

KOBIE ANEJO Nº25: 385-394
Bizkaiko Foru Aldundia-Diputación Foral de Bizkaia
Bilbao - 2022
ISSN 0214-7971

BIBLIOGRAFÍA COMENTADA, PRINCIPAL Y SELECTA (SS. XV - XXI) EN TORNO A LA FIGURA HISTÓRICA DE DON TELLO

*Commentary, Main and Selected Bibliography (15th - 21st centuries)
on the Historical Figure of Don Tello*

Carmelo Fernández Ibáñez¹

¹ Museo de Palencia.
<https://orcid.org/0000-0003-4781-1647>
Correo electrónico: carmelomuseo@gmail.com

La figura histórica de don Tello se encuentra en buena parte ignota, y no porque no existían datos, pues como veremos se conoce una amplia bibliografía desde hace siglos. Más bien porque se trata de un personaje esquivo, aunque con más documentación repartida por España de la que pueda tal vez imaginarse, si bien muchas de las veces su cita le señala como dueño o señor de poblaciones y sus entornos, o bien relacionándolo con temas administrativos y judiciales. Sólo protagonista en contadas ocasiones y, en buena parte para él frustrantes, con giros inesperados, así como ambiciosas y/o egoístas pretensiones. Desconocemos su vida personal, al contrario que con respecto a sus andanzas e intereses, y que a nivel temporal la documentación que sobre él trata abarca tan sólo una breve duración de diecisiete años; desde su boda con la Señora de Bizkaia en Segovia en 1353, hasta su muerte -seguramente- en Medellín el año 1370. Aunque es verdad que es en la historiografía vizcaína donde adquiere y se le dota de una consideración más relevante. Y ya no solamente por la razón de haber sido uno de los señores del territorio, sino también, por lo que de permanencia aun hoy se conserva de su legado fundacional.

En base a una controvertida vida desenvuelta y aderezada por una guerra a nivel peninsular entre hermanos, aquella ha sido reiterada una y otra vez en la literatura histórica durante los siglos que abarcaron la Época Moderna. No fue hasta finales del siglo XX cuando apenas se ha intentado dar un paso más con respecto a lo que la documentación escrita sobre su actividad vital reflejó en la realidad, así como en el desarrollo de los acontecimientos históricos, económicos, sociales y políticos de la época que a don Tello le tocó vivir. Esta antigua carencia de altura en la investigación no fue motivada por otra cuestión que la misma ausencia de un amplio conocimiento, y dar por verídica toda antigua afirmación, sin una reflexión contrastada entre los hechos narrados y los acontecimientos contemporáneos. O por la creencia de algo tan trivial como pueda ser una simple puesta en entredicho. Las obras de los cronistas Lope García de Salazar y Pedro López de Ayala fueron otrora simple base de copia, y siempre suelo fundamental para llevar a cabo cualquier tipo de investigación o comentario.

Con el fin de paliar este desconocimiento, facilitar la investigación futura, etc. hemos creído conveniente recoger y resumir en fichas seiscientos años de recopilación informativa, redacción de textos y edición de libros y artículos sobre la vida de nuestro personaje. Desde el primer manuscrito medieval hasta la última página web. Los únicos criterios que hemos establecido para escoger los títulos a incluir en esta relación, han sido fundamentalmente la cantidad y calidad de lo relatado. En primer lugar, aquella publicación cuyo contenido sobre el devenir vital del personaje de don Tello fuera extenso. No importaba la reiteración por copia o basada en datos previamente publicados, algo muy recurrente en la mayoría de autores. O bien, cuya información, aunque reducida, fuese relevante en datos inéditos.

Siempre hemos pensado (y publicado) que estos compendios son muy valiosos para el investigador. Pese a lo arduo de su compilación nunca llegan a valorarse del todo, hasta tal punto que suelen ser muy consultados, más apenas se citan en los trabajos resultantes; se trata nada más (y nada menos) que del comportamiento humano.

Aldaba (equipo de redacción) (2016): "El enigma de un segundón con suerte", *Aldaba* 34, 43-44.

Artículo que en clave periodística resume de forma breve lo más destacado de la vida y los avatares históricos de la figura de don Tello, haciendo hincapié en su devenir como Señor de Bizkaia y la fundación de Gernika, lugar de edición de la revista que acoge este escrito. Así mismo y coincidiendo con el análisis del cadáver por parte del equipo de historiadores y antropólogos que lo examinaron, se transmite la propuesta de los investigadores apuntando la hipótesis de que su óbito pudo haber sido debido a una proceso de violencia (asesinato), en función de las marcas que aquellos profesionales observaron en el cráneo.

Alonso Ramírez, P. M.; Palacios Casademunt, A. (1992): "Inscripciones medievales en la ciudad de Palencia", *Codex Aquilarensis* 7, 157-236.

Trabajo que recopila 48 inscripciones repartidas en diversos lugares la capital de Palencia y fechables entre los siglos XI a XV. En torno a ellas se llevan a cabo estudios de diverso carácter: historiográficos, de paleografía y cronología, de tipo histórico, etc. Los objetos y sus inscripciones se reúnen y describen al final del escrito mediante completas fichas individuales. La ficha XXVII recoge las dos inscripciones relacionadas directamente con el enterramiento del conde don Tello. Estas se encuentran en derredor de la tapa de su sarcófago (s. XIV), en la parte inferior de esta, y también al costado del ataúd que en el interior de aquel contenía sus restos (s. XVI).

Anasagasti, P. de (1958): "El primer convento del Señorío de Vizcaya. 1.- trascendencia de la fundación de san francisco de Bermeo", *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País* XIV(1), 39-54.

Tello y Juana de Lara fueron quienes fundaron el primer convento en Bizkaia en la que también fuese la primera villa por ellos fundada, como era Bermeo. Allí rubricaron tal que un día 30 de enero de 1357 el documento fundacional por el cual creaban el convento de franciscanos, orden de observantes hacia la cual no sólo sentía devoción don Tello sino también lo fue la dinastía Trastámara a la que pertenecía. En dicha escritura dejaron constatado el deseo que ambos fuesen allí enterrados, lo que el destino también de ambos no permitió.

Artiñano Zuricalday, A. de (1885): *El Señorío de Bizcaya histórico y foral*, Barcelona.

