

Web <http://www.bizkaia.eus/kobie>

BIBLIOGRAFIA

ADAN DE YARZA, M.

1913 *La repoblación forestal en el País Vasco*, Imprenta de la provincia, San Sebastián,

ALBERDI, X. ETXEZARRAGA, I. FRANCO, F.J.

2016 "Ferrería de monte de Peña Helada 1", *Arkeoikuska* 2015, 196-201.

ALDAMA, J.P., LORENZO, F.

1990 "Sondeo arqueometalúrgico en Loyola (Trapagaran). Contribución al estudio de las ferrerías de monte por el método arqueológico. Zonas, fases y primeros resultados", *Kobie (Serie Paleoantropología)* 29, 209-211

ALVAREZ, D.

2011 "Agotados de esperar el futuro", Jaime Almansa ed. *El futuro de la arqueología en España*, San Fernando de Henares, p. 1-6.

AMADO, X. BARREIRO, D., CRIADO BOADO, F., MARTINEZ LOPEZ, M. C.

2002 "Especificaciones para una Gestión del Impacto desde la Arqueología del Paisaje", Tapa 26, Universidad de Santiago de Compostela.

ANTIGÜEDAD, I.

1986 *Estudio hidrogeológico de la cuenca del Nervión-Ibaizabal. Contribución a la investigación de los sistemas acuíferos kársticos*. Tesis doctoral. UPV-EHU.

ARAGÓN, A.

1995 "La importancia de la madera en la tecnología medieval en Gipuzkoa", *Actas de las I Jornadas sobre Minería y Tecnología en la Edad Media Peninsular*, Sociedad Española de Estudios medievales, León. 463-470.

2001 *El bosque gipuzkoano en la Edad Moderna*, Aranzadi, Donostia San Sebastián.

2009 "Retroceso forestal, desamortizaciones y atraso tecnológico en la industria guipuzcoana del hierro durante el Antiguo Régimen", *Obradoiro de Historia Moderna*, 18, 119-149.

2011 "La evolución del hábitat y el poblamiento en el País Vasco durante las Edades Media y Moderna", *Revue du Centre Recherches Historiques sur les Sociétés Méditerranéennes*, 12. 21-52.

ARBIDE, I. y URCELAY, J.M.

1995 "Instalaciones primitivas utilizadas para la obtención del hierro en Legazpi", R. Tomàs i Morera (ed.), *La farga catalana en el marc de l'arqueologia siderurgica*, Andorra. 289 y ss

ARBIDE, I., ARZELUS S.

1980 *Ferrerías en Legazpi*, Asociación Burdinola, San Sebastián.

ARIZAGA B.y BARRENA, E.

1990 "El litoral vasco peninsular en la época pre-urbana y el nacimiento de San Sebastián" *Lurralde*, 13, San Sebastián, 277-312

ASCHER, R.

1961 "Experimental archaeology", *American Anthropologist* 63.4, 793-816.

AZKARATE, A.; SOLAUN, J. L.

2013a *Arqueología e historia de una ciudad. Los orígenes de Vitoria-Gasteiz (I)*, Col. Patrimonio, Territorio y Paisaje, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, Bilbao.

2013b *Arqueología e historia de una ciudad. Los orígenes de Vitoria-Gasteiz (II)*, Col. Patrimonio, Territorio y Paisaje, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, Bilbao.

2014 "De ferro de Alava. Metalurgia altomedieval en la llanada alavesa (siglos VII-IX d.C.)" *Kobie (Anejos: I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia)* 13, Bilbao, 161-180.

AZUAR, R.

- 2011 "Arqueología, museos y ciudadanos", Jaime Almansa (ed.) *El futuro de la arqueología en España*, San Fernando de Henares, p. 21-24

BALDEON, A.; GARCÍA CAMINO, I.; LARA, G., QUIRÓS, J.A.; SAGARZAZU, I.; SESMA, J. TABAR, M.I.; UNZUETA, M. Y DEL VAL J.

- 2009 *Transmitir conocimientos: la arqueología y su proyección social*, Actas del Congreso Internacional Medio siglo de arqueología en el Cantábrico Oriental y su Entorno, Armando Llanos (coord.), Vitoria-Gasteiz, p. 637-707

BAMBERGER, M.

- 1985 "The working conditions on the ancient copper smelting process" Craddock y Hughes (eds.) *Furnaces and Smelting Technology in Antiquity. British Museum Occasional Paper* 48, London, 151-157.

BASTERRETxea, A.

- 1990 *Datos para el estudio de las comunicaciones en Bizkaia durante la época romana*, Simposio sobre la red viaria en la Hispania romana, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 41-44.
- 1990 "Las vías de comunicación en Bizkaia", *Ibaiak eta Haranak*, 4, ETOR, Donostia,

BEYRIE, A.

- 2002 "La metallurgie antique du fer sur le massif de Larla (commune de Saint Martin de Arrossa)", (J. B. Orpustan, P. Laborde-Sala, M. Berger, A. Beyrie) (eds.), *Urzaiz. La vallée d'Ossès en Basse-Navarre*, Izpegi, Baigorri, 287-294.

BEYRIE, A. y KAMMENTHALER, E.

- 2005 "Le centre siderurgique Antique de Larla", *Bulletin du Musee Basque* 165. 21-38

BINFORD, L.

- 1983 *Working at Archaeology (Studies in Archaeology)*, Academic press, New York.

BRAUNSTEIN, P.

- 1989 "Leggende welsche e itinerari slesiani: la prospezione mineraria nel Quattrocento", *Quaderni Storici*, XXIV, nº 70, 25-56.

BURILLO, F.

- 1996 "Prospección arqueológica y geoarqueología". *Arqueología espacial*, 15, Teruel, 67-82.
- 1997 *Prospección arqueológica y geoarqueología*, Actas del II encuentro de Arqueología y Patrimonio, Salobreña, 13-47.

BURILLO, F. y PEÑA, J.L.

- 1984 "Modificaciones por factores geomorfológicos en el tamaño y ubicación de los asentamientos primitivos", *Arqueología espacial*, 1, Teruel, 91-108.

BURRI, S.

- 2014 "Reflections on the concept of marginal landscape through a study of late medieval incultum in Provence (South-eastern France)", *PCA European Journal of Postclassic archaeologies*, 4, 7-38

CAJIGAS, S.

- 1997 *Monografías de pueblos de Bizkaia: Abanto-Zierbena*, Diputación Foral de Bizkaia. Bilbao

CALLE ITURRINO, E.

- 1963 *Las Ferrerías Vascas*, Artes Gráficas de la Santa Casa de Misericordia, Bilbao.

CARO BAROJA, J.

- 1949 *Los Vascos*, Biblioteca vascongada de los amigos del país, Donostia, San Sebastián

CEPEDA CAMPO J. J. y UNZUETA PORTILLA, M.

- 2015 "Ferrería romana de Loiola", *Arkeoikuska* 2014, 249-251.

CHAPA, T. y MAYORAL, V.

- 2007 *Arqueología del trabajo. El ciclo de la vida en un poblado ibérico*, Akal, Madrid.

CIMA, M.

- 1991 *Archelogia del ferro. Sistemi, materiali e processi dale origini alla Rivoluzione Industriale*, Nautilus, Torino.

CLARK, A.J.

- 1996 *Seeing Beneath the Soil: Prospecting Methods in Archaeology*, Bastford, Londres

COMENDADOR REY, B.

- 2010 *Una perspectiva antropológica para la interpretación de la metalurgia*, (Montero, I.) (coord.), Manual de Arqueometalurgia, Cursos de formación permanente para arqueólogos, Madrid, 269-300.

COMENDADOR, B.

- 2011 "El pasado como paradigma", Jaime Almansa (ed.) *El futuro de la arqueología en España*, San Fernando de Henares, 61-66.

COSTIN, C.L.

- 2001 "Craft production systems", Feinman, G. y Price, T.D. (eds.), *Archaeology of the Millenium. A sourcebook*, Boston, 273-327.
- 2005 *Craft production*, (H. Maschner) (ed.) *Handbook of Methods in Archeology*, New York. 1032-1105.

CREW, P.

- 1991 "The experimental production of prehistoric bar iron", *Historical Metallurgy Society*, 25, London.
- 1998 *The influence of clay and charcoal ash in bloomery slags*. C. Cucini, M. Tizzoni, (eds.) *Il ferro nelle Alpi: giacimenti, miniere e metallurgia dall'antichità al XVI secolo: atti del convegno*, Bienna. 38-47.

- 2013 "Twenty-five years of bloomery experiments: perspectives and prospects", D. Dungworth, y R. Doonan, (eds.) *Accidental and Experimental Archaeometallurgy*, Historical Metallurgy Society, Occasional publication 7, 25-50.

CRIADO, F.

- 1991 "Arqueología del paisaje. El área Bocelo-Furelos en los tiempos paleolíticos y medievales", *Arqueología/Investigación* 6. Santiago de Compostela, 27-43
- 2005 "Presentación del laboratorio de Arqueología da Paisaxe del IEGPS (y otras cosas)". *Arqueoweb: Revista sobre Arqueología en Internet*, 7.

DACOSTA, A.

- 1997 "El hierro y los linajes de Vizcaya en el siglo XV: fuentes de renta y competencia económica", *Studia Historica. Historia medieval*, XV, 69-102.

DE GORTAZAR R., CASTELLS, J.

- 1953 "Estudio y reconocimiento del criadero de Vizcaya y Santander. Informes sobre la zona sur y la zona de Bodovalle" Instituto del Hierro y el Acero, Año 6, 4, 356-373.

DÍAZ DE DURANA, J. R.

- 1986 *Alava en la Baja Edad Media. Crisis, Recuperación y Transformaciones socioeconómicas (c 1250-1525)*, Diputación Foral de Alava. Vitoria.
- 2008 *Pasión por la Edad Media. Entrevista a José Ángel García de Cortázar*, Universitat de Valencia.
- 2002 "Las luchas de bandos en el País Vasco durante la Baja Edad Media", *Lope García de Salazar: banderizo y cronista*, J. R. Díaz de Durana e I. Reguera (eds.), Ayuntamiento de Portugalete, 2002, 13-28.

DÍAZ DE DURANA, J. R. y DACOSTA, A.

- 2014 *Titularidad señorial, explotación y rentas de los recursos agrícolas, ganaderos y forestales en el País Vasco al final de la Edad Media*, Universidad de Salamanca, 73-101.

DÍEZ DE SALAZAR, L.M.

- 1983 *Ferrerías en Guipúzcoa (siglos XIV-XVI)*, Haranburu, San Sebastián.
- 1985 "Colección diplomática del concejo de Segura (Guipúzcoa) (1290-1500)", *Fuentes documentales medievales del País Vasco, Tomo I (1290-1400)*, Eusko Ikaskuntza, Donostia San Sebastián.

DOMERGUE, C. y HERAIL, G.

- 1999 *Conditions de gisement et exploitation antique à Las Médulas (León, Espagne), L'or dans l'antiquité. De la mine à l'objet*, Cauuet, B. (Ed.), Actes du Colloque International de Limoges (novembre 1994), Aquitania, Supplément 9, 93-116.

DUNGWORTH, D. y DOONAN, R.

- 2013 eds. *Accidental and Experimental Archaeometallurgy*, Historical Metallurgy Society, Occasional publication nº 7,

E.V.E.

