

NOTICIARIO



**IN MEMORIAM:
GERARDO LOPEZ DE GUEREÑU:
EL FINAL DEL CAMINO**



En los primeros días del año 1989, sin que apenas nadie se diera cuenta de no ser por las breves necrológicas aparecidas en los periódicos, se nos fue un gran hombre: grande por su humanidad, grande por su entrega a los demás, grande por su legado. Hablamos de un amigo, Gerardo López de Guereñu Yoldi.

Hijo del investigador alavés Gerardo López de Guereñu Larrañaga, nació en Gasteiz en 1928, formándose en el Colegio de los Corazonistas de esa ciudad y en la Escuela de Comercio de Bilbao. Terminados sus estudios entró a trabajar en la empresa familiar, dedicada al sector del mueble.

Desde muy joven tuvo en su padre a un maestro y a un compañero: juntos andaron y desandaron valles y montañas, recorrieron palmo a palmo los mejores rincones de la geografía vasca disfrutando con los ilimitados placeres que en su recorrido halla quien además de montañero tiene alma de etnógrafo; o por decirlo de otro modo, quien gusta de caminar con los pies para despertar la inteligencia.

En 1946 Gerardo formó una agrupación montañera alavesa, la primera en funcionar después de la guerra civil. A partir de aquí comenzó su gran labor en pro de la supervivencia cultural de Alava, misión de la que fue pionero durante los años más difíciles de la dictadura. El gran éxito de su primera iniciativa le llevó, en 1949, a fundar la *Sociedad Excursionista Manuel Iradier*, cuyo postulado era unir la práctica del montañismo con la investigación, algo por entonces inédito y que sin embargo, como hemos visto, cultivaban ya los López de Guereñu. Pasado el tiempo, las diversas secciones de la sociedad se integraron en el Consejo de Cultura de la Diputación Foral de Alava y el propio Gerardo ocupó las presidencias de las de Montaña, Fotografía y Etnografía, además de otras responsabilidades.

La fotografía fue otra de sus grandes pasiones, alimentada asimismo por su entusiasta padre. En efecto, si ya en el lejano 1925 Gerardo padre abría un archivo fotográfico de paisajes y costumbres de Euskal Herria, Gerardo hijo lo continuó hasta sus últimos días con la misma pasión y aún mayor fortuna que su progenitor. Desde 1946 obtuvo múltiples premios fotográficos nacionales e internacionales, realizó exposiciones sobre temas de montaña y etnografía (*Cien herrajes alaveses, Etnografía en imágenes, Arquitectura popular alavesa...*), y disertó con ayuda de sus diapositivas allí donde alguien manifestara interés. Infatigable, generoso, sencillo, apasionado... Estaba ya seriamente enfermo cuando, para insuflarle un poco de ánimo, intenté convencerle de que se presentara próximamente a algún concurso fotográfico, a lo que me respondió: "Ahora lo importante es reponerme,

curarme, luego ya veremos". Pero la tristeza de su mirada me preocupó más que su respuesta.

Como casi siempre, el reconocimiento le llegó a destiempo (única excepción: en 1957 la Federación Española de Montañismo le otorgó la medalla al mérito por su labor divulgadora del montañismo), y fuera de un círculo de amigos, de montañeros, de lectores, Gerardo se presentó siempre como un humilde trabajador de limitada trascendencia. Sin embargo, dos grandes cualidades destacaban en su personalidad: una, su inmenso amor a Euskalerría, a la que ha dedicado toda su vida contando con el cómplice sacrificio de su inseparable mujer y amiga, la eibarresa Maitane; y la segunda, y aún más valiosa, su honestidad en todos los órdenes. Era honrado humana y científicamente, hasta límites que resultaban llamativos a quien por primera vez se acercaba a él.

En toda su obra se refleja la impronta de su maestro Don José Miguel de Barandiarán, a quien admiraba y quería; de esa "fuente de sabiduría" bebió hasta comprender que sólo armado de certidumbre y de argumentos empíricos el investigador debe sentarse a escribir. Recuerdo las veces que ante una estela discoidal nos poníamos a elucubrar sobre la posible significación de sus grafías. Cuando carecía de certeza no lo publicaba, a pesar de saber que si lo hacía, como en cierta ocasión yo le manifesté, su teoría causaría verdadero impacto.

