

KOBIE (Serie Paleoantropología). Bilbao
Bizkaiko Foru Aldundia-Diputación Foral de Bizkaia
N.º XXVIII, pp. 7-8, año 2009.
ISSN 0214-7971

EDITORIAL

En 1969 por el Servicio Espeleológico de la Diputación, adscrito oficialmente a la Sección de Educación, Deportes y Turismo, cuyo responsable fue D. Agustín Zufía, se fundó la Revista KOBIE. Tanto el Servicio de Espeleología, como la Revista Kobie, financiados oficial y formalmente por la Diputación de Vizcaya, eran parte integrante de la misma.

Desafectado más tarde, en 1987, el Servicio Espeleológico, la revista Kobie, sin propietario de su mancha, siguió su rumbo, primero adscrito al Departamento de Cultura (Alameda Recalde, 30) y en su última andadura al Servicio de Patrimonio Cultural (M^a Díaz de Haro, 11). Entretanto, de la mano de su actual Director D. Ernesto Nolte, la cabecera o mancha de la revista Kobie fue debidamente registrada en el “Registro de Patentes y Marcas”, con el ánimo de que no saliera del entorno de la Diputación, debido a que el sentimiento de la pertenencia de KOBIE a la Diputación Foral de Bizkaia, era tanto de su primer Director D. Néstor de Goikoetxea y Gandiaga, como de su posterior responsable D. Ernesto Nolte y Aramburu, expresada en innumerables ocasiones.

En el prólogo del n.º 1, se decía “... Boletín de tipo no periódico... formado en líneas generales por tres partes diferentes. La primera, dedicada a trabajos de tipo teórico, de investigación, traducciones o también serán trabajos prácticos de estudios de zonas en particular. Una segunda parte estará formada por trabajos de... Prehistoria, Arqueología...”. El número 1 y el número 2, de 1970, fueron reeditados en los años 1978 y 1983 respectivamente, debido a su corta tirada inicial.

A partir del número 9, de 1979, se transforma KOBIE en “Revista de Ciencias”. En el Editorial del número 10, de 1980, decíamos “... eran páginas abiertas al diálogo, opiniones y teorías. La revista no nació por casualidad... la necesidad de contrastar y exponer nuestros criterios... exigió una comunicación hacia el exterior. Nos dimos cuenta de la necesidad de sacar a la luz otros temas, como prehistoria, biología, etnología. Su inclusión podía parecer descabellada y fuera de tono. La ausencia de publicaciones que cubrieran este vacío nos forzó a ello. Nos llegan trabajos sobre temas muy dispares, que por evitar una excesiva diversificación no fueron publicados...”.

Así KOBIE, como Revista de Ciencias, abre secciones de: Espeleología y Karst, Topografía, Prehistoria y Arqueología, Etnografía... hasta el número 14, de 1984. Ya un año antes, en 1983, KOBIE inaugura una nueva Serie “KOBIE Bellas Artes”, con su primer número, y en el mismo año de 1984, se inicia asimismo la Serie de Etnografía, con su primer número, que en el siguiente n.º 2, de 1985/7, cambia el nombre a Antropología Cultural y que sigue actualmente.

El número 15, de 1985-86, nos obliga a desdoblarse KOBIE en dos Series: Ciencias Naturales, n.º 15, 1985-86, que perdura hasta el n.º 22, de 1994, donde finaliza esa Serie, y Paleoantropología, n.º 15, de 1985-86, que perdura, en la actualidad.

La Serie de Paleoantropología toma cuerpo y ante la llegada de trabajos monográficos de gran interés, pero muy voluminosos, se decide dar a conocer dichos trabajos a través de la Serie Anejos, que ya en 1994, se había iniciado con el Índice cronológico de autores y materias de los años 1969-1993. En el año 2000 se continúa con la Serie de Anejos, con otros trabajos monográficos.

KOBIE mantiene actualmente su carácter de revista dedicada principalmente a la Paleoantropología y Antropología Cultural vascas con dos Series independientes siendo reconocida por Instituciones Académicas y de Indexación y por las más de 500 Instituciones con las que realiza intercambio de publicaciones periódicas, que están depositadas y tratadas técnicamente en la Biblioteca Foral de Bizkaia, en el denominado FONDO KOBIE, accesible desde Internet.

A principios de 2008, el Servicio de Patrimonio Histórico de la Diputación, acorde con el sentir y la realidad expresada por los responsables de la Revista Kobie, solicitó para la propia Diputación, la cesión y transferencia de la mancheta, con carácter gratuito, hecho que quedó debidamente institucionalizado, en mayo de 2009, asumiendo su nuevo carácter de publicación periódica entre otros temas.

En este nuevo proyecto, queremos superar la calidad y el impacto global que tiene ya KOBIE; debemos innovarnos y para ello seguimos actualmente las indicaciones del FECYT del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Por esta razón su Editor, la Diputación Foral de Bizkaia, Servicio de Patrimonio Cultural del Departamento de Cultura, impulsa a KOBIE (Revista de Ciencias) a ser una revista de **periodicidad anual**, donde sean tratados los temas de Paleoantropología, y Antropología Cultural científicamente, bajo las normas de la Metodología de las Ciencias Históricas y lleguen a la comunidad científica mundial las investigaciones de la cultura vizcaína y vasca de una forma rápida. Por ello, el trabajo diario de nuestros investigadores sobre las excavaciones arqueológicas en Bizkaia, tendrán un lugar preferente para exponer sus criterios y contrastarlos con las Comunidades Científicas exteriores a Bizkaia, como ya se recogía en los objetivos de la creación de KOBIE.

LA DIRECCIÓN