- 1992-93 "Cartografía y memorias de las 74 hojas a escala 1:25.000 que componen el territorio del País Vasco".
- 2000 "Mapa Geológico del País Vasco a escala 1:100.000". Versión digital (CD-ROM).
- 2003 "Mapa Geológico del País Vasco a escala 1:25.000". Versión digital (CD-ROM).

E.V.E.-I.T.G.E.

- 1991 "Mapa Geológico del País Vasco a escala 1:200.000"

EDMONSON, J. C.

- 1989 Mining in later Roman empire and beyond: continuity or disruption. *The Journal of Roman Studies*, 79, 84-102.p. 87_104

EHRENREICH, R.M.

- 1991 "Metalworking in Iron Age Britain: hierarchy or heterarchy?" R.M. Ehrenreich (ed) *Metals in society: theory beyond the analysis. MASCA Research papers in Science and Archaeology* 8, 69-80.

ETXEZARRAGA, I.

- 2004 "Paleometalurgia del hierro en el País Vasco Cantábrico: las Haizeolak. Un estado de la cuestión", *Munibe*, 56, Donostia San Sebastián

FABRE, J.M., POLO CUTANDO C., RICO C., VILLAGORDO ROS C., COUSTURES M.-P.

- 2012 "Minería y siderurgia antigua en Sierra Menera (Teruel-Guadalajara)", (Orejas, A. y Rico, C.) (coords.), *Minería y metalurgia antiguas. Visiones y revisiones*, Madrid, 43-62.

FERNÁNDEZ CARVAJAL J. A.

- 2011 "Ferrería-molino de Bengola", *Arkeoikuska: Investigación arqueológica* Vitoria Gasteiz, 291-297.
- 2008 "Ferrería de monte de Callejaverde", *Arkeoikuska*, 300-302.
- 2010 "Arqueología de la Alta Edad Media en Las Encartaciones. Datos para un análisis del poblamiento altomedieval en el occidente vizcaíno: siglosVI-XII", *Estudios de Arqueología Alavesa* 27, 421-446.

FERNÁNDEZ CARVAJAL, J.A. y FRANCO F.J.

- 2007 "Ferrerías de monte de Callejaverde y Los Corcos", *Arkeoikuska*, 2007, 281-284.
- 2010 "Ferrería de monte de Callejaverde", *Arkeoikuska* 2009, 255-261.

FERNÁNDEZ DE PINEDO, E.

- 1974 *Crecimiento económico y transformaciones sociales del País Vasco (1100-1850)*, Bilbao, 29-42.
- 1982 *Aspectos económicos y sociales de Vitoria y su entorno en la Baja Edad Media*, Congreso de estudios históricos: Vitoria en la Edad Media, 65-77.

FERNANDEZ OCHOA, M.C.; GIL, F y OREJAS, A.

- 2004 "La villa romana de Veranes. El complejo rural tardorromano y propuesta de estudio del territorio", *Archivo Español de Arqueología*, 77, 197-219.

FERNÁNDEZ, V. y RUIZ ZAPATERO, G.

- 1984 "El análisis de territorios arqueológicos: una introducción crítica", *Arqueología Espacial*, Teruel.

FLUSSER, V.

- 2002 *Filosofía del diseño la forma de las cosas*, Síntesis, Madrid.

FLUZIN, Ph.

- 1999 "Il processo siderurgico: evoluzione storica e indizi archeometrici", Cucini, C. y Tizzoni, M. (eds.) *La miniera perduta. Cinque anni di ricerche archaeometallurgiche nel territorio di Bienno*, Breno, 61-92.

FOSSIER, R.

- 1984 *La infancia de Europa, aspectos económicos y sociales*, Labor, Barcelona.

FRANCO, F.J.

- 2004 "Ferrerías de monte en el macizo de Alén (Artzentalet, Sopuerta, Trucios-Turtzios)", *Arkeoikuska* 2003, Vitoria-Gasteiz, 95-98.
- 2006 "Ferrerías de monte del sector SE del macizo de Galdames y del sector E de Uribe y N de Bilbao", *Arkeoikuska* 2005, Vitoria-Gasteiz, 106-110.
- 2007 "Ferrerías de monte en los macizos de montaña de Mello, Serantes, Sollube, Bizkargi y Lemoatxa", *Arkeoikuska* 2006, Vitoria-Gasteiz, 154-158.
- 2008 "Ferrerías de monte en los macizos de Ganekogorta, Beraskola y Oiz (Alonsotegi, Bilbao)", *Arkeoikuska* 2007, Vitoria-Gasteiz, 309-312.

FRANCO, F.J.

- 2014 "Haizeolak en Bizkaia: Una investigación de largo recorrido sobre la arqueología de la producción del hierro" *Kobie. Serie Anejos nº13, I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. DFB, Bilbao, 21-38.

FRANCO, F.J. y GENER, M.

- 2016 "Early ironwork in Biscay: Survey, excavation, experimentation and materials characterization. An integral study of the mountainside ironworks. (ferrerías de monte or "haizeolak")", *Materials and Manufacturing Processes*, Vol 32, nº 7-8, Taylor & Francis, London, 876-884.

FRANCO, F.J.; ETXEZARRAGA, I. y ALBERDI, X.

- 2015 "Los orígenes de la tecnología del hierro en el País Vasco: ferrerías de monte o haizeolak", *Kobie. Serie Anejos nº13, I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. DFB, Bilbao, 267-282.

FRANCO, F.J.; FERNÁNDEZ CARVAJAL, J.A.; ALBERDI, X. y ETXEZARRAGA, I.

- 2014 "Ferrerías de monte Callejaverde y Peñas Negras. Nueva tipología de horno plenomedieval y metodologías aplica-

das a su estudio", *Kobie. Anejos 13, I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*. DFB, Bilbao. 193-206.

FRANCOVICH, R.

- 2008 *La arqueología medieval: entre la historia y la gestión del patrimonio*, Universidad de Granada.

GALÉ, P.

- 2000 *Catálogo de cimas de Bizkaia*, Bilbao.

GALLEGO, J.M.

- 2014 "La producción de hierro entre los pueblos ibéricos septentrionales. Experimentaciones y primeros resultados", *Kobie Serie Anejos nº 13 I Coloquio de Arqueología Experimental del Hierro y Paleosiderurgia*, DFB. Bilbao.

GARCÍA CAMINO, I.

- 2002 *Arqueología y poblamiento en Bizkaia, siglos VI-XII: la configuración de la sociedad feudal*, Diputación Foral de Bizkaia, Dpto. Cultura, Bilbao.
- 2006 *Origen y consolidación de la sociedad feudal en el País Vasco*, Historia del País Vasco, Edad Media (siglos V-XV) P. Barruso y J.A. Lema (Coord.) Ed. Hiria, Donostia, 247-278.

GARCÍA DE CORTAZAR, J. A.

- 1969 *El dominio del monasterio de San Millán de la Cogolla (siglos X a XIII): introducción a la historia rural de Castilla altomedieval*, Universidad de Salamanca.
- 2005 *Investigaciones sobre Historia Medieval del País Vasco (1965-2005)*, Bilbao.
- 2005 *Investigaciones sobre historia medieval del País Vasco (1965-2005): 20 artículos y una entrevista /del profesor José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre* (Edición preparada por José Ramón Díaz de Durana), UPV-EHU, Bilbao.

GARCÍA DE CORTAZAR, J.A. et al.

- 1985 *Vizcaya en la Edad Media : evolución demográfica, económica, social y política de la comunidad vizcaina medieval*, Vol 4, Haranburu.
- 1988 "Los estudios históricos de tema medieval (1975-1986): Cantabria-País Vasco-Navarra-Rioja", *Studia Histórica. Historia Medieval*, vol. VI, 27-56.

GARCIA SANJUAN, L.

- 2005 *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*, Ariel, Barcelona.

GARIBAY y ZAMALLOA, E.

- 1571 *Compendio historial de las chronicas y universal historia de todos los reynos de España*.

GASSIOT BALBÉ E., RODRIGUEZ ANTÓN D., PÈLACHS MAÑOSA A., PÉREZ OBIOL R., JULIÁ BRUGUÉS R., BAL-SERIN M. C., MAZZUCCO N.'

- 2014 "La alta montaña durante la Prehistoria: 10 años de investigación en el Pirineo catalán occidental", *Trabajos de Prehistoria* 71, 261-281.

GASSIOT, E. et al.,

- 2016 "Surface surveying in high mountain areas, is it possible? Some methodological considerations", *Quaternary International* 402, 35-45.

GENER M., ROMERO PERONA D., GONZÁLEZ REYERO S., GARCÍA CARDIEL J.,

- 2016 "Estudio metalúrgico de las armas ibéricas halladas en el Valle del Jutia (Nerpio-Yeste, Albacete). Trabajo, armamento, ritual y comunidades de montaña" *Gladius*, 36, 7-31.

GENER, M.

- 2010 *Tecnología de la metalurgia del hierro*, (Montero, I.) Manual de Arqueometalurgia, Cursos de formación permanente para arqueólogos, Madrid, 189-232.

GIL ZUBILLAGA, E.

- 2002 *De bestias Míticas y montañas infranqueables... El largo proceso de ocupación de un territorio (desde la Prehistoria al final del mundo romano)*, de Túbal a Aitor. Historia de Vasconia, (Iñaki Bazán) (dir.), Esfera, Madrid, 21-160

GIL, P.P.

- 1991 *Las mineralizaciones de hierro en el anticlinal de Bilbao: mineralogía, geoquímica y metalogenia*. Universidad del País Vasco. 2 Vol. Tesis Doctoral.

GOERLICH, F. y CANTARINO, M.

- 2010 "Rugosidad del terreno. Una característica del paisaje muy poco estudiada", *Documentos de trabajo*, 10, Fundación BBVA, Bilbao.

GOGESCOETCHEA, A.

- 1996 "Montes y usos forestales en los fueros vizcaínos". *Vasconia* 24, 101-114.

GOMEZ RAMOS, P.

- 1996 "Análisis de escorias férreas: nuevas aportaciones al conocimiento de la siderurgia prerromana en España" *Trabajos de Prehistoria* 53, 145-155.
- 2001 *Caracterización de las escorias de época romana por medio de la microscopía electrónica de barrido*, III Congreso Nacional de Arqueometría, Sevilla 1999, Universidad de Sevilla, 503-515.

GOMEZ FILGUEIRAS, F.

- 2013 *Paleoescoria de hierro de O Neixón. Informe arqueometalúrgico. Caracterización*, en Bonilla Rodríguez, A; Fábregas Valcarce, R.: Escavaciones arqueológicas e labores de restauro no complejo arqueológico dos castros do Neixón (Boiro, A Coruña). Campaña 2012. Memoria Inédita

GORROTXATEGI, J. et al.

- 1995 "Paleometalurgia del hierro en Bizkaia. Las ferrerías de monte altomedievales", *Sinposi internacional sobre la farga catalana*, Andorra, 229-247.

GORROTXATEGI, J. Y YARRITU, M. J.

- 1984 "Prospecciones arqueológicas durante 1983. Del Eneolítico a la Edad Media: asentamientos al aire libre, necrópolis y

ferrerías de monte", *Cuadernos de Sección de Prehistoria-Arqueología* 2, Eusko Ikaskuntza, Bilbao, 171-219.

