

AURKIBIDEA

SUMARIO

	Orrialdea Página
JOSE ZUGASTI. CATALOGACION DE LA OBRA PLASTICA Varios autores	7
GEOMETRIA PLASTICA DEL DISCURSO CARTESIANO Por Kosme M. de Barañano	101
JOSE ANTONIO PIZARRO, ARQUITECTO Por Kosme M. de Barañano y Javier González de Durana	191
ALGUNOS PINTORES DE LA "ESCUELA VASCA" A TRAVES DE "HERMES" Por Ana M. Galilea Antón	219
LAS FORMAS ARTISTICAS DE LOS SIGLOS XV, XVI y XVII EN EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO Por Xesqui Castañer, Xosé Manuel Buxan y Aurora Suárez	227
LA NAVE DE LA PACIENCIA: SU REPRESENTACION EN EL CONVENTO DE SAN ANTONIO DE VITORIA Por Jesús María González de Zárate y Celia Rodríguez Pelaz	245
PLAZA DE ARCOS, UN NUEVO PROYECTO DE PLAZA MAYOR PARA BILBAO Por Nieves Basurto Ferro	253
LA ERMITA DE SANTA MARIA DE TOBERA: UNA MANIFESTACION DEL ROMANICO RURAL EN ALAVA Por Agustín Gómez Gómez	269
UTOPIA Y ESTETICA: LA REALIZACION HISTORICA COMO REALIZACION ESTETICA EN LA "PRIMERA GENERACION" DE LA ESCUELA DE FRANKFURT Por Blanca Muñoz	277
DE LA IMAGEN MENTAL A LA EXPRESION AUDIOVISUAL Por Jesús Jiménez Segura	291
ESTRUCTURA Y CIRCULACION DE LA PROGRAMACION DE ETB: SU EVOLUCION. EL FUTURO DE EUSKAL TELEBISTA ANTE EL NUEVO PANORAMA AUDIOVISUAL EN EUSKADI Por José Luis Ibáñez Serna	299