Pocas trayectorias han sido tan ricas y vastas en contenidos. Se cuentan sus artículos etnográficos y montañeros aparecidos a lo largo de casi cuarenta años en las revistas de su sociedad "Manuel Iradier", de "Pyrenaica" (donde editó cerca de cincuenta artículos), de "Etor", de "Ohitura", de la que fue promotor, y de casi todas las publicaciones de la Sociedad de Estudios Vascos/Eusko Ikaskuntza, de la que formó parte primero como miembro de base y desde 1986 como Vicepresidente por Alava.

Maitane, su esposa y consejera, tuvo mucho que ver en la tenaz labor de Gerardo. Ella le animó, dio aire a su entusiasmo y marchó con él por muchos caminos. Cuando ella faltó, Gerardo dejó de vivir. Aunque quiso reponerse, aunque estaba entero y con una resignación casi antropológica, en su interior ya no pudo resistir que la tristeza se apoderara de él. Perdió el brillo de sus ojos, la satisfacción por existir. Ya no investigaba, lo que para quienes le conocimos fue una angustiada premonición. El corazón de Gerardo López de Guereñu había perdido su mejor apoyo, su mayor compañera, la gemela con cuya falta olvidó cómo vivir. De tristeza, sólo unos meses después que ella muriese, se nos

fue el bueno de Gerardo por la misma senda, la última, el tramo final en donde todos los caminos se cruzan y desde donde todas las montañas se empequeñecen.

Los que hemos tenido ocasión de contar entre nuestros amigos a una persona de la humanidad de Gerardo, sabemos que fuera de toda etiqueta, fuera de todo convencionalismo al uso cuando uno abandona este mundo, su amistad fue una hermosa experiencia, algo que solamente quien lo tuvo sabe su valor, de la misma manera que no se puede explicar a un ciego qué es la luz, ni a un sordo cómo suena el arrullo del mar. Hay que vivirlo.

Algunas cosas dejó inconclusas Gerardo, como su trabajo sobre las campanas o su investigación sobre las estelas de Alava. Ningún homenaje sería mejor a que sus viejos

amigos nos unamos para evitar que aquello que el empezó con tanto esfuerzo caiga en saco roto, a sabiendas de que jamás lo completaremos con la precisión y el rigor que él era capaz de aplicar a todas sus empresas.

Gerardo aún sigue entre nosotros. Su imagen siempre nos acompañará: la de un caminante de paso rápido y acompasado, armonioso como pocos, alzándose sobre los paisajes y buscando con la mirada —una mirada sincera y franca, ojos que se pueden mirar fijamente durante horas sin cansarte—, buscando un lugar desde donde contemplar la profundidad del ancho valle; sí, aquí sigues, seguirás siempre entre nosotros, Gerardo.