HEIMANN R. N., KREHER U., SPAZIER I., WETZEL G.,

- 2001 "Mineralogical and chemical investigation of bloomery slags from prehistoric (8th century BC to 4th century AD) iron production sites in Upper and Lower Lusatia", *Germany, Archaeometry* 43.2. 227-252.

HERNANDO, A.

- 1995 "La etnoarqueología, hoy: Una vía eficaz de aproximación al pasado", *Trabajos de Prehistoria*, 52, No 2, 15-30.

HERRERO, J.M.

- 1989 *Las mineralizaciones de Zn, Pb, F en el sector occidental de Vizcaya: mineralogía, geoquímica y metalogenia*. Tesis doctoral. Universidad del País Vasco.

HERRERO, J.M. y VELASCO, F.

- 1985 *Rasgos geológicos y metalogenéticos del extremo oeste de la cadena pirenaica. En: Yacimientos de Zn, Fe y Mg asociados a rocas carbonatadas en la región Vasco-Cantábrica*. II Reunión AEGYM. Reocín, Gallarta, Eugui. 13-33.

HIDALGO DE CISNEROS et al.

- 1985 *Colección documental del archivo municipal de Portugalete*, en Fuentes documentales medievales del País Vasco. Tomo I (1290-1400), Eusko Ikaskuntza, Donostia San Sebastián.

- HUMPRIES, J. y CAREY, C.** (2016): "New methods for investigating slag heaps: Integrating geoprospection, excavation and quantitative methods at Meroe, Sudan", *Journal of Archaeological Science* 70. 134-144.

HUMPRIES, J. y REHREN, T.

- 2014 *Iron production and the kingdom of Kush: an introduction to UCL Qatar's research in Sudan*, (Lohwasser y Wolf) (eds.): Ein forschersleben zwischen den Welten, Berlin. 177-190

HUNT, M.

- 1996 "Prospección arqueológica de carácter metalúrgico y minero: fuentes y restos". *Acontia, Revista de arqueología*, 2. 19-28.

Informe Meteorológico año 2001. 2002.

- 2003 Dpto. de Transportes y Obras Públicas del Gobierno Vasco. Dirección de Meteorología y Climatología. Vitoria-Gasteiz

Informe Meteorológico año 2002. 2003.

- 2004 Dpto. de Transportes y Obras Públicas del Gobierno Vasco. Dirección de Meteorología y Climatología. Vitoria-Gasteiz.

JAVALOYAS, D.

- 2011 *Para el pueblo, pero sin el pueblo*, Jaime Almansa ed. El futuro de la arqueología en España. San Fernando de Henares, p. 125-130.

KILLICK, R. GORDON, B.

- 1989 *The mechanism of iron production in the bloomery furnace*, (Farquhar R. M., Hancock, y L. Pavlish, A.) (eds.), Proceedings

of the 26th International Archaeometry Symposium, Toronto, 1988, Toronto. 120-123.

LABAYRU y GOICOECHEA, E.

1968 *Historia General del Señorío de Bizkaia. Tomo II*, Biblioteca La Gran Enciclopedia Vasca, Donostia San Sebastián.

LABORDE, M.

1956 *Datos sobre los orígenes de la minería del hierro en Guipúzcoa* Homenaje a Joaquín Mendizábal Cortázar, Grupo de Ciencias Naturales "Aranzadi", Donostia.

LARRAMENDI, M.

1969 *Corografía de Muy Noble y Muy Leal provincia de Guipúzcoa*, Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, San Sebastián.

LARRAZABAL GALARZA, J.

1997 "Análisis de musetras siderometalúrgicas procedentes de los yacimientos Oiola II y Oiola IV (Trapagaran, Bizkaia)", *Kobie (serie paleoantropología)* XXIV, 95-106.

LAVAN, L.

2007 *Explaining technological change: innovatio, stagnation, recession and replacement*, L. Lavan, E. Zannini, A. Sarantis eds., *Technology in transition*, AD 300-650, Leiden Boston, 15-40.

LEMA PUEYO, J.A.

2006 *La actividad industrial, la pesca y el comercio en la Edad Media*, Historia del País Vasco. Edad Media (siglos V-XV), Hiria, San Sebastián, 311-403.

LEROY, M.

1997 *La siderurgie en Lorraine Avant de haut fourneau. L'utilisation du minerai de fer oolithique en reduction directe*, Paris.

LOPEZ_ROMERO, E. y MONTERO, I.

2006 "Archaeometry and the international evolution of studies on metallurgy: a bibliometrical perspective", 34th *International Symposium of Archaeometry*, Zaragoza (2004), CSIC, Zaragoza, 195-200.

MAMELI, P.; MONGELLI, G.; OGGIANO, G y ROVINA, D.

2014 "First Finding of Early Medieval Iron Slags in Sardinia (Italy): A Geochemical-Mineralogical Approach to Insights into Ore Provenance and Work Activity", Vol. 53, issue 3, 406-430

MANNONI, T. y GIANNICCHEDDA, E.

2003 *Arqueología de la producción*, Ariel, Barcelona.

MANSILLA, R.

2012 "Los metales del yacimiento de Zaballa", Quirós Castillo, J.A. (dir.) *Arqueología del campesinado medieval: la aldea de Zaballa*, Universidad del País Vasco, Bilbao.

MARCOS, J.

2003 "La metalurgia prehidráulica del hierro: aproximación a las ferrerías secas en Cantabria", *Sautuola: Revista del*

Instituto de Prehistoria y Arqueología, 9, Santander, 393-408.

MARTÍN IZQUIERDO, I.

1992 "Ferrería de Tresmoral 6. I Campaña de excavaciones" *Arkeoikuska* 1992, 158.

MARTÍNEZ, B. y QUEROL, M. A.

2013 *Arqueología preventiva. Gestión del patrimonio arqueológico*, La materialidad de la historia: la arqueología en los inicios del siglo XXI. (Juan Antonio Quirós Castillo) (coord.), 143-175.

MARTINON-TORRES, M.

2002 "Chaîne opératoire: The concept and its applications within the study of technology", *Gallaeia* 21, 21-43.

MATHIEU, J.R.

2002 *Introduction - Experimental archaeology: replicating past objects, behaviours, and processes* (J.R. Mathieu) (ed.) *Experimental archaeology: replicating past objects, behaviours, and processes*, Oxford, 1-4.

MONTERO, I.

2014 *Los metales en la Antigüedad*, CSIC, Madrid,

MONTERO, y ROVIRA, S.

2010 *Introducción a la Arqueometalurgia*. Manual de Arqueometalurgia, Cursos de formación permanente para arqueólogos, Alcalá de Henares. 17-52.

O'KELLY, M.J.

1961 *The ancient Irish method of smelting iron*, (G. Bersu y W. Dehn) (eds.) V. Internationalen Kongress für Vor-und Frühgeschichte Hamburg vom 24 bis 30 august 1958, Berlin, 459-462.

OELSEN, W. y SCHÜRMANN, E.

1954 "Untersuchungsergebnisse alter Rennfeuerschlacken" *Archiv. das Eisenhüttenwesen* 2.

OREJAS SACO DEL VALLE, A.

1995 *Del marco geográfico a la Arqueología del Paisaje. La aportación de la fotografía aérea*, Monografías CSIC, Madrid.

OREJAS SACO DEL VALLE A., SÁNCHEZ-PALENCIA RAMOS, F. J.

2014 "Los paisajes mineros de Hispania y la investigación en Arqueominería", *CPAG* 24, 319-344

OREJAS, A y SÁNCHEZ-PALENCIA, F. J.

2010 *Mining, rural settlement and tax system in Roman Spain*, Mining in European History and its Impact on Environment and Human Societies. Proceedings of the 1st Mining in European History - Conference of the SFB-HIMAT (12-15 November 2009, Innsbruck), vol. 1, Innsbruck University Press, 6, 29-34

OREJAS, A, RUIZ DEL ÁRBOL M., LÓPEZ JIMENEZ, O.

- 2002 "Los registros del paisaje en la investigación arqueológica", *Archivo Español de Arqueología*, 272, 287-312.

OREJAS, A.

- 2005 "El poblamiento romano en los distritos mineros del Noroeste" *Unidad y diversidad en el Arco Atlántico en época romana*, vol. 1, BAR, 10.

ORTIZ DE URBINA, E.

- 2006 *Actividad económica*, Historia del País Vasco, Edad Media (siglos V-XV) (P. Barruso y J.A. Lema) (Coord.), Hiria, Donostia,

OSWIN, J.

- 2009 *A field guide to Geophysics in Archaeology*, Londres

PALET, J.M.

- 2005 "Estudi i revalorització dels paisatges culturals d'alta muntanya: els projectes Vall del Madriu (Andorra) i la Vansaserra del Cadí (Alt Urgell)", *IBIX Annals 2004-2005*, 1-18.

PASTOR, E. y LARREA, J. J.

- 2015 *La Reja de San Millán: transmisión textual y estructura interna*, Bazán Díaz, I., et al.: Estudios en homenaje al profesor César González Mínguez, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco. Vitoria-Gasteiz.

PEÑALVER, J. Y SAN JOSE, S.

- 2003 "Burdin Aroko herri harresiak", Bertan 20. Diputación Foral de Gipuzkoa

PEREA, A.

- 2004 *Ámbitos tecnológicos ámbitos de poder. La transición Bronce Final Hierro en la Península Ibérica*, CSIC, Madrid,

PEREDA GARCIA, I.

- 1997 "Aportación al conocimiento de la metalurgia del hierro en los s. XI-XIII en Bizkaia: yacimiento de Oiola IV", *Kobie (Serie paleoantropología)* 24, Bilbao, 67-95.

PEREDA, I.

- 1994 "La metalurgia prehidráulica del hierro en Bizkaia: el caso de los alrededores del pantano de Oiola (Trapagarán, Bizkaia)", *Kobie (serie paleoantropología)* 20, 109-122.

PÉREZ CENTENO, J.M. y ALBERDI, X.

- 2006 "Acometida de aguas en el barrio de Astigaribia (Mutriku)", *Arkeoikuska 06*, Departamento de Cultura de Gobierno Vasco, Vitoria Gasteiz.

PÉREZ, J.M. y ALBERDI, X.

- 2013 "L'exploitation de grands cétaçés dans l'histoire de la côte de Gipuzkoa", *Ancient maritime communities and the relationship between people and environment along the European Atlantic coasts*, British Archaeological Reports International Series 2570

PÉREZ-JUEZ, A.

- 2010 *Gestión del patrimonio arqueológico*, Ariel, Barcelona.

PLEINER, R.

- 2000 *Iron in archaeology: The European bloomery smelters*, Praga.

PRIETO, P. (coord.)

- 2001 *Tratamiento y diagnóstico de la cultura material arqueológica*, Instituto de Arqueología e Formas Culturais, Universidad de Santiago de Compostela,

QUEROL, M.A.

- 1995 "Patrimonio cultural y patrimonio Natural: ¿una pareja imposible?" *En Extremadura arqueológica V*, Cáceres-Mérida, 301-306.

- 2010 *Manual de gestión del patrimonio cultural*, Ed Akal, Madrid.

QUEROL, M.A. y MARTÍNEZ, B.

