

6. APÉNDICE GRÁFICO

IMÁGENES REFERENCIADAS EN EL LIBRO

* Las imágenes que componen el presente documento (Apéndice Gráfico), proceden de la red de internet y son accesibles en las siguientes direcciones de obtención (orden alfabético): www.ambientedirect.com; www.archiexpo.com; www.architonic.com; www.artnet.com; www.ascasonline.org; www.asociation-dida.org; www.bdbarcelona.com; www.catalog.quittebaum.de; www.claudinecolin.com; www.design-recyclers.net; www.eaadiproyectos.wordpress.com; www.emaze.com; www.flickr.com; www.fundamentosdd.blogspot.com; www.hkdi.edu.hk; www.issuu.com; www.martinazua.com; www.mueblopolis.com; www.naharro.com; www.pepecabrera.com; www.petershirstudio.com; www.pinterest.com; www.revistafakta.wordpress.com; www.simondlinardi.blogspot.com; www.stardust.com; www.tec2pictoricas.wordpress.com; www.thechamelhouse.org; www.theredlist.com; en cuyo caso todas las consultas se han realizado entre el 22-29 de septiembre de 2016. Así mismo, se han cotejado y utilizado los siguientes catálogos de bellas artes:

- Lissitzky, El. (2014): *La experiencia de la totalidad*, La Fábrica, Madrid.
- VV. AA. (1985): *Siah Armajani*, Instituto contemporáneo de arte, Universidad de Pennsylvania.
- VV. AA. (1992a): *Donald Judd architectur*, Cantz, Stuttgart.
- VV. AA. (1992b): *Gerrit Rietveld 1888-1964: the complete Works*, Central Museum, Utrecht.
- VV. AA. (1992c): *Krystof Wodiczko: instruments, projeccions, vehicles*, Fundació Tapies, Barcelona.
- VV. AA. (1995a): *Brancusi*, Centro Pompidou, Paris.
- VV. AA. (1995b): *Brancusi*, Gallimard, Paris.
- VV. AA. (1997): *Atelier Van Lieshout*, Cantz, Ostfildern-Ruit.
- VV. AA. (1998c): *Droog design*, 010 Publisher, Róterdam.
- VV. AA. (1999c): *Siah Armajan*, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid.
- VV. AA. (2001b): *Frank Gehry arquitecto*, Museo Guggenheim Bilbao, Bilbao.
- VV. AA. (2000c): *Starck*, Taschen, Köln.
- VV. AA. (2004b): *Scott Burton*, Ivam, Valencia.
- Werner, S. (2000): *Picasso sculptur*, Centre Pompidou, Paris.

Las imágenes de este libro se han reproducido a modo de cita, tal y como se recoge en la Ley de Propiedad Intelectual, artículo 32: Citas y reseñas e ilustración con fines educativos o de investigación científica.



Figura 84. Silla. 1918.
Giacomo Balla.



Figura 85. Biombo. 1917.
Giacomo Balla.



Figura 86. Aparador. 1918.
Giacomo Balla.

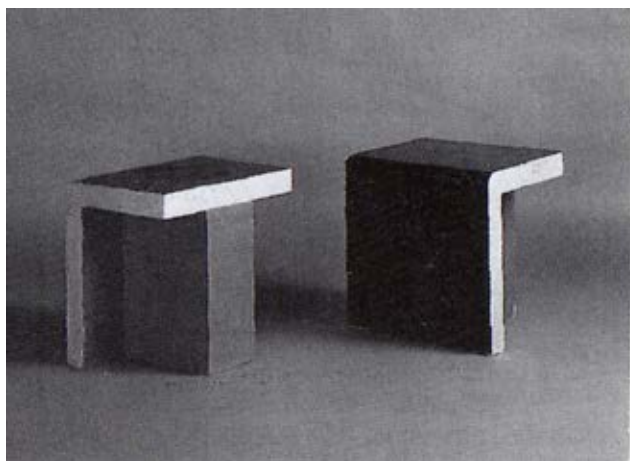


Figura 87. Banquetas y mesa para la casa del artista. 1925-1926
Enrico Prampolini.



Figura 88. Formas únicas de continuidad en el espacio. 1913
Umberto Boccioni.



Figura 89. Desarrollo de una botella en el espacio. 1912
Umberto Boccioni.