El Capítulo VI de la primera parte de este libro lo dedicó el autor a los señores de Bizkaia en sus distintas circunstancias históricas; desde Jaun Zuria a los Trastámara. Destina el apartado final al infante don Tello, que como todo tratado sobre su figura comienza tras desposar a Juana de Lara. Hace hincapié el autor en calificar de absurdo el tratado entre Pedro I y el matrimonio señorial, por el cual la desobediencia de estos haría perder a ambos el título a favor del rey. Este ambicionaba el territorio, por lo cual perseguía a don Tello con intenciones asesinas, hasta el punto de eliminar a las hermanas Lara. Una vez Enrique en el poder restituye a su hermano con el título de conde, asegurando el autor que Tello funda Gernika, Gerrikaitz, Plencia y Lanestosa, además de ampliar los privilegios de Bermeo y Orduña. Sin citar el autor las fuentes de información que maneja redacta un escrito claro y comprensible, con una también

clara tendencia independiente de corte foral, más no independentista, por parte de los primitivos habitantes del Señorío.

Bores, M. (1927): "Recuerdos del pasado. Don Tello, Señor de Vizcaya", *Vida Vasca* 4, 91.

Se describe en forma de relato la breve historia en torno al odio que sentía Pedro I por Tello para hacerse con el Señorío, enfrentándose primeramente ambos en la batalla que tuvo lugar en Ochandiano. Al ser derrotado el rey y no cejar en su empeño arremete este de nuevo por la vía política, prometiendo el título de señor a su primo el infante Juan de Aragón a quien no obstante quitó posteriormente la vida en Bilbao. Ante estos hechos huye Tello a Francia, no volviendo hasta que diese muerte a aquel su hermano Enrique. Con el deceso de Tello pasó el título del Señorío por primera vez a la corona real de Castilla.

Carrero, D.; Urrutia, J. (2011): "Don Tello, fundador de Gernika", *Apuntes para la Historia de Gernika-Lumo*, Gernika, 15-30².

Este trabajo se encuentra distribuido en tres apartados. El primero corresponde a la trayectoria vital del infante, que es tratada de manera cronológica basándose en los datos recabados en la documentación escrita. En él se ofrecen los hitos fundamentales de su actuación en tierras del Señorío; Señor consorte en un primer momento, fundaciones de villas y creación de mercados, segregaciones, límites, etc. El segundo se refiere al hallazgo del cuerpo y el sarcófago que lo contenía en la iglesia de S. Francisco de Palencia. Su descripción y restauración. Finalmente, el tercero recoge la transcripción de su testamento.

Castro Sánchez, M. (2013): "¿Quién mató a Don Tello? Último Señor de Vizcaya y fundador de Guernica", *La Aventura de la Historia* 178, Madrid, 44-47.

El equipo de técnicos que seguía la pista a los restos mortales de Cristóbal Colón amplió su investigación al análisis, la inspección y toma de muestras para ADN en otras momias de la realeza medieval española. Con motivo del examen llevado a efecto en el cadáver del conde castellano en el convento de Palencia, se resume su vida pero sobre todo se describen los pormenores de su muerte según los textos de la época, que aseguran que fue envenenado. Estos se contrastan tras el reconocimiento visual de los restos, sus analíticas radiográficas y el TAC. La conclusión final es que parece no existir coincidencia.

Celaya Ibarra, A. (2005): *Señores de Bizkaia. De don Diego López de Haro V a Isabel la Católica*, Academia Vasca de Derecho, Bilbao.

El Capítulo IV del libro está dedicado a doña Juana de Lara, Señora de Bizkaia, y don Tello como consorte. Como cualquier otro estudio sobre la vida del que fue además posteriormente conde del mismo territorio, el texto se desarrolla formando parte de la lucha fratricida entre sus hermano-hermanastro reales. Nada se conoce de su vida privada aunque de su familia es de quien más se sabe, siendo además el más protegido. La inquina que Pedro I siente por la prole ilegítima de su padre y la postura que toma Tello en pos de su hermano Enrique, es el motivo de la persecución contra este

para darle muerte como hizo con otros de sus hermanos. De Tello dice el autor que su conducta en vida no fue muy noble y más bien titubeante, y siempre tuvo gran interés en el Señorío de Bizkaia, siendo el mandatario que más poblaciones fundó. Su óbito lo relata a consecuencia de la lucha mantenida en la frontera contra el ejército Portugués. Se echa en falta en este volumen un capítulo de conclusiones generales (aunque las lleva cada capítulo de forma breve), y el aparato final bibliográfico de donde se obtuvieron los datos.

Dacosta, A. (2003): *Los linajes de Bizkaia en la baja Edad Media: poder, parentesco y conflicto*, Universidad del País Vasco, Bilbao.

Libro que sustancialmente analiza el estamento más alto en la baja Edad Media de Bizkaia (al igual que en el resto del País Vasco), como es la nobleza. Esta clasifica su poder feudal en el establecimiento de linajes, cuyas uniones y/o diferencias llegarán incluso a la violencia en la guerra de bandos (oñacinos y gamboinos). Esta publicación no trata ni exclusivamente ni en extensión sobre el infante don Tello, pero al ser éste Señor del territorio, la documentación aportada entorno a sus actuaciones de tipo socio-político manifiestas en documentación de la época, creemos son de importancia con respeto al estudio de su figura histórica. Contamos con datos para nuestro interés en las páginas: 50-51, 115-116, 151, 165, 191, 203, 216, 239 y 312.

Diago Hernando, M. (2005): "Vicisitudes de un gran estado señorial en la frontera de Castilla con Aragón durante la primera mitad del siglo XIV: los señoríos sorianos del infante don Pedro", *Anuario de Estudios Medievales* 35(1), 47-90.

En el noreste de la Castilla del siglo XIV y coincidiendo con la región de soriana, existían una serie de poblaciones que por el hecho de formar parte de la región fronteriza entre los reinos de Aragón y Castilla pasaron por múltiples vicisitudes, cuyos señoríos transitaban una y otra vez hasta inicios del siglo XV, de manos nobles a regias y viceversa. Su estructura territorial pervivió hasta el siglo XIX. Don Tello poseía estos señoríos, desconociéndose como llegó a reunirlos en su totalidad, aunque algunos le fueron adjudicados por su padre Alfonso XI. Poblaciones tales como Deza, Cihuela, Berlanga de Duero, Vallalazán o Monteguado fueron sus posesiones señoriales en liza, siéndole arrebatadas algunas de ellas (sobre todo la fortaleza de esta última) durante la contienda entre sus hermano/hermanastro Enrique II y Pedro I, en la persecución de este último hacia Tello por la alianza con su enemigo-hermano.

Díaz Martín, L. V. (1982): "Don Tello, señor de Aguilar y Vizcaya (1337-1370)", *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses* 47, 267-335.