Antxon Aguirre Sorondo

BIBLIOGRAFIA

- 1950 "Itinerarios de montaña-Castro Valnera". *Excursionista "Manuel Iradier"* (EMI) 1:20-21
- 1950 "Una escalada al Naranjo de Bulnes" *EMI* 2:18-20
- 1952 "Sube con nosotros a la montaña" *EMI* 3.
- 1955 "Recorriendo portillos, riscos y crestas de la Sierra de Cantabria". *Pyrenaica* V (3ª época): 106-112.
- 1955 "Cumbres de la región. Alava. Recuenco (1239 m.) y Vallegrull". *Pyrenaica* V (3ª época): 124-127.
- 1956 "Cotorrillo (1.081 m.) y Monte Mayor (1907 m.)". *EMI* 16.
- 1956 "Estany Llong". *Pyrenaica* VI (3ª época): 74-77.
- 1956 "Cumbres de la región. Alava. Montes de Arlaban". *Pyrenaica* VI (3ª época): 81-82.
- 1956 "Nuestras montañas. Bitigarra" *EMI* 19.
- 1957 "Por tierras Alavesas. Parzonera de Entzia". *Pyrenaica* VII (3ª época): 51-61.
- 1957 "Andanzas por el Pallars" *Pyrenaica* VII (3ª época): 89-102.
- 1957 "Alava. Kapildui (1.180 m.)" *Pyrenaica* VII (3ª época): 107-108.
- 1957 "XVI Campamento Internacional de alta montaña. Sierra de Gredos". *Pyrenaica* VII (3ª época): 117-118
- 1957 "Una ascensión de Urkiola al Amboto, por Axpe". *Pyrenaica* VII (3ª época): 137-139.
- 1958 "Recuerdos de un trofeo de invierno. Montes de Vitoria-amanecer. Gorbenea-mediodía. Anboto-atardecer y noche". *Pyrenaica* VIII (3ª época): 21-22.
- 1958 "Concentración de montañeros en Elgueta". *EMI* 29.
- 1958 "Estany Negre. XVIII campamento internacional de alta montaña". *Pyrenaica* VIII (3ª época): 91-92.
- 1958 "Una excursión por la Sierra de Badaya". *Pyrenaica* VIII (3ª época): 126-128.
- 1959 "Cumbres de la región. Peña Alta (1.245 m.)" *EMI* 33.
- 1959 "Cumbres de la región. Recilla y Cervera". *EMI* 34.
- 1959 "Fotografías de montaña". *Pyrenaica* IX (3ª época): 5-13.
- 1959 "Primer campamento regional de Montaña". *EMI* 38.
- 1959 "Cumbres de la región-Alava. Hornillos (996 m.)". *Pyrenaica* IX (3ª época): 74-76.
- 1959 "Cruz de Palomares". *EMI* 41.
- 1959 "Campamento internacional de alta montaña". *EMI* 41.
- 1959 "Otros tiempos-refugio de Piedrafita". *EMI* 41.
- 1959 "Tiempos nuevos... viejos problemas". *Pyrenaica* IX (3ª época): 177-178.
- 1959 "Divulgaciones". *EMI* 44.
- 1960 "Montañismo y tradición". *Pyrenaica* X (3ª época): 47-49.
- 1960 "Alava. Itinerarios de Cantabria". *Pyrenaica* X (3ª época): 80-84.
- 1960 "Travesía de los Montes de Vitoria". *Pyrenaica* X (3ª época): 129-134.
- 1960 "Nuestro deporte y la investigación". *Pyrenaica* X (3ª época): 203-204.
- 1961 "En la edad de las exploraciones siderales". *Pyrenaica* XI (3ª época): 64-65.
- 1961 "Itinerarios de montaña. Belabia, montes de Izki". *EMI* 60: 7-8.
- 1961 "Itinerarios de montaña. León (Sierra de Cantabria)" *EMI* 61:14.
- 1962 "Por tierras de Valdegobia". *Pyrenaica* XII (3ª época): 14-18.
- 1962 "¡Hay que informarse mejor! Hace más de 30 años que Espinosa 'conquistó' el Kilimanjaro". *EMI* 65:14.
