

11. BIBLIOGRAFÍA Y ARCHIVOS

BFAH-AHFB. Archivo Histórico Foral de Bizkaia

BUA-AMB. Archivo Histórico Municipal de Balmaseda

AHEB-BEHA. Archivo Histórico Eclesiástico de Bizkaia

ADB. Archivo Diocesano de Burgos

Acasuso Alonso, I.

- 1993 “Via Crucis viviente o procesión del prendimiento de Balmaseda”, *Narría: estudios de artes y costumbres populares* 61-62, 40-44.

Aguirre Sorondo, A.

- 1991 “La Semana Santa en Guipuzcoa: Hondarribia y Segura”, *Narría: Estudios de artes y costumbres populares* 55-56, 50-55.

Arias de Saavedra, I.; López-Guadalupe Muñoz, M. L.

- 1998 “Cofradías y ciudad en la España del siglo XVIII”, *Studios históricos Historia moderna* 19, 197-228.

Bañales Leoz, M.

- 1999 “La Cofradía de la Vera Cruz en Artajona. Notas para su estudio”, *Zainak* 18, 407-420.

Barrio Marro, J.; Sáez Iturbe, J.T.

- 2018 *Memoria histórica. Balmaseda. Memoria historikoa. 1925-1940*, Ed. Ayuntamiento de Balmaseda, Instituto Gogora.

Barrio Marro, J.; Sáez Iturbe, J.T.

- 2020 *Memoria histórica. Balmaseda. Memoria historikoa. 1940-1950*, Ed. Ayuntamiento de Balmaseda, Instituto Gogora.

Basas Faure, C.

- 1995/1997 “Vera Cruz de Bilbao: la renovación artística de su imaginería”, *Kobie (Serie Bellas Artes)* 11, 155-166.

Bazán Díaz, I.

- 2001 “La civilización vasca medieval: Vida(s) cotidiana(s), mentalidade(s) y cultura(s)”, *Revista Instituto Estudios Vascos* 46, 1, 105-20.

Bazán Díaz, I.; Martín Miguel, A.

- 1993 “Aproximación al fenómenos socio-religioso en Vitoria durante el siglo XVI: la cofradía de los disciplinantes de la Vera Cruz”, *Espacio, Tiempo y Forma, Serie IV. Hª Moderna*, t. 6, 231-250.

Bolinaga Irasuegi, I.

- 2012 “El proyecto autonómico encartado de 1931” en *Hermes: pentsamendu eta historia aldizkaria-revista de pensamiento e historia*, 80-84.

Cendoya Echaniz, I.

- 1991 “Kristoren paisoa eta heriotza aste sainduan. Azkoitiko eta Segurako Pasoak”, *Eusko Ikaskuntza, Cuadernos de sección. Artes Plásticas y Documentales* 8, 197-216.

Constituciones synodales del Obispado de Calahorra y La Calzada

- 1553 https://bvpb.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=166259.

Constituciones synodales del Arzobispado de Burgos

- 1577 https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10073656.

De la Granja Sainz, J.L.

- 1988 “Cinco años de República en Euskadi”, en *Historia Contemporánea*, 1, 95-108.

De los Heros, M.

- 1848 (reedición de 1988) *Historia de Valmaseda*. Ayuntamiento de Balmaseda

De Sancha, A.

- 1778 *Semana Santa Christiana. Contiene la historia sagrada de la semana santa*, Joaquín Castellet.

Díaz Freire, J. J.

- 2018 “Vizcaya 1931-1933. Una conflictividad obrera creciente”, *Vasconia* 10, 193-212.

Enríquez, J.C.

- 2003 “Viajes y viajeros en el Bilbao ilustrado. De las miradas cultas a las experiencias de los trabajadores pobres”, *Bidebarrieta* 14, 57-84.

Ereño Altuna, J.A:

- 1998 *Antonio de Trueba. Literatura-historia-política*, Impta AG Rontegi.

Escarzaga, E. de

- 1919 *Descripción histórica del Valle de Gordejuela*, Imprenta de la Excelentísima Diputación de Vizcaya.