Se trata del trabajo más completo y bibliográficamente más emblemático que hasta la fecha se haya realizado monográficamente sobre el personaje. Desde el año de su publicación cualquier escrito que haya tratado algún aspecto con cierta profundidad o dato importante a tener en cuenta sobre el conde don Tello, cita este extenso estudio. Bibliográficamente se apoya entre otros -pero fundamentalmente- en los antiguos escritos de García de Salazar y López de Ayala; y Labayru para el siglo XIX. Se encuentra dividido en ocho apartados que abarcan desde el reinado de Alfonso XI hasta el reparto de su herencia. Cuenta además con un apéndice final donde

2 Este trabajo fue publicado previamente en el nº 104 -págs. 39-49- (2000) de la revista Aldaba, publicada en Gernika-Lumo.

se transcriben los VII documentos legales entonces conocidos, tales como concesiones y privilegios así como los testamentos.

Estornés Lasa, B. (1989): "Tello", *Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco, Cuerpo A vol. XLVI*, Donostia/San Sebastián, 311-312.

Reducido texto, aunque dicha extensión no es óbice para reconocer en su redacción la calidad en el resumen que el autor hace de la vida del Señor consorte de Bizkaia en un primer momento (1353) al desposar a Juana de Lara, y posteriormente además nombrado conde del mismo señorío debido a su fidelidad tras el asesinato de su mujer y su hermanastro Pedro I, al haber sido coronado nuevo rey de Castilla su hermano Enrique II. Nada se apunta en torno a su muerte. Este mismo texto puede ser consultado en la versión electrónica actual de la anterior edición impresa de la enciclopedia: *Auñamendi Eusko Entziklopedia* (<https://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/eu/tello/ar-139461/#>) (consulta 25/XI/2021).

Fernández de Madrid, A. (1976): *Silva palentina*, Diputación Provincial, Palencia.

Esta voluminosa obra del siglo XVI es de difícil clasificación. Podríamos calificarla de crónica compiladora de datos, noticias, narraciones, etc. de la Diócesis de Palencia, fundamentalmente de lo acontecido en el siglo en que fue escrita. Presenta una cierta ordenación cronológica en base a la vida de los obispos palentinos. No obstante supone una fuente documental básica en muchos aspectos, ya que proporciona información que de otra manera se hubiese perdido. En las páginas 40 y 248 trata brevemente sobre la muerte de don Tello y donde se hallaba su tumba y testamento en aquel siglo, así como cierto contenido del mismo y las últimas voluntades.

Fuentefernandezfj (2017): "Siero (León), don Tello y Guernica (Vizcaya)", <https://literaturayotrosmundos.wordpress.com/2017/07/07/siero-leon-don-tello-y-guernica-vizcaya/> (consulta 25/X/2020).

Entre el gran número de posesiones territoriales del conde don Tello se encontraba Siero, hoy población pero en el siglo XIV entendida como región que reunía a cuatro núcleos poblacionales (Siero, Valverde, Besande y Portilla). Así lo atestigua un documento (memorial) fechado en 1672. El Torreón de los Tovar (Boca de Huérgano) se ha conocido desde siempre entre los lugareños como el castillo de don Tello, tal y como también reza en aquel documento. Este motivo sirve para desarrollar un resumen sobre la vida del otrora dueño y Señor de la comarca, como en tantas ocasiones se ha realizado entre la bibliografía conocida.

García de Salazar, L. (1476): *Bienandanzas e fortunas*, Muñatones (Bizkaia).

Esta obra resulta fundamental para el conocimiento de hechos sociales y políticos acaecidos al final de la Edad Media en la península ibérica, tratándose de una crónica de tipo histórico. Escrita entre 1471-1476, lo cierto es que el autor entremezcla acontecimientos verídicos con tradiciones y leyendas, achacándosele una visión parcial y ausencia de rigor sobre lo que relata. No obstante ofrece además múltiples, útiles y valiosos datos de obras desconocidas y/o desaparecidas que fueron directamente manejadas por su autor, un personaje "de letras y armas" perteneciente a uno de los principales linajes vizcaínos de la nobleza local y que intervino en la contienda banderiza.

Para con la vida del infante don Tello y junto a la crónica de Ayala, siempre ha resultado una referencia obligada, aunque nació (1399) 29 años después de la muerte de aquel (1370). Los datos sobre este personaje se encuentran en los libros XVII-XVIII y XX-XXV. Ni mucho menos aporta el devenir completo sobre la vida del personaje, sino que a raíz de determinados hechos, de forma más o menos extensa, se describen importantes datos puntuales del Señor-consorte de Bizkaia. Comienza reconociéndolo como hijo del rey Alfonso XI y hermano de los monarcas posteriores en liza (Pedro I y Enrique II), su boda con la señora de Bizkaia, sus devaneos siempre al filo de la circunstancia y en pro de sus intereses, el asesinato de Juan de Avendaño, etc. Es el texto que más claramente señala su muerte por asesinato debido al envenenamiento ordenado por el rey-su hermano de sangre (XVIII, fol. 166 c. 1ª).

García Fernández, E. (2007): "El linaje Avendaño: causas y consecuencias de su ascenso social en la baja Edad Media", *Anuario de Estudios Medievales* 37(2), 527-561.

Se relata el desarrollo histórico y evolución genealogía del linaje Avendaño, una de las grandes e influyentes familias vascas de la baja Edad Media y su intervención en los acontecimientos sociales y políticos durante los siglos XIV y XV. Como no podría ser de otra manera tomó parte de la guerra banderiza en el bando gamboino. Siempre apoyando tanto a los reyes castellanos como a los señores



Figura 1. Portada del libro *Bienandanzas e fortunas*, escrito por Lope García de Salazar (1476). Reproducción del código existente en la Real Academia de la Historia hecha por Maximiliano Camarón -Edición facsímil-. Madrid: Librería Gabriel Sánchez, 1884. Bizkaiko Foru / Biblioteca Foral de Bizkaia (Signatura: MSS-FACS-V-63) (Foto B.F.L. / B.-F.V.).

de Bizkaia, tuvieron lógicamente relación con don Tello. Uno de sus miembros, el ambicioso caballero Juan de Avendaño, asentado en Bilbao, pese a la estrecha relación con nuestro personaje fue asesinado por él en lo que seguramente Tello interpretó como una traición, contrariamente a lo que el autor considera como una postura conciliadora por parte del jauntxo entre los hermanastros en liza, Pedro I y Tello. Ayala, partidario de los Trastámara, disfraza como motivo en su escrito de altanería hacia su noble figura, arrogancia y otras humillaciones tras una liza ecuestre con puercos, justificando el fatídico asesinato.

García Pérez, G. (2016): *El Árbol de Guernica y otros árboles junteros*, Madrid, 167 págs. (edición en Word), https://oa.upm.es/41342/1/ARBOL_GUERNICA_ARBOLES_JUNTEROS.pdf (consulta 15/XII/2021).