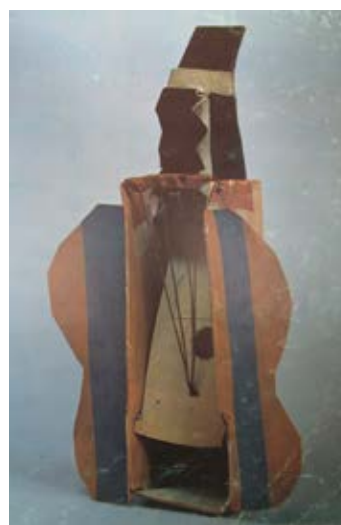


Figura 90. Guitarra. 1912
Pablo Picasso.

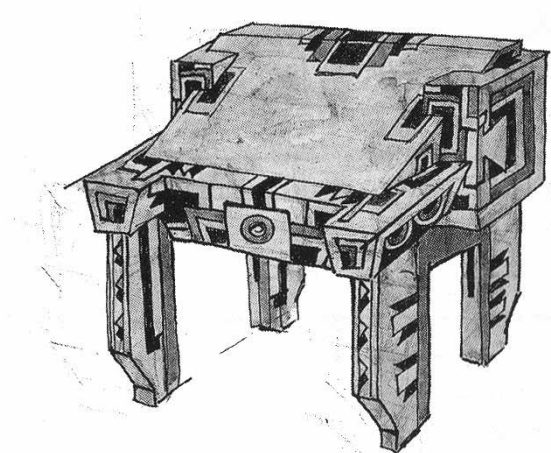


Figura 91. Proyecto de escritorio 1917-1919
Movimiento Cubista Checo.

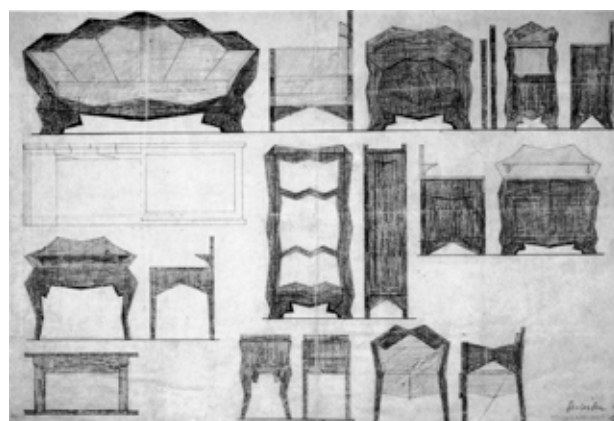


Figura 92. Diseño de mobiliario 1913
Josef Gocar.



Figura 93. Silla. 1911-1912
Pavel Janak.



Figura 94. Recado de escritorio. 1923
Nicolái Mijáilovich Suetin.



Figura 95. Biberon. 1928-1929
Vladimir Tatlin.



Figura 96. Habitación Proum para un espacio de Berlin. 1923.
El Lissitzky.

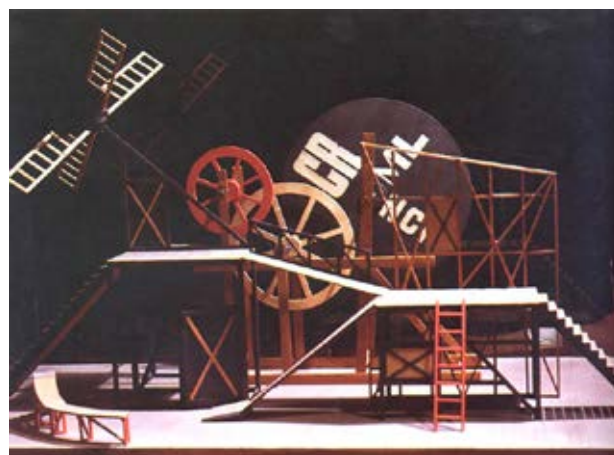


Figura 97. Escenografía para el Cornudo Magnánimo 1922
Liuv Popova.

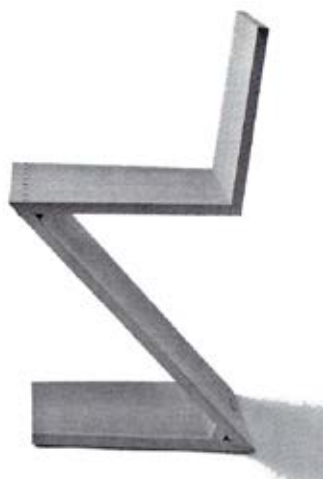


Figura 98. Silla Zigzag. 1934
Gerrit Rietveld.



Figura 99. Silla Roja y azul. 1918
Gerrit Rietveld.



Figura 100. Rueda de bicicleta. 1913
Marcel Duchamp.