- Esteban, L.A.; Lozano, F.; Mateos, M.A. (coord.)**
1987 *I congreso nacional de cofradías de Semana Santa*, Diputación Foral d Zamora.
- Ettxebarria Mirones, T.; Ettxebarria Mirones, J.**
1991 *Balmaseda, historia de una "Pasión" viva*, Impresión A.G. Rontegui, S.A.L.,
- Ettxebarria Mirones, T.; Ettxebarria Mirones, J.**
1999 *Semana Santa de Valmaseda: crónicas y documentos*, Ed. Beitia.
- García Fernández, E.**
2009 "Las hermandades y cofradías de la Vera Cruz en el País Vasco", en *Hispania Sacra*, LXI, 447-482.
- García Oro, J.; Portela Silva, M.J.**
1998 "Felipe II y las iglesias de Castilla a la hora de la Reforma Tridentina (Preguntas y respuesta sobre la vida religiosa castellana)", *Cuadernos de Historia Moderna* 20, Universidad Complutense, Madrid.
- García Pilán, P.**
2021 "Tradición católica y ritual festivo: secularización y metamorfosis de lo sagrado", *Sociología Histórica* 11, 9-41.
- Gijón Jiménez, V.**
2016 "Una mirada sobre la Semana Santa en España a través de los viajeros extranjeros de la Edad Moderna" en Peinado, J.A.; Rodríguez, M.A. (coord.), *Meditaciones en torno a la devoción popular*, 173-193.
- Gómez Prieto, J.**
1991 *Balmaseda (s. XVI-XIX). Una villa vizcaína en el Antiguo Régimen*, Diputación Foral de Bizkaia.
- Huertas Vázquez, E. L.**
2017 "La política de los ilustrados ante los espectáculos y las diversiones públicas" en *XLV Ciclo de Conferencias. III Centenario del nacimiento de Carlos III*, 453-483, Biblioteca de Estudios Madrileños, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Centro de Ciencias Humanas y Sociales.
- Ibarra, V.; Ettxebarria, Tx.**
2021 *Martín de los Heros. Héroe del progreso*, Ayuntamiento de Balmaseda.
- Labarga García, F.**
2001 *Las cofradías de la Vera Cruz en La Rioja. Historia y espiritualidad*, Universidad de Navarra, Iruña-Pamplona.
- Lanzagorta, M.J.**
2003 "La Cofradía de la Vera Cruz de Oñate. Un espacio de sociabilidad religioso entre los siglos XVI-XVIII", *Vasconia* 33, 441-45.
- Lapuente, L. de**
1851 *Compendio de las meditaciones sobre la vida, pasión y muerte de Nuestro Redentor, para todas las dominicas del año. Con otras de las cuatro postrimerías y beneficios divinos, para los días de la semana: y una práctica de ayudar a bien morir*, Imprenta de d. Agustín Laborda, Valencia.
- Lara López, E.L.**
2005 "Burguesía y religiosidad popular en la España meridional del siglo XIX", *Spagna contemporánea* 27, 55-69.
- López-Guadalupe Muñoz, M.L.**
2004 "Las ordenanzas primitivas de la Vera Cruz de Granada", *Chronica nova* 30, 681-725.
- Martín Carnero Feijóo, L.**
2021 *Génesis y evolución de las procesiones de Semana Santa en la Galicia occidental durante la Edad Moderna. S XV-XIX*, Facultad Geografía e Historia de Santiago de Compostela.
- Martínez-Burgos García, P.**
1989 "Las Constituciones Sinodales y la imagen procesional. Normas para la fiesta del siglo XVI", *Espacio, Tiempo y Forma Serie VII, Hª del arte*, t. 2, 81-82.
- Mayans i Siscar, G.**
1786 *El orador christiano: ideado en tres diálogos*, Joseph i Thomas de Orga.
- Menéndez Peláez, J.**
2005 "Teatro e iglesia en el siglo XVI: de la reforma católica a la contrarreforma del Concilio de Trento", *Criticón* 94-95, 49-67.
- Mira Ortiz, I.**
2006 *Semana Santa y textos literarios de la pasión en la Región de Murcia*, Faculta de Letras, Universidad de Murcia.
- 2008 "Los orígenes de la paraliturgia procesional de Semana Santa en occidente", *Aragón en la Edad Media* XX, 349-360.
- 2009 "Las hermandades y cofradías de la Vera Cruz en el País Vasco", *Hispania Sacra* LXI, 447-482.
- Pío IX**
1864 *Encíclica Quanta cura y Syllabus*, <https://www.filosofia.org/mfa/far864a.htm>.
- Pillet Capdeón, F.**
2016 "Viajeros por los paisajes de España: del siglo XVIII a la actualidad", *Cuadernos de Turismo* 38, 361-383
- Romo Guijarro, J.A.**
1999 "La Semana Santa en Azkoitia (Gipuzko), entre el folclore y el folclorismo", *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra* 31, 73, 419-430.
- Sánchez Herrero, J.**
1987 *La diócesis del Reino de León. Siglos XIV y XV*, Centro de estudios e investigación San Isidoro, Archivo Histórico Diocesano, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de León.

Santos Salazar, I.

- 2021 *Balmaseda Medieval. Una villa en la frontera*, Sans Soleil Ediciones.

Silanes Susaeta, G.

- 2000 “Las cofradías de la Vera Cruz en el reino de Navarra (siglos XVI-XVIII)”, *Hispania Sacra* 52, 106, 457-477.

VVAA

- 2020 *Conoce la Semana Santa de Hondarribia*, Ayuntamiento de Hondarribia.

Vincent, M.

- 2017 “La Semana Santa en el nacionalcatolicismo: espacio urbano, arte e historia. El caso de Valladolid (1939-1949)”, *Historia y Política* 38, 91-217.

Zorrozueta, J.

- 2003 “Evolución de la escultura barroca vizcaína a través de los fondos del Museo Diocesano de Arte Sacro/ Eleiz Museoa (Bilbao)”, *Bidebarrieta* 12, 545-563.