- 1962 "Itinerarios de montaña. Sierra de Altzania (zona alavesa)". *EMI* 65:14.
- 1962 "Itinerarios de montaña. Tellamonte y Lurgorri". *EMI* 66:20.
- 1962 "¡El refugio de Goriz muere! Viva el refugio Presidente Delgado Ubeda". *Pyrenaica* XII (3ª época): 134-137.
- 1962 "Edelweis". *Pyrenaica* XII (3ª época): 161-162.
- 1968 "Nuestra cima: San León". *EMI* 100:6.
- 1968 "Travesía de la Sierra de Badaya". *EMI* 100: 53-56.
- 1968 "La lauda sepulcral de Dordoniz, en San Sebastián". *EMI* 100: 57-58.
- 1968 "Itinerarios de montaña. De Bachicabo a San Millán de San Zaldornil". *EMI* 102: 45-49.
- 1968 "Itinerarios de montaña. Santa Ana, Recuenco y Vallegrull". *EMI* 103: 38-41.
- 1969 "Urbión. Ascensión invernal". *EMI* 104-105.
- 1974 "Montes de la región Muela (1.059 m.)". *Pyrenaica* III (4ª época): (n.º 1): 8-10.
- 1974 "Cumbres de la región. Tellamendi y Lurgorri". *Pyrenaica* III (4ª época): (n.º 3): 30-32.
- 1974 "Hace 25 años. Como nació nuestra sociedad" *EMI* 106: 4-5.
- 1974 "Como acogió la prensa vitoriana la creación de nuestra sociedad hace 25 años" *EMI* 106.
- 1974 "La Expedición vasca Tximist al Everest". *EMI* 106: 23-25.
- 1974 "Venta de los arrieros. Quintana (Alava)". *EMI* 106.
- 1974 "Curiosidades micológicas". *EMI* 106:39-40.
- 1974 "Arte que se pierde y arte que ser recupera". *EMI* 106: 41-42.
- 1974 "Puertas al campo". *EMI* 106: 43-44.
- 1974 "Una de al y otra de arena". *EMI* 106: 45-46.
- 1974 "Arte popular. Aldabas". *EMI* 106: 13-14.
- 1974 "Hornos de pan cocer". *EMI* 107: 19-22.
- 1974 "Travesía Salinillas de Buradón-Arzabal-San León-Abalos". *EMI* 107: 36-40.
- 1974 "La ermita de Cárcamo se cae". *EMI* 107: 48-49.
- 1975 "Construcción del refugio de Piedrafita". *Pyrenaica* IV (4ª época): (n.º 2): 34-38.
- 1975 "Toponimia alavesa. Osma". *EMI* 108: 12-13.
- 1975 "¿Ampliación del Parque Nacional de Ordesa?". *EMI* 108: 14.
- 1975 "Arte popular. Cruces". *EMI* 108: 35-36.
- 1975 "Primer centenario de 'Pyrenaica'". *Pyrenaica* IV (4ª época): 32-37.
- 1975 "*Pyrenaica*. Índice clasificado de los cien primeros números, 1926-1975. Separata de *Pyrenaica*. (32 orr.).
- 1975 "Las obras quedan, los hombres se van...". *EMI* 109-110: 3.
- 1975 "Información gráfica de don Emilio de Apraiz y la Excursionista". *EMI* 109-110: 11-14.
- 1975 "La montaña en la prensa". *EMI* 111: 4.
- 1975 "Arte popular. Rejas". *EMI* 111: 39-40.
- 1975 "Arte popular. Bocallaves". *EMI* 111.
- 1977 "Tellamendi". *Pyrenaica* V (4ª época): (n.º 106): 25-26.
- 1977 "Andrés Espinosa y el Kilimanjaro, dos realidades, un deseo y una idea". *Pyrenaica* V (4ª época): (n.º 106): 52-53.
- 1977 "Visión gráfica de las cumbres de Zuritza". *Pyrenaica* V (4ª época): (n.º 107): 26-37.
- 1977 "Nueva época". *EMI* 113: 3.
- 1977 "Todos podemos investigar. Cigoñal, en Salinas de Añana". *EMI* 113: 16.
- 1977 "Sierra de Arrato". *EMI* 113: 8 orr. (encarte).