- 1996 *La gestión del Patrimonio Arqueológico en España*, Alianza editorial, Madrid.

QUIROS CASTILLO, J.A.

- 2014 "Dalla periferia: archeometallurgia del ferro nella Spagna nord-settentrionale nell'alto e pienomedioevo" A. Molinari, R. Santangeli Valenzani, L. Spera (a cura di), *L'archeologia della produzione a Roma (secoli V-XV)*, Collection de l'École Française de Rome 516, Edipuglia. 597-612.

QUIRÓS, J.A. (dir.)

- 2017 *Arqueología de una comunidad campesina medieval: Zornoztegi*, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco (en prensa). Bilbao.

RAMOS LARRIBA, C.

- 2003 *Portugalete: estudio histórico-artístico*, (Monografías de los pueblos de Bizkaia), D.F.B., Bilbao.

REHREN T., CHARLTON M., CHIRKURE S., HUMPHRIS J., IGE A., VELDHIJZEN A.

- 2007 *Decisions set in slag: the human factor in African iron smelting*, La Niece S., Hook D., Craddock, P. (eds.), Metals and Mines: Studies in Archaeometallurgy, London. 221-218.

RENZI, M.

- 2010 *Vasijas de uso metalúrgico toberas y moldes*, Montero, M. (coord) Manual de Arqueometallurgia, Madrid, 123-158.

REYNOLDS, P.J.

- 1999 *The nature of experiment in archaeology*, A.F. Harding, ed. Experiment and Design, Oxford, 156-162.

ROVIRA, S. y RENZI, M.

- 2010 *Las operaciones pirometalúrgicas y sus subproductos*. Montero, M. (coord), Manual de Arqueometallurgia, Montero, Madrid. 87-112.

ROYO, M. A.

- 1997 *Gordexola: estudio histórico-artístico*, (monografías de los pueblos de Bizkaia), Diputación Foral de Bizkaia, Bilbao.

RUIZ URRESTARAZU, E. y GALDOS, R.

- 1989 *El clima de la vertiente atlántica del País Vasco*, Ibaia eta haranak 1. Etor, San Sebastián, 55-70.

RUIZ ZAPATERO, G.

- 1993 "Procesos postdeposicionales", *Arqueología espacial*, 18, Teruel.
- 1998 *Fragmentos del pasado: la presentación de sitios arqueológicos y la función social de la arqueología*, II Seminario Arqueología y Ensenyament, Treballs d'Arqueologia, 5, Barcelona., 7-34.
- 2004 "La prospección arqueológica en los inicios del S XXI", *Arqueología espacial*, 24-25, Teruel, 17-32.

RUIZ ZAPATERO, G. y BURILLO, F.

- 1988 "Metodología para la investigación en arqueología territorial", *Munibe*, 6. San Sebastián, 45-66.

RUIZ-ALONSO, M. AZKARATE, A.; SOLAUN, J. L. y ZAPATA L.

- 2012 "Exploitation of fuelwood in Gasteiz (Basque Country, Northern Iberia) during the middle ages", *Saguntum Extra* 13. 227-235.

SAN JOSÉ, S.

- 2005 *Los inicios de la metalurgia del hierro en la protohistoria de Gipuzkoa*, I Congreso Internacional de Paleosiderurgia y Recuperación de Patrimonio Industrial. Hierro. Historia y Patrimonio (Donostia 2005), Donostia, 63-76.

SÁNCHEZ YUSTOS, P.

- 2010 *Las dimensiones del paisaje en Arqueología*. Munibe, nº61, San Sebastián.

SANCHEZ-PALENCIA, F.J. FERNÁNDEZ-POSSE, M.D. FERNÁNDEZ, J. y OREJAS, A.

- 1996 *La zona arqueológica de las Médulas*, León, Junta de Castilla León, Consejería de Educación y Cultura.

SARABIA, F.J.

- 1994 "Aproximación teórica y metalográfica a la reducción de hierro en la prehistoria partiendo del trabajo experimental". *Trabajos de Prehistoria* 51. 95-109.

SEGUNDO CAYO, P.

- 2010 *Historia Natural: Obra completa*. Volumen IV Editorial Gredos, Madrid

SERNEELS, V

- 1993 *Archeometrie des escories de fer. Recherches sur la siderurgie ancienne en suisse occidentale*. Cahiers de archeologie romande, 61. Lausanne
- 1993 "Archeometrie des escories de fer", *Recherches sur la siderurgie ancienne en suisse occidentale*. Cahiers de archeologie romande, 61, Lausanne.
- 1997 "L'estudi dels rebutjos metalúrgics i la seva aportació a la comprensió de la indústria del ferro", *Cota Cero* 13, 29-42.

SMELAKOVA T. N., VOSS O., SMEKALOV S.,

- 2008 *Magnetic surveying in Archaeology*, Wormianum, Denmark.

SOLAUN, J. L.

- 2005 *La cerámica medieval en el País Vasco (siglos VIII-XIII)*, Serie Ekob nº 2, Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz.

STENVIK, L.F.

- 2003 "Iron Production in Scandinavian Archaeology" *Norwegian Archaeological Review* 36.2, 119-134

TYLECOTE, R.F.

- 1987 *The early history of Metallurgy in Europe*, London, New York.

UGARTE, J.L. y URTEAGA, M.

- 2014 *Arqueología del hierro medieval. Los escoriales del distrito de Legazpi*, Boletín Fundación Arkeolan, 17, Irun.

ULLRICH, B., WOLF P., KAUFMANN G.,

- 2014 Geophysical prospection of iron slag heaps in Hamadab, Northern Sudan. *Iron and ironworking, Historical Metallurgy. The journal of the HMS* 48. 25-33.

UNZUETA, M.

- 2015 "Ferrería romana de Loiola", *Arkeoikuska 2014*, Gobierno Vasco, Vitoria-Gasteiz, 249-250.
- 2018 "Metalurgia del hierro prehidráulico en el Cantabrico oriental. Las ferrerías del monte (haizeolak) en su contexto técnico y cultural", *Revista Alen* 16, Sopuerta, 21-24.

URIARTE, A y URIARTE M.J.

- 2003 "Explotación forestal y Patrimonio arqueológico. El caso del País Vasco", *Ecosistemas 2003/1: Revista científica y técnica de ecología y medio ambiente*, 12,1 (URL: <http://www.aet.org/ecosistemas/031/informe3.htm>)

URIARTE, R.

- 1994 "La minería del hierro en el País Vasco durante el Antiguo Régimen", *Revista Internacional de Ciencias Sociales* 16, 47-60.

URTEAGA, M.M.

- 1988 *Arqueología de la producción del hierro en Guipúzcoa. Antecedentes. Época medieval y postmedieval*. Tesis doctoral inédita, Universidad de Valladolid.
- 2000 *El Tratado de Metalurgia de las Comisiones (Segundas) de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, 1765-1773*, Gipuzkoako Foru Aldundia, San Sebastián.

VERA, J.A.

- 2004 *Geología de España*, Sociedad Geológica de España (SGE) e Instituto Geológico y Minero de España (IGME), Madrid

VILLAGORDO, C.

- 2014 "Innovación sin desarrollo: el taller metalúrgico de La Juncada (Peracense, Teruel). Evidencias de la producción de

hierro en los siglos IV-III a.C. en el ámbito celtibérico del área minera de Sierra Menera" *Kobie. Serie Anejos nº13, I Coloquio de arqueología experimental del hierro y Paleosiderurgia*, Bilbao, 75-92

VILLARREAL DE BERRIZ, P.B.

1973 *Máquinas hidráulicas de molinos y herrerías y gobierno de los árboles y montes de Vizcaya*, Madrid, 1736, edición facsímil Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País, San Sebastián, 1973.

WICKHAM, C.

2008: *Rethinking the structure of the Early Medieval Economy*, J. R. Davis, M. McCormick, The long morning of medieval Europe, Aldershot, 19-31.

WYNNE, E.J. y TYLECOTE R.F. (1958): "An experimental investigation into primitive iron smelting technique", *Journal of the Iron and Steel Institute* 190. 339-348.

ZAPATA, L. (1997): "El uso del combustible en la ferrería medieval de Oiola IV: implicaciones ecológicas y etnobotánicas", *Kobie Serie Paleoantropología*, 24, Bilbao, 107-11

KOBIE ALDIZKARIAN JATORRIZKO LANAK ONARTZEKO ARAUAK

NORMAS PARA LA ADMISIÓN DE ORIGINALES EN LA REVISTA KOBIE

KOBIE ACCEPTANCE CRITERIA FOR THE PUBLICATION OF ORIGINAL ARTICLES

KOBIE aldizkaria, izaera zientifikoa duena, Bizkaiko Foru Aldundiaren Kultura Sailak Kultura Ondare Zerbitzuaren bidez editatu du. Bi serie espezializatu argitaratu dira: *KOBIE. Paleoantropología* eta *KOBIE. Antropología Cultural*, urtero bakoitza bolumen batekin. Gainera, bi serie monografiko ere editatu dira: *Anejos de KOBIE* eta *Excavaciones Arqueológicas en Bizkaia*, aldizkakotasun aldakorrekin, garrantzi handiagoko azterlanak eta lanak jorratuta.

KOBIE aldizkariaren orrietan Arkeologiarekin, Etnografiarekin eta Kultura Ondarearekin zerikusia duten azterlan guztiak jasotzen dira, serieak eta monografiak kontuan izanda. Halaber, Bizkaiko Lurralde Historikoaren edo ekialdeko Kantauriaren gain eragina duten gaiak garrantzitsuak izango dira, betiere Bizkaiko Foru Aldundiak finantzaturako lanak lehenetsita.

KOBIE aldizkariak, bere aldetik, edizioarekin zerikusia duten kontsultei arreta emateko telefono hauek erabiliko du: 0034.94.4066957 edo 0034.94.4067723, edo kobie@bizkaia.net helbide elektronikoa erabiliko du. Jatorrizkoak KOBIE aldizkariara posta ziurtatuaren bidez helbide honetara bidaliko dira:

Kultura Ondare Zerbitzua
Bizkaiko Foru Aldundia
KOBIE Aldizkaria
K/ María Díaz de Haro, 11-6. solairua
48013-Bilbo (Bizkaia)

I. Testua.

Lanak argitaratu gabe egoteaz gain, bestelako aldizkarietan edo argitalpenetan onartu gabe egon beharko dira. Lanak euskaraz, gaztelaniaz eta ingelesez argitaratu beharko dira. Europako bestelako hizkuntzak ere kontuan hartuko dira, betiere aurretiaz hori kontsultatuta. Lanen gehieneko luzera DIN - A4 formatuko 40 orrikoa izango da, aurpegi batetik, bibliografiarekin eta irudiekin batera.

La revista KOBIE, de carácter científico, es editada por el Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia a través del Servicio de Patrimonio Cultural. Se publican dos series especializadas: *KOBIE. Paleoantropología* y *KOBIE. Antropología Cultural* con un volumen anual cada una. También se editan dos series monográficas: *Anejos de KOBIE* y *Excavaciones Arqueológicas en Bizkaia*, de periodicidad variable, dedicadas a estudios y trabajos de mayor entidad.