En el tema del árbol como símbolo atemporal y multivariado, una de sus particularidades peninsulares en la Edad Media, es el territorio que trabaja el autor en este escrito (cuyos ejemplares reúne, explica y describe), al servir estos emblemáticos árboles como mojones delimitadores, puntos de encuentro y también lugares de reunión para tratar variados e importantes temas de las comunidades. En lo que a Bizkaia se refiere, lógicamente hace expresa referencia al especialmente emblemático y principal como sigue siendo el de Gernika, junto al que se conocen seis más en la Península. A partir de la página 20 se cita a don Tello en varias ocasiones, desde su boda con la Señora de Bizkaia siendo por lo tanto consorte, sus desencuentros con sus regios hermanastro y hermano, resultando más especialmente cruento para él con Pedro I quien pretendió de forma constante el territorio del señorío para sí. También las fundaciones de Gernika y Markina. Todo esto apoyado con citas documentales. Este trabajo no se trata de una edición impresa.

Garibay y Zamalloa, E. de (1570-72): *Compendio historial de las crónicas y universal historia de todos los reinos de España*, 4 tomos, Amberes.

Voluminosa obra muy consultada en su tiempo compuesta en el decenio 1556-66 dividida en cuarenta libros y a su vez en diferente número de capítulos, redactada por el cronista de Felipe II. En esta obra divaga sobre la antigüedad de España desde sus orígenes con la Ilagada de Túbal al norte de la Península Ibérica, hasta el siglo XV. También la historia de los reinos existentes al final del medievo en la Península Ibérica: Aragón, Castilla, Portugal, Navarra y Nazarí de Granada. Para explicar todo ello usó una redacción rebuscada y difícil de leer, componiendo además una obra carente de crítica, dando por válido todo lo que iba recopilando basándose en documentos falsos, según varios de sus analistas. La historia de don Tello se desarrolla en el Tomo II (pp. 304 - 327 en la ed. de 1628) - Libros 14º y 15º, abarcando los años 1355 - 1370. Como en otros tantos textos de esta primera época de la Edad Moderna, viene a colación su figura en el marco de la guerra fratricida. Se inicia con la boda con la Sra. de Bizkaia, la persecución obsesiva por parte de su hermanastro Pedro, etc. hasta su muerte en la frontera portuguesa. En el resto de los tomos ocasionalmente aparece su nombre relacionándolo con sus descendientes.

González Crespo, E. (1988): "El afianzamiento económico y social de los hijos de Leonor de Guzmán", *Anuario de Estudios Medievales* 18, 289-303.

En la vida personal de Alfonso XI fue la concubina real quien resultó parte esencial y quien estuvo a su lado hasta su deceso en Gibraltar a causa de la peste, además de dar a luz diez hijos ilegítimos del monarca. Esta astuta madre, al gozar del favor del rey y siendo auténticamente consciente de la peligrosa y difícil situación en la que se hallaba, fue su principal empeño el dejar a esta prole en una posición social, política y económica estable y legalizada. La generosidad del padre, seguramente espoleado por la sagacidad y ambición de su amante, repartió pródigamente bienes territoriales entre todos ellos y de entre los cuales Tello resultó el más beneficiado. Este trabajo recoge reflexiones en este sentido, además de repasar la vida de cada uno de los hermanos.

Guevara, A. de (1893): *Menosprecio de corte y alabanza de aldea*, Madrid (1ª edición en Madrid, 1539).

Nuevo libro del siglo XVI que como otros encierra algún dato de singular importancia para la vida del señor y conde. El contenido de dicho libro trata en veinte capítulos de la suerte de bondades que el autor argumenta a favor de la vida en el campo, en oposición al bullicio de la vida en la corte. En sendos pasajes del Capítulo I -cuyo contenido es de generalidades- (págs. XX-XXI) y con sus correspondientes pies de página, enumera los nombres (y matrimonios) de los cuatro descendientes ilegítimos del conde don Tello (un hijo y tres hijas), así como del epitafio de la mayor de ellas (Isabel de Castilla) hallado en Vitoria.

Iturriza y Zabala, J. R. de (1884): *Historia general de Vizcaya*, Barcelona.

De los 28 manuscritos que sabemos que el autor redactó incorporando en cada uno de ellos nuevas aportaciones, el de la fecha que nosotros hemos manejado (1884) es uno de ellos, habiendo sido publicado por primera vez este tratado en 1812. Se encuentra dividida la obra en tres Libros con un diferente número de capítulos cada uno, finalizando en un apéndice documental. Es una obra plena de información histórica y etnográfica. En el Libro I fundamentalmente dedicado a la historia del Señorío, su Capítulo XXXVIII lo dedica a la figura de don Tello. Se trata de un muy resumido extracto de su vida y al que le adjudica el puesto XX entre los señores, aunque si bien no incluye en el listado a las féminas. Adjunta en los documentos finales nºs 44, 45 y 48 las cartas pueblas de tres de las villas que fundó en el territorio (Markina, Elorrio, Gerrikaitz). Pueden consultarse en la red los manuscritos 27º con fecha 1799 (<http://www.liburuklik.euskadi.eus/applet/libros/JPG/parlamento/00027401/00027401.pdf>) custodiado en el Parlamento Vasco, y el de fecha 1785 (<https://www.euskalmemoriadigitala.eus/handle/10357/1437>) custodiado en la institución Sancho el Sabio de Vitoria-Gazteiz.

Labayru y Goicoechea, E. J. de (1968): *Historia general del Señorío de Bizcaya*, VIII tomos, La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao.

Esta obra, fundamental tanto para el conocimiento de la historia de Bizkaia como también para el personaje de don Tello y su relación con el Señorío, ha tenido varias ediciones desde la primera en 1897. Consta de seis tomos divididos en libros, siendo en el IIº, Capítulo XXVIII, donde se encuentra la historia de nuestro personaje enmarcado en el desarrollo de la guerra Trastámara y de esta manera, en la historia del 2º y 3º cuartos del siglo XIV en Bizkaia. Se inicia con

su boda con la Señora del territorio, su relación con los pobladores, las fundaciones de las cuatro villas, finalizando con su muerte en Medellín y el traspaso del Señorío definitivamente a la corona castellana. Para ello el autor acude y cita abundante documentación conservada. Aporta como apéndices 25, 28 y 30 las transcripciones de las cartas pueblas (fundacionales) de Markina y Gernika (1355 y 1366), así como la conformación de treguas entre los vecinos de Bilbao y Juan de Avendaño (1353).

López de Ayala, P. (1779-80): *Crónicas de los reyes de Castilla. Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III* (manuscrito del siglo XIV), Madrid.

