

AURKIBIDEA

SUMARIO

	Orrialdea Página
LA ESTRUCTURA DE LA PROGRAMACION DE ETB-ETB-1: LA CIRCULACION DE LOS PROGRAMAS DE TELEVISION LA PROGRAMACION CULTURAL Por José Luis Ibáñez Serna y Flora Marín Murillo	7
SOCIOESTETICA DE LO VEROSIMIL: UN ACERCAMIENTO A LA SEMIOLOGIA COMUNICATIVA DE ROLAND BARTHES Por Blanca Muñoz	29
JOAQUIN DE RUCOBA Y EL SALON ARABE DEL AYUNTAMIENTO DE BILBAO Por Maite Paliza Monduate	47
EL "HOTEL" DE LOS OLABARRI, UNA OBRA DE JULIAN ZUBIZARRETA Por Maite Paliza Monduate	59
HACIA UN PLURALISMO Por Léon Krier	75
TRADICION - MODERNISMO - MODERNIDAD. UNA EXPLICACION NECESARIA DE TERMINOS Por Léon Krier	79
MELANCOLIAS CLASICAS Por Manfredo Tafuri y Georges Teyssot	83
IMAGENES Y ARTISTAS EN EL RENACIMIENTO DEL PAIS VASCO: EL CASO ALAVES Por Xesqui Castañer López	97
EL ESCULTOR FRANCISCO DURRIO (1868-1940) EPISTOLARIO, CATALOGO Y NOTAS SOBRE SU VIDA Y OBRA Por Kosme M ^a de Barañano y Javier González de Durana	113
EL MONOLOGO PLASTICO DE AGUSTIN IBARROLA CONTRA EL PODER Por Kosme M. de Barañano	189
"IBARROLA, INTEGRANTE DE LA PINTURA SOCIAL" Por Hans Haufe	233
JESUS MARI LAZKANO. CATALOGACION DE LA OBRA PICTORICA Varios autores	239