En las páginas de la revista KOBIE tienen cabida todo tipo de estudios relacionados con la Arqueología, la Etnografía y el Patrimonio Cultural, en función de sus series y monografías. Se da especial relevancia a los temas que incidan en el Territorio Histórico de Bizkaia o se centren en el ámbito del Cantábrico oriental, primándose aquellos trabajos que hayan sido financiados por la Diputación Foral de Bizkaia.

La revista KOBIE atenderá las consultas relacionadas con su edición e intercambio a través de kobie@bizkaia.net y/o en los teléfonos 0034.94.4066957 ó 0034.94.4067723 (intercambio). Los originales serán enviados por correo certificado a la revista KOBIE en la siguiente dirección:

Servicio de Patrimonio Cultural
Diputación Foral de Bizkaia
Revista KOBIE
C/ María Díaz de Haro, nº 11-6ª plta.
48013-Bilbao (Bizkaia)

I. Texto.

Los trabajos deberán ser inéditos y no haber sido aceptados en cualquier otra revista o publicación. Los idiomas de publicación son el euskera, el castellano y el inglés. Se considerarán otros idiomas del ámbito europeo previa consulta. La extensión máxima de los trabajos será de 40 hojas tamaño DIN - A4 por una sola cara, incluyendo la bibliografía y las ilustraciones.

KOBIE, the scientific journal, is published by the Department of Culture of Bizkaia Provincial Council through its Cultural Heritage Service. Two specialist series are published: *KOBIE. Paleoantropología* and *KOBIE. Antropología Cultural* with an annual issue appearing in each case. Two monographic series are also published: *Anejos de KOBIE* and *Excavaciones Arqueológicas en Bizkaia*, which feature more extensive studies and papers and are not published on a fixed date. KOBIE welcomes any type of studies related to Archaeology, Ethnography and Cultural Heritage, according to its series and monographs. Particular emphasis is given to those areas focusing on Bizkaia or based on the eastern Cantabria, with priority being given to those studies that have been funded by Bizkaia Provincial Council.

Any queries regarding publication in KOBIE can be made by phoning (0034.94.4066957 or 0034.94.4067723), or by email (kobie@bizkaia.net). The originals should be sent by registered post to the KOBIE at the following address:

Servicio de Patrimonio Cultural
Diputación Foral de Bizkaia
Revista KOBIE
C/ María Díaz de Haro, nº 11-6ª plta.
48013-Bilbao (Bizkaia)

I. Text.

The papers must not have been previously published and not have been accepted by any other journal or publication. The publication languages are Basque, Spanish and English. Other European languages will be considered on a case-by-case basis. The maximum length of the papers should be 40 A4 pages on a single side, including the bibliography and illustrations.

Lanaren testua inprimatutako bi kopien bidez eta Word formatuan grabatutako CD-Rom edo DVD aurkeztu beharko da. Testu horren marjinak hauek izango dira: goikoa eta behekoa 2 zentimetrokoak eta ezkerrekoak nahiz eskuinaldekoak 2,5 zentimetrokoak, (± 35 lerro), 1,5 tartearekin idatzita, 12 puntuko Times New Roman letra-tamainarekin, justifikatuta eta modu korrelatiboan zenbatuta. Ez dira onartuko eskuz egindako zuzenketak. CD edo DVD etiketatuta egon behar da, ondoko datuak jasota: egilearen izena, lanaren izenburua eta bertan jasotako artxiboen izenburua.

Jatorrizko lan bakoitzarekin batera, izenburuaren ostean, edukia hiru laburpen aurkeztu beharko dira, bat lanaren jatorrizko hizkuntza eta beste biak, euskaraz, gaztelaniaz edo ingelesez. Laburpen horien gehieneko edukia 10 lerrokoa izango da.

Egileak egokitzen jotako bost-hamar hitz gako adieraziko dira, laburpenen hizkuntza berberetan (euskara, gaztelania, ingeleza) idatzita, alfabetoaren bidez antolatuta eta puntuen bidez bananduta.

Hona hemen lana aurkezteko modua: testuaren goiburuan lanaren izenburua adieraziko da. Horren azpian ingelesera egindako itzulpena agertuko da. Jarraian, eta eskuinaldeko marjinan egilearen edo egileen izena eta bi abizen adieraziko dira: orriaren oinean nahitaez lanaren tokia edo hori atxikitako tokia, posta-helbidea eta helbide elektronikoa adierazi beharko dira. Kontsultak egiteko, KOBIEren eskutik, egile sinatzaileen arteko solaskidea beti adierazi beharko da.

Lanaren garapenean atal ezberdinen izenburuak **letra lodiz** adierazi beharko dira, eta arabiar zifraren bidez modu korrelatiboan zenbatuta agertu beharko dira, Dewey arboreszentzia-sistema (1.1., 1.2., 1.3.,...) hierarkiaren bosgarren maila arte erabiltzea.

Latinismo eta hitzez hitzeko aipamen guztiak *letra etzanez* idatzi beharko dira. Hitz edo esaldi bat nabarmendu behar bada, hori **letra lodiz** adieraziko da, inoiz ez azpimarratuta. Proiektuei edo ikerketa-programei, etab. egindako eskerrak eta aipamenak lanaren amaieran lerrokada bereizian jasoko dira.

II. Oharrak.

Beti orriaren oinean, testuan modu korrelatiboan zenbatuta. Karaktereen tamaina 10 puntukoak izango da, lerroarteko soilarekin. Orriaren oinean bibliografia aipamenak ez jasotzeko ahaleginak egingo dira.

III. Argazkiak.

Argazkiak, figurak (argazkiak, marrazkiak, mapak, laukiak, grafikoak, etab.) eta taulak badiara, modu korrelatiboan zenbatuko dira. Euskarri magnetikoan (CD) bidaliko dira, argazki bakoitza gutxienez ere 300 pikeletako (dpi) JPG edo TIF bereizmen-formatuarekin artxibo bereizietan grabatuta. Argazkien oinak artxibo bananduan idatzita agertuko dira, betiere lanaren euskarri magnetikoan (CD) eta inprimatutako orri soltean. Testuan argazki bakoitza erreproduitzeko tokia

El texto del trabajo deberá ser presentado mediante dos copias impresas así como grabado en CD-Rom o DVD en formato Microsoft Word. Los márgenes de dicho texto serán, el superior e inferior de 2 cms. y el izquierdo y el derecho de 2'5 cms. (± 35 líneas), habiendo sido redactado a 1'5 espacios con un tamaño de caracteres de 12 puntos en Times New Roman, justificado y paginado correlativamente. No se admitirán correcciones a mano. El CD o DVD deberá ir etiquetado indicando el nombre del autor, el título del trabajo y el título de los archivos que contenga.

Cada original deberá venir completado después del título con tres resúmenes del contenido, uno en la lengua original del trabajo y los otros dos, como cumpla, en euskera, español o inglés. Dichos resúmenes no deberán exceder las 10 líneas.

Se incluirán entre cinco y diez palabras clave, que el autor considere oportunas; redactadas en los mismos idiomas que los resúmenes (euskera, español o inglés), en orden alfabético y separadas entre sí mediante puntos.

El orden de presentación del trabajo será el siguiente: el texto deberá ir encabezado por el título del trabajo. Inmediatamente debajo su traducción al inglés. Seguidamente y en el margen derecho el nombre completo y dos apellidos del autor o autores; a pie de página obligatoriamente el lugar de trabajo o centro al que se encuentra adscrito, la dirección postal y la de correo electrónico. Para cualquier tipo de consulta, por parte de KOBIE, indíquese siempre el interlocutor entre los autores firmantes.

En el desarrollo del trabajo los títulos de los diferentes apartados irán en **negrita** y serán numerados correlativamente en cifra árabe utilizando el sistema de arborescencia Dewey (1.1., 1.2., 1.3.,...) hasta el quinto nivel de esta jerarquía.

Todos los latinismos y citas literales serán redactados en *cursiva*. Si es necesario destacar una palabra o frase se utilizará la **negrita**, nunca el subrayado. Los agradecimientos, citas a proyectos o a programas de investigación etc.; irán en párrafo aparte al final del trabajo, inmediatamente antes de la bibliografía.

II. Notas.

Serán siempre a pie de página, debiéndose numerar de forma correlativa en el texto. Los caracteres tendrán un tamaño de 10 puntos y el interlineado sencillo. Se procurará no incluir referencias bibliográficas al pie de página.

III. Ilustraciones.

Las ilustraciones, que pueden ser figuras (fotografías, dibujos, mapas, cuadros, gráficos, etc.) y tablas, vendrán numeradas de forma correlativa. Serán enviadas en soporte magnético (CD), grabada cada ilustración en archivos separados en formato JPG o TIF de 300 ppp (puntos por pulgada) mínimo de resolución. Los pies de las ilustraciones vendrán redactados en archivo aparte en el soporte magnético del trabajo (CD) y en hoja impresa aparte. Deberá ser indicado en el texto el lugar donde se desea que quede

The text of the paper should be submitted in two printed copies and recorded on CD-ROM or DVD in Microsoft Word format. The upper and lower margins of the page should be 2 cm and the left and right margins 2.5 cm (± 35 lines). The text should be written in 1.5 spacing in Times New Roman 12-point font, right justified and numbered correlatively. Hand corrections will not be accepted. The CD or DVD should be labelled with the name of the author, the title of the paper and the name of the files that it contains.

Each original should be completed with three abstracts of the contents, one in the original language of the paper and the other two, as applicable, in Basque, Spanish or English, after the title. These abstracts should not exceed 10 lines.

They should include between five and ten key words, that the author deems to be appropriate, in the same language as the abstracts (Basque, Spanish or English), in alphabetical order and separated by full stops.

The order of presentation of the paper should be as follows: the text should be headed by the title of the paper. Its translation in English should appear immediately below. The full name and two surnames of the author or authors should then appear on the right margin. The workplace or centre to which they belong, the postal address and email must appear in the footer. Please always indicate the corresponding author from among the signing authors for KOBIE to contact.

The titles of the different sections of the papers should be in **bold** and numbered correlatively in Arabic numerals using the Dewey Decimal Classification (1.1., 1.2., 1.3, and so on) up to the fifth level of this hierarchy.

Any Latinisms and literal quotes should be in *italics*. Bold, never underlining, should be used if a word or phrase needs to be highlighted. Acknowledgements, references to projects or research programmes, etc., should be in a separate paragraph at the end of the paper.

II. Notes.

The notes should always be in the footer and numbered correlatively in the text. The notes will be in 10-point font and using single spacing. Bibliographic references should not be included in the footer whenever possible.

III. Illustrations.

Illustrations, which can be figures (photographs, drawings, maps, tables, graphs, etc.) and tables, should be numbered correlatively. They should be sent in magnetic medium (CD) and each illustration saved in individual files in JPG or TIF format with minimum 300 pixel (ppp) resolution. The captions for the illustrations should be in a separate file in the magnetic medium of the paper (CD) and on a separated printed page. The place where each illustration is to be included should

adierazi beharko da. Argazkietatik edozein beste-lako argitalpenetatik jaso bada horren jatorria eta egilea adierazi beharko dira.