Del autor de esta voluminosa obra, quien aglutinó varios altos cargos nobles y administrativos, tiene sobre todo el valor de habernos transmitido una historia que pudo vivir. Es hoy un legado como fuente histórica de carácter exclusivo en torno a los hechos acaecidos en la segunda mitad del siglo XIV en la corte castellana en particular, y en general del resto de reinos cristianos coetáneos de la península. No obstante se le ha achacado un claro matiz partidista en la expresión de hechos e ideas, devoto como era a la dinastía Trastámara,

En la primera parte, que es la que trata de los reyes Pedro y Enrique hay más de una docena de capítulos (algunos exclusivos) donde se hace referencia a don Tello (al ser de aquellos hermanastro y hermano respectivamente), siendo este uno de los textos fundamentales para conocer y entender su vida por el gran número de datos que aporta. Básicamente trata no con demasiada extensión aquellos capítulos a los que hacen referencia al conde. Resumidamente comienza unos años antes de sus nupcias con Juana de Lara, la animadversión de su hermanastro el rey Pedro I, su forma de sobrevivir (quizás un tanto "ambivalente") ante hechos difíciles de afrontar por el momento político-social en que se vivía en aquellos convulsos años, etc., y su muerte por envenenamiento. Entre otras cuestiones se dice que fue enterrado en el monasterio de S. Francisco de Palencia.

De esta obra se conocen dos versiones halladas por Jerónimo Zurita en la segunda mitad del siglo XVI al disponerse a completar una 2ª edición (la 1ª en 1495). Denominó a una "abreviada" y más incompleta y de la cual halló menos ejemplares, y "vulgar" a la otra más completa.

López de Haro, A. (1622): *Nobiliario genealógico de los reyes y titulos de España*, Madrid.

Se trata, como el encabezamiento indica, de un inventario de los títulos nobiliarios de España entre los siglos XIV-XVI, origen, genealogía y desarrollo de los mismos desde el comienzo de la dinastía Trastámara con Enrique II y hasta Felipe II, con sus correspondientes escudos y árboles familiares. En el Libro I, Capítulo III, páginas 10 a 13 trata el personaje de don Tello al referirse al Conde de Vizcaya y Castañeda, describiendo en primer lugar el escudo de 1368 y finalizando con su árbol genealógico. El relato se inicia con las donaciones nobiliarias granjeadas por su hermano Enrique II, su matrimonio con la heredera del Señorío de Bizkaia (Juana de Lara), su muerte tal vez por envenenamiento, su testamento, así como los enlaces de sus cuatro hijos ilegítimos y sus descendencias. Aunque bebe lógicamente de textos anteriores, los datos que reúne se muestran muy interesantes a nivel histórico y textual.

Martín de Sandoval, E. (1987): "La legitimación y el testamento del infante don Tello", *Boletín de la Real Academia de la Historia* CLXXXIV(3), 457-464.

Asegura que Tello, hijo ilegítimo del rey Alfonso XI fue su gran favorito, legitimándolo como hijo mediante documento oficial custodiado en el Archivo Sierra Bullones, lo que le confería la facultad de heredar y percibir los demás derechos, al igual que los nacidos de un legítimo matrimonio. Ya de niño le fue concedido por su padre el señorío de Aguilar y el condado de Castañeda. Aseguraba posteriormente los territorios de Bizkaia y Lara al casarse con la legítima heredera de la casa de Haro (Juana). Quiso anexionárselos Pedro I al matar a las hermanas de Lara. También a Juan, marido de Isabel de Lara y también infante de Aragón, e intentándolo con Tello, al no dejar ninguno de ellos descendencia tras los actos del Cruel. Asegura el texto (sin aportar documentación) que Tello casó con la noble vizcaína Elvira Martínez de Lazcano, naciendo de la unión Juan Téllez. Aporta este trabajo dos importantes documentos: la legitimación de Tello como hijo por parte del rey Alfonso XI, y una copia (siglo XVIII) del traslado del primer testamento de aquel.

Martín Prieto, P. (2013): "El destino de Juana de Lara, y la herencia del señorío de Vizcaya en los albores del periodo Trastámara", *En la España Medieval* 36, 115-134.

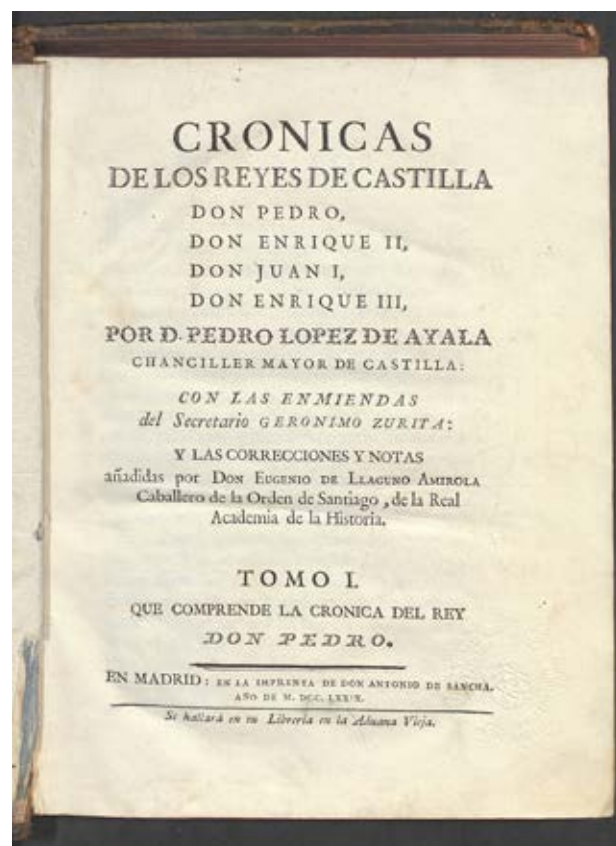


Figura 2. Portada del libro *Crónicas de los Reyes de Castilla. Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III*, escrito por Pedro López de Ayala (manuscrito del s. XIV) con enmiendas del Secretario Gerónimo Zurita; y las correcciones y notas añadidas por Don Eugenio de Llaguno Amiro; Tomo I que comprende la Crónica del Rey Don Pedro. Bizkaiko Foru / Biblioteca Foral de Bizkaia (Signatura: VR-853)) (Foto B.F.L / B.F.V.).