- 1978 "Castro Grande (1.086 m.). *Pyrenaica* V (4ª época): (n.º 110): 16-22.
- 1978 "Visión gráfica de las cumbres de Zuriza (*Pirineos*). Gasteiz. (12 orr.).
- 1978 "Dos datos para nuestra pequeña historia". *Pyrenaica* V (4ª época): (n.º 112-113): 24-26.
- 1979 "Cerraduras de madera" *BISS XXIII*: 323-330.
- 1979 "Sierra de Cantabria". *Pyrenaica* VII (4ª época): (n.º 115): 18-29.
- 1980 *Pyrenaica Segundo índice clasificado por materias (n.º 4 de 1975 al n.º 4 de 1979)*. Separata de *Pyrenaica*. (8 orr.).
- 1980 "Sierra de Badaya". *Pyrenaica* I (5ª época): (n.º 118): 32-35.
- 1980 "Visión gráfica de la Sierra de Cantabria". Gasteiz: (15 orr.).
- 1980 "Bibliografía del Everest". *Pyrenaica* (5ª época): (n.º 120-121): 156.
- 1980 "Duranguesado". *Mendiak* 1: 221-253.
- 1980 "Gorbea". *Mendiak* 1: 269-295.
- 1980 "S. Salvada". *Mendiak* 1: 307-319.
- 1981 "Nuestras hierbas medicinales: El Cinorrodon". *Pyrenaica* (5ª época): (n.º 123): 243.
- 1981 "Visión gráfica del Valle de Hecho". Gasteiz (15 orr.).
- 1981 "Valle d'Echo 1-Aguas Tuertas-Ibón de Estanés". Gasteiz: (6 orr.).
- 1981 "Valdegobia, Gibijo, Arkamo, Badaia". *Mendiak* 2: 255-272.
- 1981 "Montes de Vitoria. Iturrieta. Entzia". *Mendiak* 2: 273-287.
- 1981 "Toloño, Cantabria, Kodes". *Mendiak* 2: 319-331.
- 1981 "Flores del Valle de Hecho". *Pyrenaica* (5ª época): (n.º 124): 300-301.
- 1981 "Visión gráfica del Valle de Hecho". *Pyrenaica* (5ª época): (n.º 124): 269-277.
- 1981 "Flores de montaña. Orquídeas". *Pyrenaica* (5ª época): (n.º 125): 324-325.
- 1982 "Flores de Montaña. Rosáceas". *Pyrenaica* (5ª época): (n.º 129): 162-163.
- 1982 "Refugios de la Rioja". *Obituro* 1: 19-39.
- 1982 "La Ronda del Rosco en Oquina". *Obituro* 1: 167-170.
- 1982 "Acherito". *Gure Mendiak. C.D. Navarra* (2ª época) (n.º 53): 14-18. Iruñea.
- 1982 "Flores de montaña. Ranunculáceas". *Pyrenaica* (5ª época): (n.º 126): 22-23.
- 1982 "Flores de montaña. Liliáceas". *Pyrenaica* (5ª época): (n.º 127): 68-69.
- 1982 "Flores de montaña. Escrofulariáceas". *Pyrenaica* (5ª época): (n.º 128): 116-117.
- 1982 "Cuidemos las publicaciones". *Pyrenaica* (5ª época): (n.º 128)137.
- 1982 "Valle de Ansó y Valle de Hecho". *Mendiak* 4: 284-308.
- 1983 "Sierra de Ordunte y Valle de Karrantza". *Mendiak* 5: 70-71.
- 1983 "Montes de Triano". *Mendiak* 5: 98-99.
- 1983 "Cuenca del Nervión". *Mendiak* 5: 108-109.
- 1983 "Entre Gorbeia y Anboto". *Mendiak* 5: 128-129.
- 1983 "Entre el Anboto y el Aitzkorri". *Mendiak* 5: 228-232.
- 1983 "La Sierra de Alzania en Alava". *Mendiak* 5: 243.
- 1983 "Por las cimas de la zona alavesa de la Sierra de Alzania". *Mendiak* 5: 264-265.
- 1983 "Travesías en Salvada y Valdegobia". *Mendiak* 5: 320-321.
- 1983 "Sierra de Cantabria (travesías)". *Mendiak* 5: 321-323.
- 1983 "Sierra de Entzia (travesías)". *Mendiak* 5: 325.
- 1984 "Utilización de las aguas en Osma". *AEF* 32: 101-104.
- 1985 "Historia de la Federación Vasco-Navarra de Montañismo, 1924-1974". *Mendiak* 6: 16-91.
- 1985 "Apuntes para la historia del montañismo en Alava". *Mendiak* 6: 92-94.
- 1985 "Hermandad de Centenarios". *Mendiak* 6: 136-142.
- 1985 "Matracas, hacheros y otros objetos artesanales usados en las Iglesias". *CSAE* 3: 101-145.
- 1985 "Chozas de campo. Segunda Serie". *Ohitura* 3: 47-73.
- 1985 "La elaboración del aceite de oliva en la Rioja Alavesa". *Ohitura* 3: 99-105.
- 1985 "Trabajos artesanales. Alambrado de pucheros". *Ohitura* 3: 107-109.
- 1985 "Fiestas de San Blas en Páganos". *Ohitura* 3: 125-127.
- 1986 "Chozas de campo. Tercera serie". *Ohitura* 4: 77-104.
- 1986 "Fabricación de campanas". *Ohitura* 4: 139-164.
- 1986 "Las singulares tejas de la ermita de Jugatxi". *RIEV XXXI*: 547-553.
- 1987 "Escenas populares del románico alaves". *CSAE* 5: 215-242.
- 1987 "Elección de trabajos. Cuestionario". *Ohitura* 5: 57-64.
- 1987 "Colada de la ropa y lavaderos públicos". *Ohitura* 5: 113-122.