IV. Bibliografia aipamenak.

Bibliografia aipamenak Bibliografia aipamenak testuaren barruan jasoko dira, ez orriaren oinean edo lanaren amaieran. Egilearen edo egileen abizena adieraziko da, izen berezia letra xehez idazteko erregela aplikatuta, eta ostean, argitalpen-data, banantze-komarik gabe, eta bi puntu ostean, aipatu nahi den orria eta/edo irudia jasoko da:

(Basas 2009: 131, 3. iru)
(García Obregón 1986)
(Iriarte eta Hernández 2009: 9)
(Castaños et al. 2009: 51)
(Palomera 1999: 32; Campillo 1997: 5)
(Andrío 1992: 526 eta 1994: 32)

...J. L. Ibarra Álvarez (2009: 223) uste du...

V. Bibliografia.

Bibliografia lanaren amaieran normalizatuta jasoko da, egilearen lehenengo abizenaren arabera antolatuta (alfabeto kontuan izanda), eta izen berezia letra xehez adieraziko da. Egileak batzuk izan badira, horien izenak puntu eta komaren bidez bereiziko dira. Egile bakar batek lan bat baino gehiago badu, orduan antolaketa argitalpen-dataren ariara egingo da, zaharretik modernoenera. Urte berean egile berdinaren lan bat edo gehiago bildu badira, letra xehez (a, b, c,...) bereiziko dira. Beti egilearen bi abizenak adieraziko dira, salbu eta hori jatorrizko bibliografian egin ez denean.

• Aldizkariaren artikulua

Egilearen abizenak, izenaren iniciala. (argitalpen-urtea): "Artikuluaren izenburua", *Aldizkariaren izena* bolumenaren zenbakia, orrialdeak oo. edo or. aurretik adierazi gabe.

Basas Faure, C. (2009): "La producción de hueso de Iruña (Araba): 1949-1954 eta 1975 kanpainak", *Kobie (Serie Paleoantropología)* 28, 131-151.

Iriarte Chiapusso, M. J.; Hernández Beloqui, B. (2009): "Evolución del bosque durante el Pleistoceno Superior y el Holoceno en Bizkaia: un estado de la cuestión provisional", *Kobie (Serie Paleoantropología)* 28, 9-24.

Wright, P. J. (2005): "Flotation samples and some paleoethnobotanical implications", *Journal of Archaeological Science* 32, 19-26.

• Liburuak

Egilearen abizenak, izenaren iniciala. (argitalpen-urtea): *Lanaren izenburua letra etzanez*, argitaletxea, edizio-tokia.

Gorrotxategi Aniето, X. (2000): *Arte Paleolítico Parietal de Bizkaia*, Anejos de *Kobie* 2, Bizkaiko Foru Aldundia, Bilbo.

reproducida cada ilustración. Si cualquiera de las ilustraciones es tomada de otras publicaciones se deberá citar su procedencia y autor.

IV. Citas bibliográficas.

Las citas bibliográficas seguirán el modelo denominado anglosajón. Serán incluidas dentro del texto, no a pie de página ni al final del trabajo. Se citarán indicando el apellido del autor o de los autores siguiendo la regla para expresar un nombre propio en minúscula, seguido de la fecha de publicación, sin coma de separación y, tras dos puntos, la página y/o figura que se desee citar, así:

(Basas 2009: 131, fig. 3)
(García Obregón 1986)
(Iriarte y Hernández 2009: 9)
(Castaños et al. 2009: 51)
(Palomera 1999: 32; Campillo 1997: 5)
(Andrío 1992: 526 y 1994: 32)

...J. L. Ibarra Álvarez (2009: 223) opina que...

V. Bibliografía.

La bibliografía vendrá normalizada al final de cada trabajo por orden alfabético del primer apellido del autor siguiendo las reglas para expresar un nombre propio en minúscula. Si son varios los autores sus respectivos nombres vendrán separados por punto y coma. En el caso de que un mismo autor tenga varias obras la ordenación se hará por la fecha de publicación, de la más antigua a la más moderna. Si en el mismo año coinciden dos o más obras de un mismo autor serán distinguidas con letras minúsculas (a, b, c,...). Se citarán siempre los dos apellidos del autor, salvo que no se haga en la bibliografía de procedencia.

• Artículo de revista

Apellido/s del autor, inicial del nombre. (año de publicación): "Título del artículo", *Nombre de la revista* número del volumen, páginas sin anteponer pp. ni págs.

Basas Faure, C. (2009): "La producción de hueso de Iruña (Álava): campañas 1949-1954 y 1975", *Kobie (Serie Paleoantropología)* 28, 131-151.

Iriarte Chiapusso, M. J.; Hernández Beloqui, B. (2009): "Evolución del bosque durante el Pleistoceno Superior y el Holoceno en Bizkaia: un estado de la cuestión provisional", *Kobie (Serie Paleoantropología)* 28, 9-24.

Wright, P. J. (2005): "Flotation samples and some paleoethnobotanical implications", *Journal of Archaeological Science* 32, 19-26.

• Libros

Apellido/s del autor, inicial del nombre. (año de publicación): *Título de la obra en cursiva*, editor, lugar de edición.

Gorrotxategi Aniето, X. (2000): *Arte Paleolítico Parietal de Bizkaia*, Anejos de *Kobie* 2, Diputación Foral de Bizkaia, Bilbao.

be indicated in the text. If any of the illustrations are taken from other publications, their source and author should be cited.

IV. Bibliographic quotes.

The bibliographic quotes should use the Anglo-Saxon model. They should be included within the text and not in the footers or at the end of the paper. The quotes will be given indicating the surname of the authors or the authors following the rule to express a proper name in lower case, followed by the publication date with no comma and, after a colon, the page and/or figure that you wish to quote, thus:

(Basas 2009: 131, Fig. 3)
(García Obregón 1986)
(Iriarte & Hernández 2009: 9)
(Castaños et al. 2009: 51)
(Palomera 1999: 32; Campillo 1997: 5)
(Andrío 1992: 526 & 1994: 32)

...J. L. Ibarra Álvarez (2009: 223) believes that...

V. Bibliography.

The bibliography should be standardised at the end of each paper in alphabetical order of the first surname of the author following the rules to express a proper name in lower case. If there are several authors, their respective names should be separated by a semi-colon. If there are several works by the same author, the order will be by publication date, from the oldest to the latest. If there two or more works by the same author in a single year, they will be differentiated using lower case letters (a, b, c,...). The two surnames of the author should be cited, unless that is not the case in the original bibliography.

• Journal article

Surname/s of the author, initial of the name. (publication year): "Title of the article", *Name of the journal* number of the volume, pages without adding pp or pgs.

Basas Faure, C. (2009): "La producción de hueso de Iruña (Álava): campañas 1949-1954 y 1975", *Kobie (Serie Paleoantropología)* 28, 131-151.

Iriarte Chiapusso, M. J.; Hernández Beloqui, B. (2009): "Evolución del bosque durante el Pleistoceno Superior y el Holoceno en Bizkaia: un estado de la cuestión provisional", *Kobie (Serie Paleoantropología)* 28, 9-24.

Wright, P. J. (2005): "Flotation samples and some paleoethnobotanical implications", *Journal of Archaeological Science* 32, 19-26.

• Books

Surname/s of the author, initial of the name. (publication year): *Title of the book in italics*, publisher, place of publication.

Gorrotxategi Aniето, X. (2000): *Arte Paleolítico Parietal de Bizkaia*, Anejos de *Kobie* 2, Diputación Foral de Bizkaia, Bilbao.

Bell, H. (1992): *Black Looks. Race and Representation*, South End Press, Boston.

Bilera, Kongresua, Symposiuma, e.a. antolatubada, izenburua *letra etzanez* adieraziko da, eta parentesi artean lanaren editore zientifikoaren izena eta ostean aipamena (arg.) jasoko da.

• Agiri elektronikoak eta internet

Agiri elektronikoak aipatzeko sistema jadanik deskribatutakoaren antzekoa izango da, baina parentesi artean "CD-ROM" aipatuko da. Gisa bertsuan, linean egindako kontsultei buruzko aipamena (internet) jadanik ikusitakoaren antzera gauzatu beharko da, baina web helbidea aipatu beharko da, eta parentesi artean kontsulta egiteko erabilitako data jasoko da.

VI. Azken oharrak.

Erredakzio Batzordeak bere ustez behar besteko kalitatearik ez duten edo hemen ezarritako argitalpen-arauetara doitzen ez diren lanak baztertzeko eskubidea erreserbatuko du. Gainera, egokitze jotako aldaketak egiteko gomendioa emango du. Halaber, argitalpenerako aurkeztu eta onetsitako testuetan bere ustez beharrezkoak diren estiloari buruzko zuzenketa txikiak egiteko eskubidea erreserbatuko du.

Era berean, Erredakzio Batzordeak ediziorako bidalitako jatorrizkoen inguruko kontsultak egin ahal izango ditu aintzatetsitako kaudimen zientifikoaren kanpoko ebaluatzaileekin.

Egileek inprenta-saiakuntzak zuzendu eta horiek jasotzen direnetik gehienez ere hamabost eguneko epean bidaltzeko konpromisoa hartuko dute. Saiakuntzetan ezinezkoa izango da irudiak jaso edo halakoak ezabatzea horretarako arrazoi justifikaturik ez badago.

KOBIE, iritzi guztiak jasotzen dituen, ez dator bat horiekin. Horien orrialdeak barnean hartzen dituzten artikuluek ezberdinen egileak bertan adierazitako iritzien gaineko erantzule bakarrak dira, eta horrenbestez, Bizkaiko Foru Aldundia eta KOBIEren Erredakzio Batzordea ildo horren inguruko erantzukizunetik salbuetsita geratuko dira. Horrez gain, Jabetza Intelektualeko edo Merkataritza Jabetzako Eskubide oro urratzearen inguruko erantzukizun oro ezetsiko du.

KOBIE aldizkari zientifikoan egindako lanen argitalpenak ez du ematen ordainsaria jasotzeko eskubiderik. Bada, hori argitaratzeko artikulua bat onartzen denean, ulertuko da egileak hori beste baliabide baten bidez osorik edo zati batean argitaratu edo erreproduzitzeko eskubideei uko egiten diela. Egileek aldizkariaren ale bat eta editatutako lanaren PFD kopia jasoko dituzte.

KOBIE aldizkarian jatorrizkoak argitaratzeko behin betiko onarpena hemen azaldutako arau guztien betepenez mende geratu da. Jatorrizkoak halakoak eskatzen dituzten egileei itzuliko zaizkie.

Gaur egun, aldizkari hori ISOC, LANTINDEX, ABM, BHI, DAAI, COMPLUDOC Datu Basean eta www.a360grados.net AIO (Anthropological Index on line) webgunean jasota ageri da.

Bell, H. (1992): *Black Looks. Race and Representation*, South End Press, Boston.

En el caso de que se trate de una Reunión, Congreso, Symposium... se indicará el título en *cur-siva* y entre paréntesis se cita el nombre del editor científico del trabajo seguido de la indicación (ed.).

• Documentos electrónicos e internet

El sistema de cita para documentos electrónicos será semejante al ya descrito, pero indicando entre paréntesis la abreviatura "CD-ROM". Asimismo, la referencia a las consultas realizadas en línea (internet) se deberá realizar de una manera similar a lo ya visto, pero indicando la dirección web y entre paréntesis la fecha en la que se ha realizado la consulta.