Analiza este trabajo desde diversos puntos de vista críticos a los diferentes personajes que, con evidentes intereses, pretendían la posesión del título de los señoríos de Bizkaia y Lara. Las legítimas herederas (Juana e Isabel) fueron perseguidas y ajusticiadas por Pedro I muriendo sin descendencia. Este rey a la vez que su hermanastro Enrique II así mismo, eran ávidos de tales tierras. Don Tello aparece como hermano de aquellos y esposo de Juana, llegando incluso al engaño escogiendo a una impostora para no perder el cargo nobiliario una vez su esposa había fallecido asesinada. Muerto Tello finalmente el título recae sobre Juan de Castilla, hijo de Enrique II y futuro rey (Juan I), y de esta manera y desde entonces hasta hoy es la realeza española quien ostenta el título.

Martínez González, R. (1987): "Testamento, muerte y sepultura de don Tello", *Actas del I Congreso de Historia de Palencia, tomo I - Arte, Arqueología y Edad Antigua*, Palencia, 123-138.

Se relata el hallazgo del sarcófago del conde don Tello en cuyo interior se halló su cuerpo momificado en la iglesia del antiguo convento de S. Francisco de Palencia. Se describen detalladamente tanto dicho sarcófago como el arcosolio renacentista en el cual se hallaba, habiendo sido descubierto todo el conjunto cubierto de yeso en 1978. A raíz del hallazgo el autor realiza una recopilación histórica y documental sobre la figura del Señor de Bizkaia, reconstruyendo además las diversas vicisitudes por las cuales pasó la Capilla Mayor, en aras de rehacer el devenir del enterramiento desde el deceso hasta llegar a ser olvidado el lugar de deposición. Se añaden dos apéndices, uno de la transcripción de un traslado (1408) del segundo testamento de don Tello hallado en el Archivo Nacional de Simancas, siendo el otro el de Juan de Castilla (1586), quien le sucediese en el patronazgo de la Capilla Mayor de la iglesia monacal como panteón fúnebre.

Martínez, R. (1991): "Aproximación al estudio de los conventos franciscanos en la provincia de Palencia", *Jornadas Sobre el Arte de las Órdenes Religiosas en Palencia*, Diputación Provincial, Palencia, 111-148.

En esta ponencia del congreso que reúnen estas actas, se recoge la información sobre los diez monasterios franciscanos repartidos por el territorio provincial palentino. Entre ellos y por su singular importancia en el medievo, extensamente trata el convento de San Francisco ubicado en la capital de Palencia. Así mismo las cuatro obras de arte que el autor relaciona como más importantes y que aun se conservan en los restos de aquel edificio, una de ellas se refiere al sarcófago de don Tello y la figura histórica del personaje allí enterrado.

Moxó, S. de (1980): "La desmembración del dominio en el señorío medieval. Estudio sobre documentación de Aguilar de Campoo", *Anuario de Historia del Derecho Español* 50, 909-940.

Tomando como base del estudio la antigua población de Aguilar de Campoo, sobre la cual y también de su monasterio se conserva abundante documentación debido a la importancia de este enclave durante la Edad Media. El autor desarrolla diacrónicamente la explicación sobre el dominio señorial de este enclave poblacional y comercial nacido en torno a su castillo, así como también sus concentraciones poblacionales (alfoz) de siete aldeas en derredor entre los siglos XI y XIV. Comienza con el primer interés sobre su posesión

feudal por parte de la realeza (Alfonso VIII), que no tardó en pasar a manos nobiliarias (pese a las reticencias de Alfonso X) a principios del siglo XIV en la figura de su primer Señor como fue el infante don Pedro, hijo de Sancho IV. No tardó así mismo en volver a manos regias y Alfonso XI lo reservó para sus hijos, siendo don Tello el beneficiado de este económicamente goloso enclave, más que evidente en el Becerro de las Behetrías.

Moxó y Montoliu, F. de (1986): "La política aragonesa de Alfonso XI y los hijos de Leonor de Guzmán", *En la España Medieval* V, 697-708.

Es este uno más de los escritos del conocido medievalista, el cual publicó varios alegatos sobre la dinastía Trastámara como centro de sus estudios. En este artículo, básicamente y para lo que aquí nos interesa, trata de las intenciones que pretendía Alfonso XI para con algunos de sus hijos ilegítimos, en aquella parte de su política con el reino de Aragón. Además, de la influencia que como madre protectora y manipuladora se decía que ejercía Leonor de Guzmán sobre el rey, con el fin de dejar bien posicionada a su prole, consciente como era de la situación de desequilibrio social en la que se encontraba. La familia real aragonesa supuso un punto de atención con especial interés para el rey y su concubina, con el fin de concretar pactos de matrimonio.

Navarro de Larrategui, A. (1620): *Epítome de los señores de Vizcaya*, Turín (2ª edición Madrid 1702).

Esta obra está considerada como la primera historiografía de Bizkaia, aunque según sus analistas se encuentra plagada de mitos, fábulas y delirios históricos. No obstante también contiene otro tipo de variados comentarios históricos acerca de los 26 primeros Señores de Bizkaia, y en donde en los cortos capítulos XXVI y XXVII (págs. 120-126) los destina el autor -en parte o la totalidad- al comentario de ciertos avatares en la vida don Tello, como vigésimo quinto Señor de Bizkaia. Son comentarios breves e inconexos. Comienza con la boda de este en Segovia con la legítima heredera del Señorío, la persecución de que fueron objeto por su hermanastro el rey Pedro I, y cómo este asesinó a su hermano Fadrique, a su mujer Juana de Lara, la hermana de esta (Isabel) y a su marido Juan (infante de Aragón) con el propósito de adueñarse del territorio. También el pasaje de cómo Tello usó a una impostora para intentar demostrar que su mujer seguía viva y así continuar deteniendo el poder sobre el Señorío. Finalmente comenta el autor equivocadamente que Tello murió en Galicia (año 1370), mientras ostentaba el cargo de frontero con Portugal.

Nuño González, J. (2003): "El castillo de Aguilar de Campoo", *Codex Aquilarensis* 19, 130-175.

El autor sobre todo analiza esta construcción militar en base a la documentación escrita y la lectura de los paramentos conservados, en la cual propone cinco sucesivas fases constructivas desde los ss. IX-X hasta el XV. Y por ende, la propia villa de Aguilar tan relacionada con dicha edificación a cuyos pies y por su estratégica situación topo-geográfica nació y prosperó. Tello fue Señor de Aguilar desde que su padre Alfonso se la donaría con tan sólo un año a la muerte de su inmediato hermano mayor. De allí tuvo que huir a Bizkaia años más tarde para no ser asesinado por su hermanastro Pedro I, pero dejó a su esposa que fue capturada y a quien posterior-

mente el Cruel dio muerte. De paso le arrebató la posesión aguilarense, que no obstante Tello retomaría *a posteriori* cuando su hermano Enrique se proclamase rey. Este donaría sólo parte del señorío a Juan, hijo bastardo de Tello, tras la muerte de este.

