Histórico</i>	450.301 Zabalkundea eta Museoak 450.301 <i>Divulgación y Museos</i>

Kultura ondarearen zabalkundea ezinbestekoa da jakitura herritarren esku jartzeko. Ildo honetatik, kultura ondarea zabaltzeko eta museoen programaren bitartez ikerketaren arloan eta zaharberitze-artapenaren arloan bildutako ezagutzen berri eman dakieke herritarrei.

Esparru honetan BizkaiKOA foru enpresa-erakunde publikoak berebiziko egitekoa dauka kultura ondarearen zabalkundean.

BizkaiKOA erakundearen proiektuak oso ezagunak dira; hona:

- Gernika-Lumoko Euskal Herria Museoa.
- Bermeoko Arrantzale Museoa.
- Bizkaiko Arkeologia Museoa.
- Errekalde Aretoa.

Era berean, BizkaiKOA erakundetik honako proiektu hauek kudeatuko dira, Bizkaian kultura-ondarea hedatzeko asmoz:

- Omako Basoaren hedapena.
- Ondareari buruzko Jardunaldi Europarrak.
- ONDARE aretoaren programazioa.

Kudeaketarako erakunde hori sortzean, Bizkaiko Foru Aldundiaren ekarpenak Kultura Ondarearen Zerbitzutik egingo dira, IV. eta VII. kapituluetan islatuko direlarik.

Halaber, Bizkaiko Foru Aldundiak jarraitutasuna emango die titulartasun partekatua duten museoetako ekarpenei, baldin eta horietan nagusi zeregina badu, bai eta Bizkaian kultura-ondarea hedatzeko jarduera interesgarriak egiten dituzten proiektuei ere.

La difusión del Patrimonio Cultural es uno de los ejes fundamentales en la transmisión de conocimiento a la sociedad. En este sentido, el programa de divulgación y museos es el instrumento de gestión que nos permite socializar el conocimiento obtenido en las áreas de investigación y restauración-conservación.

En este marco de actuación, la Entidad Pública Empresarial Foral denominada BizkaiKOA, desempeñará un papel fundamental en términos de difusión del Patrimonio Cultural.

Como ya es sabido y conocido, los proyectos que conforman BizkaiKOA, son los siguientes:

- Museo de Euskal Herria de Gernika-Lumo.
- Museo del Pescador en Bermeo.
- Museo de Arqueología de Bizkaia.
- Sala Rekalde.

Del mismo modo, se gestionan desde BizkaiKOA los siguientes proyectos de difusión del Patrimonio Cultural en Bizkaia:

- Difusión del Bosque de Oma.
- Jornada Europeas de Patrimonio.
- Programación de la sala ONDARE\_

Derivado de la creación de dicha Entidad de gestión, las aportaciones de la Diputación Foral de Bizkaia, se realizarán desde el Servicio de Patrimonio Cultural, teniendo su reflejo en los capítulos IV y VII.

Asimismo, la Diputación Foral de Bizkaia, dará continuidad a las aportaciones a los museos de titularidad compartida donde ejerce funciones como patrono, así como en aquellos proyectos que realizan actividades de interés en materia de divulgación del Patrimonio Cultural en Bizkaia.



2013

**Sail Egitarau Txostena - GASTUAK**  
**Memoria Departamento Programa - GASTOS**

<b>SAILA / DEPARTAMENTO</b>	<b>ATALA / SECCIÓN</b>	<b>FUNTZIONALA / FUNCIONAL</b>
<b>04. Kultura</b> <b>04. Cultura</b>	<b>04. Ondare Historikoa</b> <b>04. Patrimonio Histórico</b>	<b>450.301</b> Zabalkundea eta Museoak <b>450.301</b> <i>Divulgación y Museos</i>

**Kontserbazio eta Zaharbertitze Arloa**

Kontserbazio eta Zaharbertitze Arloa egokitzeko lanak egin ondoren aholkularitza-zerbitzua eta laguntza teknikoa emango zaizkie zaharberrikuntza eta kontserbaziorako tailerrik ez duten Bizkaiko museoak. Horrela hobeto kudeatuko dira baliabideak.

Horren harira, BizkaiKOA erakundearen batuko diren eta foru-titulartasuna duten museoetan emango den zerbitzuaz gain, Errekalde Aretoarekin eta Arte Kopien Museoarekin lankidetzaz hitzarmenak sinatu dira. 2011ko ekitaldian zehar, beste erakunde batzuetara zabalduko dira akordio horiek.

Gainera, Euskal Herriko Unibertsitatearekiko lankidetzaz sendotuko da berriazko hitzarmen bidez.

Azkenik, Omako Basoko pinturak kontserbatzeko lanekin jarraituko da. Horren gaineko aurrekontuak II. eta VI. kapituluetan ikus daitezke.

**Área de Restauración y Conservación**

Efectuadas las labores de adecuación del área de restauración y conservación, se continuará dando un servicio de asesoramiento y apoyo técnico a los museos de Bizkaia que no disponen de talleres de restauración y conservación, obteniendo con ello una mejor gestión de los recursos existentes.

Además del servicio prestado a los museos de titularidad foral que conforman BizkaiKOA, se dará continuidad a la colaboración con otros museos participados como el Museo de Reproducciones de Bilbao o el Museo de Bellas Artes, entre otros.

Asimismo, se reforzará la colaboración con la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, a través de convenios de colaboración.

Finalmente, se proseguirá igualmente con los trabajos de conservación de las pinturas del Bosque de Oma, quedando reflejando en el presupuesto en los capítulos II y VI.