VI. Consideraciones finales.

El Consejo de Redacción se reserva el derecho de rechazar los trabajos que a su juicio no alcancen la calidad necesaria o no se ajusten a las normas editoriales aquí establecidas. De igual manera podrá sugerir las modificaciones que estime oportunas. También se reserva el derecho a la corrección menor de estilo que a su juicio fuera necesaria en los textos que sean presentados y aprobados para su publicación.

Asimismo el Consejo de Redacción podrá consultar sobre los originales enviados para su edición con cuantos evaluadores externos de reconocida solvencia científica considere oportuno.

Los autores se comprometerán a corregir las pruebas de imprenta y enviarlas en un plazo no superior a quince días a partir de la recepción de las mismas. En las pruebas no será posible la inclusión o eliminación de ilustraciones sino por causa debidamente justificada.

KOBIE, que está abierta a todas las opiniones, no se identifica necesariamente con ellas. Los autores de los diferentes artículos que contienen sus páginas son los únicos responsables de las opiniones expresadas en los mismos, lo que exime a la Diputación Foral de Bizkaia y al Consejo de Redacción de KOBIE de cualquier responsabilidad en este sentido. También declina toda responsabilidad respecto a la transgresión de cualquier tipo de Derechos de Propiedad Intelectual o Comercial. La publicación de los trabajos en la revista científica KOBIE no da derecho a remuneración alguna. Cuando un artículo haya sido admitido para su publicación se deberá entender que su autor renuncia a los derechos de publicación y de reproducción de parte o de la totalidad del mismo en otro medio. Los autores recibirán un ejemplar de la revista y una copia en PDF del trabajo editado.

La admisión definitiva de los originales para su publicación en KOBIE está condicionada al cumplimiento de todas las normas aquí expuestas. Los originales serán devueltos a aquellos autores que lo soliciten.

En la actualidad esta revista está indizada en la Base de Datos ISOC, LANTINDEX, ABM, BHI, DAAI, COMPLUDOC y en www.a360grados.net, y en AIO (Anthropological Index on line).

Bell, H. (1992): *Black Looks. Race and Representation*, South End Press, Boston.

If it is a Meeting, Congress, Symposium... the title will be given in *italics* with the name of the scientific publisher of the paper followed by the indication (ed.) in parenthesis.

• Internet and electronic documents

The system for citing electronic documents will be similar to the one described above, but including the abbreviation "CD-ROM" in parenthesis. Reference to online sources (Internet) should likewise be made in a similar way to the aforementioned system, but indicating the URL and the date on which you have consulted the source in parenthesis.

VI. Final considerations.

The Editorial Board reserves the right to reject any papers that it deems not to be of the required quality or which do not meet the editorial criteria established herein. It may likewise suggest any amendments that it deems appropriate. It also reserves to the right to make any minor corrections to the style that it deems necessary to the texts submitted and approved for publication.

The Editorial Board may likewise consult regarding the original submitted for publication any external scientifically-renowned assessors deemed necessary.

The authors will undertake to correct the galley proofs and return them within fifteen days from receipt. You will not be able to include or delete illustrations to the galley proofs except on duly justified grounds.

KOBIE, which is open to all opinions, does not necessarily share them. The authors of the different articles in the journal are solely responsible for the opinions expressed therein, which exempts Bizkaia Provincial Council and the KOBIE Editorial Board from any liability in this sense. It also declines any liability regarding the breach of any type of commercial or intellectual property rights.

No fees will be paid for the publication of the papers in the KOBIE scientific journal. When an article has been accepted for publication, its author will be taken to have waived the right to publish and reproduce partly or in full of the article in another medium. The authors should receive a copy of the journal and a copy in PDF of the published paper.

The final acceptance of the originals for publication in KOBIE is conditional on fulfilment of all the criteria envisaged herein. The originals will be returned to the authors when so requested.

This journal is currently indexed in the ISOC, LANTINDEX, ABM, BHI, DAAI, COMPLUDOC database and at www.a360grados.net and AIO (Anthropological Index on line).

KOBIE FUNTSA

FONDO KOBIE

THE KOBIE PUBLICATION RESOURCE

Kobie funtsa, erakunde ezberdinen artean egin-dako argitalpenen eskualdaketa emaitza dena, Bizkaiko Foru Liburutegian modu teknikoan gordailututa eta landuta dago.

Funtsa behar bezala katalogatuta dago, atal ezberdina eratzen du horren zehaztasuna kontuan izanda, eta Bizkaiko Foru Liburutegiaren katalogo automatizatuaren bidez kontsultatu daiteke, Internet erabiliz.

Katalogo horretan, kontsulta bi modutan egin daiteke:

1. Foru Liburutegiaren katalogo orokorraren bidez (aukera: "Katalogo guztiak").
2. Aurrekoaren azpikatalogoaren bidez, Kobie funtsari buruzkoa (aukera: "Kobie" zabalgarrian), hori osatzen duen funts bibliografiko eta hemerografiko osoa aipatu eta deskribatuta jasota.

Katalogatzeko gailua etengabe elikatzen da, eta beraz, informazioa gaurkotuta dago.

Kontsulta lau hizkuntzetan egin daiteke: euskara, gaztelania, ingelesa eta frantsesa, tutoretza-izaerarekin eta lau hizkuntzetan agertzen diren laguntza-pantailak eskuragarri izanda.

Hona hemen katalogoa kontsultatzeko helbideak:

1. [www.bizkaia.net/webgunearen bidez](http://www.bizkaia.net/webgunearen/bidez/Bizkaiko_Foru_Aldundiaren_web_orriaren_bidez_eta_ber-tan_Foru_Liburutegian_sartzeko_estekaren_bidez). Bizkaiko Foru Aldundiaren web orriaren bidez, eta bertan Foru Liburutegian sartzeko estekaren bidez.
2. <http://www.bibliotecaforal.bizkaia.net>. Liburutegiaren katalogoan zuzenean sartuta.

Funtsa Bizkaiko Foru Liburutegian kontsultatu daiteke. Helbidea Bilboko (48008) Aldundia kalean kokatuta dago.

Edozein argibide behar baduzu liburutegira 94 406 69 46 telefono-zenbakira deitu dezakezu.

KOBIE aldizkariak, Paleoantropologia atalak, hain zuzen, zenbakiak erakunde zientifikoekin **eskualdatuko** ditu, baldin eta horien argitalpenek Arkeologiari, Historiarrari edo Kultura Ondareari buruzko gaiak barnean hartzen badituzte.

KOBIE aldizkariaren **salmenta** Bizkaiko Foru Aldundiaren Argitalpen sailaren bidez egingo da.

Aldundia kalea 7, behe-solairua (Foru Liburutegia)
Telf. 0034.94.4066968/9. Helbide elektronikoa: argitalpenak@bizkaia.net

El fondo Kobie, fruto del intercambio de publicaciones entre diferentes entidades, está depositado y tratado técnicamente en la Biblioteca Foral de Bizkaia.

El fondo está completamente catalogado, constituye una sección aparte dada su especificidad, y puede consultarse a través del catálogo automatizado de la Biblioteca Foral de Bizkaia, accesible desde Internet.

En este catálogo, la consulta puede efectuarse de dos formas:

1. A través del catálogo general de la Biblioteca Foral (opción: "Todos los catálogos").
2. A través de un subcatálogo del anterior dedicado exclusivamente a fondo Kobie (opción: "Kobie" en el desplegable), donde se ha referenciado y descrito todo el fondo bibliográfico y hemerográfico que lo constituye.

El catalogador se alimenta constantemente, por lo que la información está actualizada.

La consulta puede efectuarse indistintamente en cuatro idiomas: euskera, español, inglés y francés, siendo muy tutorial y constando también con pantallas de ayuda en estos cuatro idiomas.

Las direcciones para acceder al catálogo son:

1. www.bizkaia.net. Accediendo a través de la página web de la Diputación Foral de Bizkaia, y desde allí mediante un enlace a la Biblioteca Foral.
2. <http://www.bibliotecaforal.bizkaia.net>. Accediendo directamente al catálogo de la biblioteca.

El fondo puede consultarse en la Biblioteca Foral de Bizkaia, sita en la C/ Diputación, 7, 48008 Bilbao.

Para cualquier aclaración, puede dirigirse a la misma biblioteca, teléfono 94 406 69 46.

La revista KOBIE, serie Paleoantropología, **intercambiará** sus números con aquellas instituciones científicas cuyas publicaciones aborden temas de Arqueología, Prehistoria o Patrimonio Cultural.

La venta de Kobie se efectúa a través de la sección de Publicaciones de la Diputación Foral de Bizkaia.

Calle Diputación 7, planta baja (Biblioteca Foral)
Tfno. 0034.94.4066968/9. E-mail: argitalpenak@bizkaia.net

The Kobie publication resource, the result of an exchange of publications between different entities, is deposited and technically treated at the Regional Library of Biscay.

The publication resource is entirely catalogued, is a separate section given its specificity, and can be consulted by means of the automated catalogue of the Regional Library of Biscay, accessible from the Internet.

In this catalogue, the consultation can be made in two ways:

1. Through the general catalogue of the Regional Library (option: "All catalogues").
2. Through a sub-catalogue of the above dedicated exclusively to the Kobie publication resource (option: "Kobie" in the drop-down menu), where the entire bibliographic and periodical publication resource that is included in it is referenced and described.

The cataloguer is constantly fed information, meaning that it is up to date.

The consultation can be made in four languages: Basque, Spanish, English and French, in a very explanatory way and also with help screens in these four languages.

The addresses to access the catalogue are:

1. www.bizkaia.net. By accessing the website of the Regional Government of Biscay, and from there by means of a link to the Regional Library.
2. <http://www.bibliotecaforal.bizkaia.net>. By directly accessing the library catalogue.

The publication resource can be consulted at the Regional Library of Biscay, located at C/ Diputación, 7, 48008 Bilbao.

For any queries, you can consult the library itself by calling 94 406 69 46.

The KOBIE journal, Palaeoanthropology series, will **exchange** its numbers with scientific institutions whose publications cover topics related to Archaeology, Prehistory or Cultural Heritage.

Sales of Kobie are carried out through the Publications section of the Regional Government of Biscay.