Omaechevarria, I. (1965): "Santa Clara de Castrojeriz, en la Ruta Jacobea", *Boletín de la Institución Fernán González* 165, 674-688.

Historia de este convento de monjas cuyo origen se remonta al siglo XIV (1326), cuando los frailes franciscanos al trasladarse a un nuevo edificio se lo donaron. Este monasterio y al igual que otros tuvo importante relación tanto con la corte como con la nobleza castellana. Al aludir a los reyes Pedro I y Enrique II, trata la figura de don Tello como Señor de Bizkaia. Menciona la fundación por este del convento franciscano de Bermeo (en cuya acta fundacional proponía ser enterrado), al ser perseguido de muerte por su hermanastro, y desde aquí tener que huir a Francia. También en este manuscrito se alude y transcribe parte de su testamento. Tras su muerte sin descendencia el nombramiento pasa a Juan, su sobrino.

Perea Rodríguez, O. (s/f): "Tello de Trastámara (ca. 1337-1370)", *La Web de las Biografías*, <https://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=trastamara-tello-de> (consulta 25/XI/2020)

Extensa crónica sobre la figura histórica de don Tello, bien relatada y contextualizada en base a seis apartados que el autor ha considerado como hitos fundamentales en la historia del personaje. Contextualizado el relato en la guerra civil castellana del siglo XIV que no fue otra cosa que una guerra entre hermanos, comienza la narración con la insalubre relación con su hermanastro Pedro I, así como un hecho fundamental en su vida como fue su tenaz lucha de intereses por el Señorío de Bizkaia, perdiéndolo y ganándolo ambos de manera alternativa. La biografía se encuentra básicamente fundamentada en las antiguas Crónicas de Pedro López de Ayala y el moderno artículo de Díaz Martín.

Ramires, F. (2009): "Le poison chez les Trastamare. De l'empoisonnement réel à l'imaginaire de l'empoisonnement", *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes* 17, 53-69.

Aunque este artículo no trata directamente nada sobre el conde don Tello, lo hemos traído a colación debido a que de forma indirecta tiene relación con la muerte de nuestro personaje, tal y como nos tramite la Crónica de Ayala, en la cual asegura que fue debida a envenenamiento. Concluye el autor que esta práctica, ya no sólo entre los distintos miembros de la dinastía Trastámara entre quienes parece tuvo especial querencia sino también su uso en la baja Edad Media castellana, respondía a que en los textos "*las referencias al veneno son esencialmente armas propagandísticas al servicio del poder*". Aunque cree el autor, que el tema del envenenamiento en la Castilla medieval aún da para mucho más, con aspectos por tratar aun insospechados.

Ribero Sierra, B. del (2009): "Heráldica de los Enríquez de Cisneros en Cantabria", *Ascagen* 1, s/p (13 págs.), <http://www.ascagen.es/ascagen/index.php/example-pages/revistas> (consulta 15/VI/2022).

Los escudos de este linaje derivan del de don Tello, en primer lugar porque surge a partir de uno de sus hijos ilegítimos, Pedro Enríquez, Señor de Camporredondo y otras poblaciones palentinas, casado con María de Cisneros. El estudio también recoge los escu-

dos de este linaje hallados en Cantabria. No obstante, previamente describe la bibliografía heráldica motivo del artículo (más en concreto la forma de sus escudos de armas) entre la segunda mitad del siglo XV y siglo XVI, donde se cita a don Tello como comparación con los auténticos y que hasta entonces se desconocían, hasta que en 1987 a raíz del hallazgo de su sarcófago en el convento de Palencia figuran claramente en cada una de las cuatro esquinas del almohadón funerario, en el yacente tallado en su tapa.

Rodríguez García, F. (1866): *Crónica del Señorío de Vizcaya*, Crónica General de España 42, Madrid.

La crónica de la provincia se incluye dentro de esta gran obra de indudable calidad por su contenido informativo, dirigida por el prestigioso historiador Cayetano Rosell. El Capítulo VIII -que abarca seis páginas- está dedicado a la figura de don Tello y las problemáticas de su tiempo, que a la vez le sirven al autor sobre todo para contextualizar y dar sentido al desarrollo de la vida del personaje. Hemos de decir que se trata de un texto de gran calidad informativa por su contenido y la estructuración de este. Comienza por el interés del rey Pedro I por el territorio del antiguo Señorío, siempre persiguiendo con afanes asesinos; esta vez del niño Nuño de Lara futuro heredero del Señorío. Y desde aquí los hitos importantes (boda con Juana de Lara, guerra civil Trastámara, persecución de su hermanastro, relación con sus hermanos, nombramiento como conde, etc...) tanto relacionadas con Tello como con Bizkaia, hasta la muerte de aquel en la frontera con Portugal.

Salazar y Castro, L. de (1454): *Crónica de siete casas de Vizcaya y Castilla*, Madrid (reedición de 1914).

Es una obra más, tal vez la primera aunque no concluida, en la bibliografía de este importante cronista banderizo. Trata básicamente de la vida de los primeros señores de Bizkaia (casas de Castro, Cerda, Lara...) y el origen del título nobiliario. En el título IIº (señores de la Casa de Lara) y más en concreto cuando trata de Fernando de la Cerda habla de forma muy resumida sobre don Tello. Cómo casó con la heredera del Señorío, y sus desdichas con su hermanastro Pedro I, quien pretendió el territorio matando a las hermanas Lara (en Sevilla por medio de "*yerbas*") y al infante Juan de Castilla en Bilbao, aunque Tello pudo escapar a Bayona. Cuando reapareció con una impostora asegurando fuera su mujer y atestiguando que estaba viva con el fin de recuperar Bizkaia, su hermano Enrique no lo consintió, matándolo. Todo pasó al infante Juan, su sobrino, quien sería rey años más tarde (Juan I). La reedición a la que hacemos referencia, se trata de un opúsculo de 29 páginas.

Salazar y Castro, L. de (1697): *Historia genealógica de la Casa de Lara, justificada con instrumentos, y escritores de inolvidable fe*, 4 tomos, Madrid.