**EUROPEAN ASSOCIATION OF SOCIAL ANTHROPOLOGISTS (EASA)
(ASOCIACION EUROPEA DE ANTHROPOLOGOS/ANTHROPOLOGAS SOCIALES)**

La creación de la Asociación tuvo lugar en una reunión celebrada el 14 de Enero de 1989 en Roma con la presencia de 22 antropólogos y antropólogas de 12 países de Europa Occidental. La iniciativa tuvo una respuesta positiva que respondía a la necesidad sentida de establecer una cooperación a nivel europeo en las áreas de la docencia y la investigación. Está claro que existe una tradición y una convergencia clara de intereses actuales y de preocupaciones.

En la reunión tuvo lugar la elección de una directiva de cinco personas para un plazo de dos años. Los miembros electos son: el Catedrático Adam Kuper como presidente (Universidad de Brunel); la Catedrática Teresa del Valle (Universidad del País Vasco); La Catedrática Kirsteen Hastrup (Universidad de Copenhague); el Dr. Philippe Descola (Laboratorio de Antropología Social del College de France); el Dr. Rolf Husman (Universidad de Göttingen). La pertenencia a la Asociación está abierta a cualquier especialista de la antropología debidamente cualificado, antropólogos/antropólogas sociales y culturales y etnólogos/etnólogas que realicen su trabajo en Europa.

La Asociación tiene entre sus objetivos la organización de congresos; cursos de postgrado; la elaboración de un listado de profesionales; la publicación de un boletín y el promover el desarrollo y la representación de la antropología social a nivel europeo. El primer congreso se celebrará en Coimbra (Portugal), del 31 de Agosto al 2 de Septiembre de 1990 y estará orientado a la revisión de los principales debates teóricos en el campo de la antropología social. Dicho Congreso constituirá la principal actividad pública de la Asociación. Si embargo, en los próximos meses se organizarán algunos cursos piloto de postgrado; la publicación del boletín y el listado de profesionales.

La fuente inicial de financiación proviene de la Fundación Wenner-Green: una institución internacional con fines no lucrativos orientada al desarrollo de la investigación antropológica. Para la financiación de proyectos específicos y de la administración general de la Asociación, se solicitarán fondos de la Comunidad Económica Europea; de Fundaciones europeas y del sector privado. Otros fondos provienen de las cuotas de los socios/socias, beneficios de congresos, cursos y de otras actividades.

Entre los primeros pasos de la Asociación están los contactos con la Comunidad Económica Europea para explorar posibles áreas de cooperación. Dentro del contexto del programa Erasmus se solicitarán el apoyo financiero para la organización de cursos intensivos (cursos de verano) dirigidos al alumnado de postgrado y a profesionales de la antropología. La Asociación promoverá el intercambio regular dentro de Europa de profesores/profesoras universitarias y de los/las estudiantes. Es de esperar que la Asociación pueda contribuir directamente a actividades de la Comunidad Económica Europea. Existe ya una implicación directa de los antropólogos/antropólogas en el campo del desarrollo en países del tercer mundo y se entiende que puedan a su vez contribuir a la definición y entendimiento de las culturas europeas contemporáneas.

Las personas interesadas en obtener información adicional pueden dirigirse a:

Teresa del Valle, Facultad de Filosofía y CC de la Educación, Apartado 1.249, San Sebastián/Donostia.