Figura 101. Taza de desayuno en piel. 1936
Meret Oppenheim.



Figura 102. Regalo. 1921
Man Ray.



Figura 103. Lámpara Bracelli. 1937
Salvador Dalí.



Figura 104. Azucarero. 1929
Emmy Roth.



Figura 105. Despacho. 1923
Gropius en Weimar.



Figura 106. Sillón UP 5 y reposapiés UP 6. 1969
Gaetano Pesce.



Figura 107. Silla infantil Spotty. 1963
Peter Murdoch.



Figura 108. Lámpara Boalum. 1969
Livio Castiglioni y Giafranco Frattini.



Figura 109. Taburete Alunizaje. 1966.
Achille y Pier Giacomo Castiglioni.



Figura 110. Additional living system. 1966.
Joe Colombo.



Figura 111. Silla Globo. 1965
Eero Aarnio.



Figura 112. Escritorio de niño. 1977
Donald Judd.



Figura 113. Nominal tres. 1963.
Dan Flavin.



Figura 114. Coupe. 1917
Constantin Brancusi.



Figura 115. Tabouret. 1928
Constantin Brancusi..



Figura 116. Torso de chica joven. 1925
Constantin Brancusi.

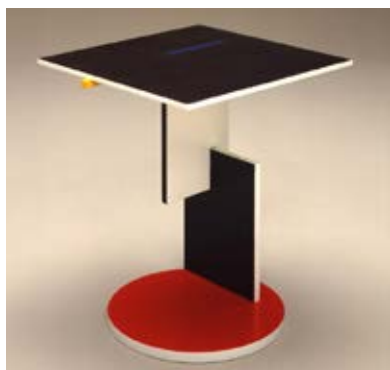


Figura 117. Mesa auxiliar. 1923
Gerrit Rietveld.



Figura 118. Silla Berlin. 1923
Gerrit Rietveld.



Figura 119. Silla roja y azul. 1923
Gerrit Rietveld.



Figura 120. Silla. 1963
Richard Artschwager.



Figura 121. Silla. 1965
Richard Artschwager.



Figura 122. Mesa y silla. 1980
Richard Artschwager.



Figura 123. Bench's (h) it-on. 1994
Fernando y Humberto Campana.



Figura 124. Bancos de dos piezas. 1988
Scott Burton.

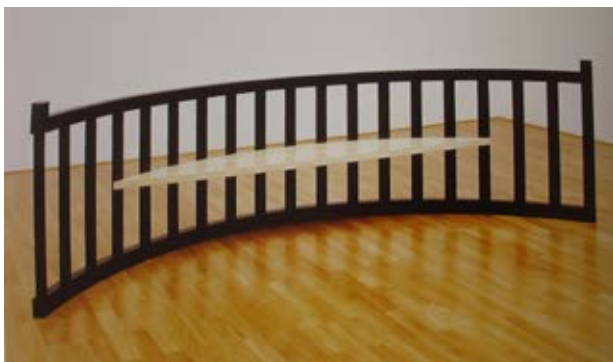


Figura 125. Sofá. 1986
Scott Burton.



Figura 126. Mesa de café. 1984
Scott Burton.



Figura 127. Anticuerpos. 2001
Fernando y Humberto Campana.



Figura 128. Silla Anemona. 2001
Fernando y Humberto Campana.



Figura 129. Asiento Pratone. 1971
Grupo Strum.



Figura 130. Estantería Carlton. 1981
Ettore Sottsass.



Figura 131. Chaise Caddy. 1969
Olivier Mourge.



Figura 132. Silla Pylon. 1997
Tom Dixon.

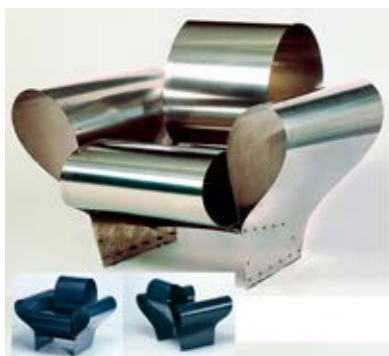


Figura 133. Above: Well. 1996
Ron Arad.



Figura 134. Robostacker. 1991
Jam Design.



Figura 135. Cómoda You can't lay down your memories. 1991.
Tejo Remy.



Figura 136. Ball. 1996.
Atelier Van Lieshout.



Figura 137. Lavabo. 1997.
Hella Jongerius.