Don Tello viene a colación indirectamente en esta obra en la que, básicamente relata la historia genealógica del noble y añejo linaje de los Lara y sus entronques. En el Tomo III, Capítulo XIII, Libro 17, trata en tres páginas de la última Señora de Bizkaia y su consorte. Para el año de edición la obra se puede considerar un buen resumen que toma datos en el texto de Ayala. Comienza con el pacto de matrimonio entre los hijos del entonces Señor de Bizkaia Núñez de Lara (Juana) y el rey Alfonso XI (Tello) cuando aun eran niños, finalizando con la muerte de don Tello cuando era "*Capitán general*" de

las tropas de Enrique II en la frontera portuguesa, aunque según palabras del autor "*hubo fofpecha en Castilla*" que fuera envenenado por su hermano, dando fecha del óbito (15 de octubre) y lugar de enterramiento (S. Francisco de Palencia). Entre medias el resumen de la nociva relación entre Pedro I y Tello, la persecución regia del hermanastro para darle muerte, el arrebato del Señorío y su posterior restitución al morir el rey, etc. También pueden encontrarse otros datos puntuales sobre don Tello y sus descendientes ilegítimos en el resto de los tomos.

Sancho Campo, Á. (1978): *Arte sacro en Palencia*, vol. V, Obispado de Palencia, Palencia.

Muy breve texto (págs. 57-58) acompañado de varias láminas añadido al cuerpo de este libro cuando aun se encontraba en galeadas, en el cual el autor da noticia del entonces recién hallado sarcófago y su inscripción dentro del arcosolio de piedra. Equivoca el relieve renacentista que decora la hornacina en su parte inferior, con un nuevo sarcófago aun por descubrir.

Urrutia, J.; Carrero, D. (2002): "Don Telloren sarkofagoa eta bere testamentua", *Gernika-Lumoko Historia Bilduma II - Gernica en la Edad Media*, Gernika-Lumo, 167-177.

En una monografía sobre el devenir de la población de Gernika en la Edad Media no podía faltar este trabajo, que reúne lo más granado de la importancia histórica del fundador de la emblemática población. A partir del hallazgo del sarcófago y su cadáver en el convento de San Francisco de Palencia, se realiza un resumen de su andadura histórica describiendo el enterramiento de madera descubierto en una hornacina de la iglesia del edificio conventual de Palencia.

Valdeón Baroque, J. (s/f): "Tello. Señor de Vizcaya", Real Academia de la Historia, <https://dbe.rah.es/biografias/8581/tello> (consulta 15/VI/2022)

Como todo lo escrito por este magnífico medievalista, fundamentalmente en lo que concierne a la antigua Corona de Castilla en la baja Edad Media, dibuja un sumario trabajo lleno de contenido en datos y cavilaciones históricas sobre este personaje. Por algo el autor era un experto conocedor y analista en el siglo XIV, en torno al cual hubo dedicando varios libros en los cuales se estudia y analiza la figura del rey padre Alfonso XI, así como a la contienda y vicisitudes entre dos de sus hijos, el legítimo Pedro I y Enrique II Trastámara uno de sus diez bastardos. Las publicaciones del autor son incluidas además como orientación bibliográfica.

Viguri, M. de (2005): *Heráldica palentina. I - La ciudad de Palencia*, Diputación Provincial, Palencia.

Dos de los 156 emblemas heráldicos reunidos y comentados en esta obra y que se encuentran localizados por la capital palentina, el autor recoge tanto los que figuran en las esquinas del almohadón funerario de la efígie de don Tello tallada en la tapa de su sarcófago, como los del relieve renacentista bajo el arcosolio donde fue encontrado el féretro en la iglesia de S. Francisco. Sobre ellos realiza breves apreciaciones. De los primeros, cuartelados, la aclaración de los esmaltes (el campo del águila, de plata), demostrando la certeza en la opinión que años antes del descubrimiento ya intuyese Menéndez Pidal. Del segundo (el relieve de siglo XVI), se afirma que ambos

escudos allí representados se corresponden con los de las casas de Aguilar y Haro.

Yáñez, R. (1348): *Poema de Alfonso Onceno, ¿?*

Se trata de un poema en el que se narra la vida y hazañas del rey Alfonso XI desde su niñez hasta 1344 (conquista de Algeciras), ensalzando su figura. Aunque relata un cantar de gesta se presupone que se encuentra basado en hechos reales. A la figura de don Tello el autor dedica las dos siguientes estrofas: (Esf. 526) "*A poco tiempo nació / Don Tello, muy buen ssennoy, / E Dios lo enoblesció / De beldat e de valor*" (Esf. 527) "*Criatura muy fermosa, / del noble rey fue amado, / en el mundo non fue cossa / de qye fuesse mas pagado*".

_____ (1350-1356): *Libro de las merindades de Castilla o Becerro de behetrías*.

Esta obra cuyo editor cambió el nombre por "Becerro de las Behetrías" y por el cual más comúnmente se le conoce, se trata de un auténtico catastro de mediados de siglo XIV con fines de fiscalidad. Mandado elaborar por el rey Pedro I, se trata de un catálogo de localidades (behetrías) con su área territorial y demás características poblacionales, económicas, etc. cuya característica principal era que el vecindario elegía a su señor (benefactor) al cual tributaban. Estas se encuentran reunidas por unidades geográfico-administrativas denominadas merindades. Don Tello es citado en múltiples ocasiones ya que era poseedor de 161 de estas comunidades en territorios que hoy integran provincias tales como Palencia, Burgos o Cantabria. Como no podía ser de otra manera dado que era Señor de Aguilar y Castañeda, destacan por su número las posesiones que ostentaba en las merindades de "*Aguilar de Campo*", "*Lievana*" y "*Pernia*".

_____ (1901): *Breve reseña biográfica de los señores de Vizcaya, tal como se lee al pie de los respectivos de cada uno de ellos en el palacio de la Antigua de Guernica, donde se congregan para elaborar sus juntas so el histórico roble los apoderados del Señorío*, Bilbao.

En este breve opúsculo sin autor se resumen brevemente las vidas de los primeros 26 señores de Bizkaia (en torno a 6 - 15 líneas cada uno); don Tello se corresponde con el XXV. Se encuentra precedido de una breve introducción al final de la cual se reclama la devolución de los arrebatados antiguos fueros. Lo que también se reclama de nuevo en el apartado final, tras aclarar el histórico paso del Señorío a manos de la corona de Castilla.

_____ Tello de Castilla, https://es.wikipedia.org/wiki/Tello_de_Castilla (consulta 15/VI/2022)

La página web versa sobre la vida del infante castellano hermano del rey Enrique II y hermanastro del así mismo Pedro I. Como todo lo que se publica en esta enciclopedia virtual, traza una breve y resumida -aunque incompleta, sobre todo en bibliografía- semblanza de su trayectoria vital, y los acontecimientos más fundamentales en seis apartados como son: orígenes familiares, biografía, testamento y muerte, sepultura, matrimonio y descendencia, y ancestros. No incluye datos sobre el sarcófago (aunque sí un par de fotografías) o el arcosolio donde fueron hallados sus restos, ni comentario alguno acerca de los estudios más recientes. Se trata más bien de un trabajo muy sucinto.