Calle Diputación 7, planta baja (Biblioteca Foral)
Tel. 0034.94.4066968/9. E-mail: argitalpenak@bizkaia.net

PUBLICACIONES DE LA REVISTA KOBIE (1969-2018)

SERIE GENERAL

- KOBIE.** n.º 1, 47 pp. Bilbao, 1969 (2.ª edic. 1978)
KOBIE. n.º 2, 65 pp. Bilbao, 1970 (2.ª edic. 1983) (Agotado)
KOBIE. n.º 3, 89 pp. Bilbao, 1971
KOBIE. n.º 4, 126 pp. Bilbao, 1972 (Agotado)
KOBIE. n.º 5, 102 pp. Bilbao, 1974
KOBIE. n.º 6, 210 pp. Bilbao, 1975 (Agotado)
KOBIE. n.º 7, 144 pp. Bilbao, 1977
KOBIE. n.º 8, 195 pp. Bilbao, 1978 (Agotado)
KOBIE. n.º 9, 260 pp. Bilbao, 1979 (Agotado)
KOBIE. (Revista de Ciencias) n.º 10. T.I., 273 pp. Bilbao, 1980 (Agotado)
KOBIE. (Revista de Ciencias) n.º 10. T. II p.274-761 Bilbao, 1980 (Agotado)
KOBIE. (Revista de Ciencias) n.º 11, 516 pp. Bilbao, 1981 (Agotado)
KOBIE. (Revista de Ciencias) n.º 12, 178 pp. Bilbao, 1982
KOBIE. (Revista de Ciencias) n.º 13, 488 pp. Bilbao, 1983
KOBIE. (Revista de Ciencias) Serie Paleoantropología y C. Naturales n.º 14, 566 pp. Bilbao, 1984 (Agotado)

SERIE PALEOANTROPOLOGÍA

- KOBIE.** Serie Paleoantropología, n.º 15, 260 pp. Bilbao, 1985/6
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 16, 177 pp. Bilbao, 1987
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 17, 288 pp. Bilbao, 1988 (Agotado)
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 18, 243 pp. Bilbao, 1989 (Agotado)
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 19, 238 pp. Bilbao, 1990/1 (Agotado)
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 20, 310 pp. Bilbao, 1992/3
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 21, 336 pp. Bilbao, 1994
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 22, 344 pp. Bilbao, 1995
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 23, 188 pp. Bilbao, 1996 (Agotado)
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 24, 204 pp. Bilbao, 1997
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 25, 271 pp. Bilbao, 1998/99 (Agotado)
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 26, 455 pp. Bilbao, 2000/01/02
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 27, 312 pp. Bilbao, 2003/07
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 28, 281 pp. Bilbao, 2009
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 29, 200 pp. Bilbao, 2010
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 30, 136 pp. Bilbao, 2011
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 31, 280 pp. Bilbao, 2012
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 32, 320 pp. Bilbao, 2013
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 33, 184 pp. Bilbao, 2014
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 34, 328 pp. Bilbao, 2015
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 35, 320 pp. Bilbao, 2016-2017
KOBIE. Serie Paleoantropología, n.º 36, 264 pp. Bilbao, 2018

SERIE CIENCIAS NATURALES

- KOBIE.** Serie Ciencias Naturales, n.º 15, 221 pp. Bilbao, 1985/6
KOBIE. Serie Ciencias Naturales, n.º 16, 322 pp. Bilbao, 1987
KOBIE. Serie Ciencias Naturales, n.º 17, 114 pp. Bilbao, 1988
KOBIE. Serie Ciencias Naturales, n.º 18, 170 pp. Bilbao, 1989
KOBIE. Serie Ciencias Naturales, n.º 19, 112 pp. Bilbao, 1990
KOBIE. Serie Ciencias Naturales, n.º 20, 105 pp. Bilbao, 1991
KOBIE. Serie Ciencias Naturales, n.º 21, 134 pp. Bilbao, 1992/3
KOBIE. Serie Ciencias Naturales, n.º 22, 344 pp. Bilbao, 1995

SERIE BELLAS ARTES

- KOBIE.** (Revista de Ciencias). Serie Bellas Artes n.º 1, 228 pp. Bilbao, 1983
KOBIE. (Revista de Ciencias). Serie Bellas Artes n.º 2, 191 pp. Bilbao, 1984
KOBIE. Serie Bellas Artes n.º 3, 285 pp. Bilbao, 1985/6
KOBIE. Serie Bellas Artes n.º 4, 214 pp. Bilbao, 1987
KOBIE. Serie Bellas Artes n.º 5, 343 pp. Bilbao, 1988
KOBIE. Serie Bellas Artes n.º 6, 207 pp. Bilbao, 1989
KOBIE. Serie Bellas Artes n.º 7, 136 pp. Bilbao, 1990
KOBIE. Serie Bellas Artes n.º 8, 178 pp. Bilbao, 1991
KOBIE. Serie Bellas Artes n.º 9, 387 pp. Bilbao, 1992/3
KOBIE. Serie Bellas Artes n.º 10, 180 pp. Bilbao, 1994
KOBIE. Serie Bellas Artes n.º 11, 276 pp. Bilbao, 1995/97
KOBIE. Serie Bellas Artes n.º 12, 162 pp. Bilbao, 1998/2001

SERIE ANTROPOLOGÍA CULTURAL

- KOBIE.** (Revista de Ciencias). Serie Etnografía n.º 1, 266 pp. Bilbao, 1987
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 2, 390 pp. Bilbao, 1985/7
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 3, 113 pp. Bilbao, 1988
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 4, 296 pp. Bilbao, 1989/0
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 5, 254 pp. Bilbao, 1991
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 6, 161 pp. Bilbao, 1992/3
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 7, 168 pp. Bilbao, 1994/6
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 8, 109 pp. Bilbao, 1997/8
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 9, 172 pp. Bilbao, 1999/2000
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 10, 248 pp. Bilbao, 2001/3
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 11, 448 pp. Bilbao, 2004/5
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 12, 540 pp. Bilbao, 2006/7
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 13, 240 pp. Bilbao, 2009
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 14, 240 pp. Bilbao, 2010
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 15, 208 pp. Bilbao, 2011
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 16, 240 pp. Bilbao, 2012
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 17, 248 pp. Bilbao, 2013
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 18, 216 pp. Bilbao, 2014
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 19, 136 pp. Bilbao, 2015
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 20, 180 pp. Bilbao, 2016-2017
KOBIE. Serie Antropología Cultural n.º 21, 144 pp. Bilbao, 2018

SERIE ANEJOS

- KOBIE nº 1** *Índice general "KOBIE (1969-1994)*
- KOBIE nº 2** *Arte paleolítico parietal de Bizkaia*. Por Xabier Gorrotxategi. Año 2000. (Agotado)
- KOBIE nº 3** *El Hábitat en la Vertiente Atlántica de Euskal Herria. El Bronce Final y la Edad del Hierro*. Por Xabier Peñalver. Año 2001. (Agotado)
- KOBIE nº 4** *La explotación de los recursos vegetales y el origen de la agricultura en el País Vasco. Análisis arqueobotánico de macrorrestos vegetales*. Por Lidya Zapata. Año 2002. (Agotado)
- KOBIE nº 5** *Metodología del análisis del arte paleolítico. El estilo del autor y el estilo del grupo*. Por Rosa Ruiz Idarraga. Año 2003.
- KOBIE nº 6** *Homenaje al Prof. Dr. Juan M^a Apellaniz*. 2 Vols. Año 2004.
- KOBIE nº 7** *Bilbao. Regeneración de la ciudad postindustrial. Urbanismo, arquitectura, escultura y mobiliario en la nueva metrópoli*. Por Isusko Vivas Ziarrusta. Año 2004.
- KOBIE nº 8** *La sociedad del Paleolítico en la región cantábrica*. VV.AA. Año 2004. (Agotado)
- KOBIE nº 9** *La cueva del Rincón (Venta de la Perra, Carranza –Bizkaia–) y sus manifestaciones rupestres Paleolíticas*. Por VV.AA. Año 2005.
- KOBIE nº 10** *Etnografía de la zona minera vizcaína. Fuentes orales y tradiciones musicales*. Por Ingrid Kuschick y Raphaël Parejo-Coudert. Año 2009.
- KOBIE nº 11** *Una nueva visita a Santimamiñe. Precisiones en el conocimiento del conjunto parietal paleolítico*. Por César González Sainz y Rosa Ruiz Idarraga. Año 2010.
- KOBIE nº 12** *La cerámica común Romana no torneada de difusión aquitano-tarraconense (s. II a. C. - S. V d. C.): Estudio arqueológico y arqueométrico*. Por Milagros Esteban Delgado, Ana Martínez Salcedo, Luis Angel Ortega Cuesta, Ainhoa Alonso Olazabal, M^a Teresa Izquierdo Marculeta, François Rechin, M^a Cruz Zuluaga Ibargallartu. Año 2012.
- KOBIE nº 13** *I coloquio de arqueología experimental del hierro y paleosiderurgia*. Por X. Alberdi Lonbide, O. Augé Martínez, A. Azcárate Garay-Olaun, A. Beyrie, J. Camino Mayor, M. Esteban Delgado, J. Etxezarraga Ortuondo, J. A. Fernández Carvajal, F. J. Franco Pérez, J. M. Gallego Cañamero, M. Gener Moret, E. Kammenthaler, A. Martínez Salcedo, C. Polo Cutando, J. A. Quirós Castillo, J. L. Solaun Bustinza, A. Villa Valdés, C. Villargordo Ros. Año 2014.
- KOBIE nº 14** *Paisajes culturales de Busturialdea: Procesos, tensiones y derivas*. Por Daniel Rementeria Arruza. Año 2015.
- KOBIE nº 15** *Los primeros artistas de Bizkaia. Las cuevas decoradas durante el paleolítico*. Por Diego Garate Maidagan. Año 2017.
- KOBIE nº 16** *Redescubriendo el Arte Parietal Paleolítico. Últimas novedades sobre los métodos y las técnicas de investigación*. Por Diego Garate Maidagan. Año 2017.
- KOBIE nº 17** *Grandes faunas esteparias del Cantábrico oriental. Estudio isotópico y paleontológico de los macrovertebrados del pleistoceno superior de Kiputz IX (Mutriku, Gipuzkoa)*. Por Jone Castaños De La Fuente. Año 2017.
- KOBIE nº 18** *Paleoambiente y recursos bióticos del pleistoceno superior cantábrico. Estado de la cuestión a la luz de las nuevas investigaciones*. Coordinadores: Naroa García-Ibaibarriaga, Xabier Murelaga Bereikua, Aitziber Suárez Bilbao y Oier Suarez Hernando. Año 2018.
- KOBIE nº 19** *Arqueología y paleosiderurgia prehidráulica en Bizkaia (siglos III-XIV). Tras las huellas de los antiguos ferrones* por Fco. Javier Franco Pérez. Año 2018.

SERIE EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS EN BIZKAIA - BIZKAIKO ARKEOLOGI INDUSKETAK

- KOBIE**. Serie BAI n.º 1, *La cueva de Santimamiñe: revisión y actualización (2004-2006)*, 456 pp. Bilbao, 2011
- KOBIE**. Serie BAI n.º 2, *La cueva de Askondo (Mañaria, Bizkaia). Arte parietal y ocupación humano durante la Prehistoria*, 152 pp. Bilbao, 2012
- KOBIE**. Serie BAI n.º 3, *La cueva de Arlanpe (Lemoa): Ocupaciones humanas desde el Paleolítico Medio Antiguo hasta la Prehistoria Reciente*, 304 pp. Bilbao, 2013
- KOBIE**. Serie BAI n.º 4, *La Cueva de Santa Catalina (Lekeitio, Bizkaia): La intervención arqueológica. Restos vegetales, animales y humanos*, 388 pp. Bilbao, 2014
- KOBIE**. Serie BAI n.º 5, *La cueva de Morgota (Kortezubi, Bizkaia): evaluación arqueológica y estudio del conjunto parietal paleolítico*, 168 pp. Bilbao, 2015
- KOBIE**. Serie BAI n.º 6, *Bolinkoba (Abadiño) y su yacimiento arqueológico: Arqueología de la Arqueología para la puesta en valor de su depósito, a la luz de las excavaciones antiguas y recientes*, 192 pp. Bilbao, 2015
- KOBIE**. Serie BAI n.º 7, *San Miguel de Ereñozar (Ereño). Estudio arqueológico del Castillo (siglos XI-XIII) y de la necrópolis parroquial (siglos XIII-XVI)*, 236 pp. Bilbao, 2018