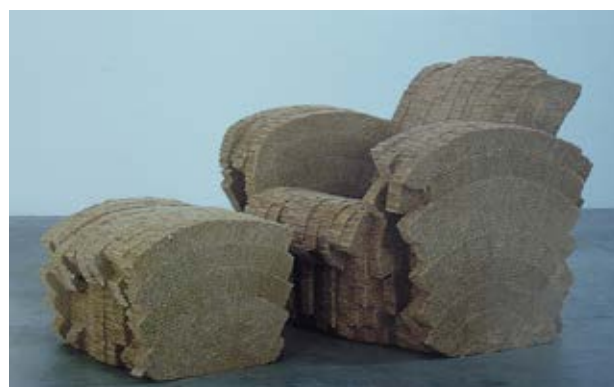


Figura 138. Sofá y reposapiés. 1987
Frank Gehry.

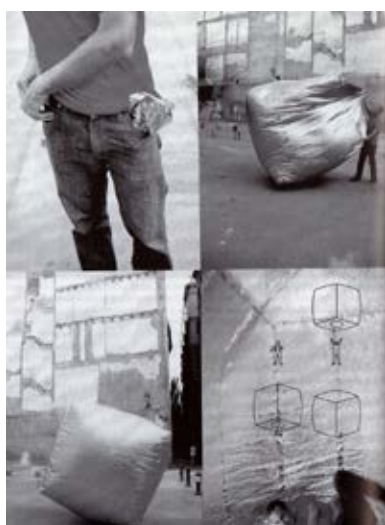


Figura 139. Casa básica. 2001
Martín Ruiz de Azúa.



Figura 140. Banco. 1914-1916
Constantin Brancusi.



Figura 141. Banco de jardín. 2003.
Philippe Milion.



Figura 142. Banco y mesa. 1993.
Scott Burton.



Figura 143. Taburete Sella. 1957
Achille Castiglioni.



Figura 144. Escalera Fluorescente extensible-
respaldo silla. 1992.
Vitto Acconci.



Figura 145. Mesa de picnic. 1999
Siah Armajani.

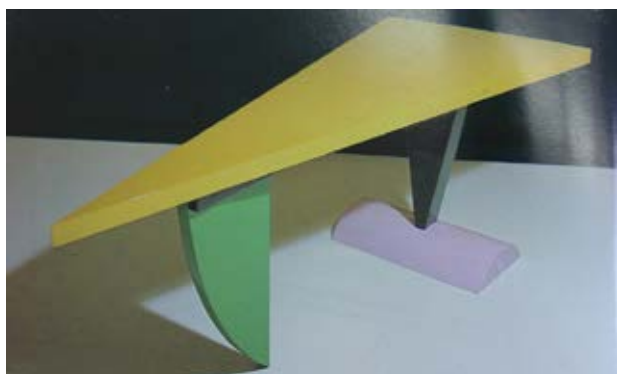


Figura 146. Mesa Brazil. 1985
Peter Shire.



Figura 147. Taburete. 1996
Philip Starck.



Figura 148. Cahaise for Kundalini. 2000
Büro Form.



Figura 149. Lampara 1993
François Seigneur.



Figura 150. Bench's (h) it-on-it. 1994
Richard Hutten.



Figura 151. Ur +.
Corine Schneider.



Figura 152. Poliscar. 1991.
Krystof Wodiczko.



Figura 153 Knotted Chair. 1996
Marcel Wanders.



Figura 154. Descripción de una mesa. 1964
Richard Artschwager.



Figura 155. Bubbles. 1979-1982
Frank Gehry.



Figura 156. Sillones. 1977-1980
Scott Burton.



Figura 157. Mesa de comedor y sillas para diez. 1981-82
Scott Burton.



Figura 158. Banco K-Bench. 2004.
Charles Kaisin.

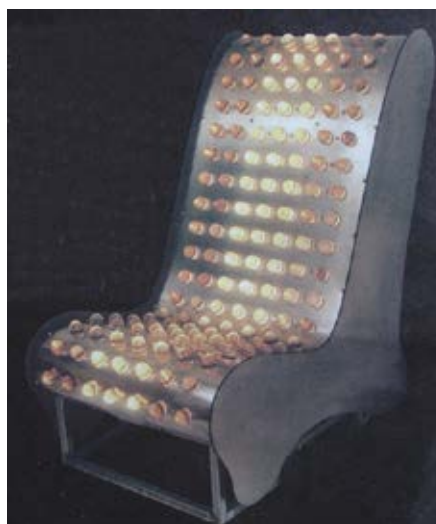


Figura 159. Asiento Lámpara. 2004.
Ana Ramírez.