

"BERTSOLARITZA GERNIKA-LUMON **2012-2013 EGITASMOA**



AURKIBIDEA

1.- SARRERA

2.- HELBURUAK

3.- NOLA GARATU DEN

3.1.- Bertsozale elkartearekin eta BIErekin elkarlanean.

3.2.- Gernikako Bertso Eskola Elkartearekin elkarlanean (“kalerik kale kopla kantari” egitasmoa)

4.- ERAGILEAK

5.- KRONOGRAMA

6.- XEDE TALDEA ETA ADIERAZLEAK

7.- AURREKONTUA

1. **ERANSKINA:** Bertsozale elkartearen planteamendua (2012-2013)

2. **ERANSKINA:** Bizkaiko Ikastolen Elkartearen proposamena (2012-2013 ikasturtekoa).

1.- SARRERA

Urtero berriztatzen den egitasmoa eta konpromisoa dugu hau. 2011ra arte Bizkaiko Ikastolen Elkartearen koordinazioarekin eta erakunde honetan lanean aritu izan den Jon Lopategi Jaunaren ardurapean, udalerriko eskoletan/institutuetan garatzen izan dena.

2011-2012 ikasturterako aldaketa etorri zen eta Bertsozale Elkartek hartu zion lekukoa Bizkaiko Ikastolen Elkarteari eskoletako sustapen lanari zegokionean. Bertso Idatzien txapelketarekin berdin eutsi zion BIE-k.

Bertsogintzarekin loturak landu dira egitasmo honen bitartez eta parte hartuko duten “ikasle” horiei “Bertso Eskola Elkarterako” zubia eskainiko zaie. Beraz, egitasmo honek, ume bertsozaleak hezitzeaz gain, bertsolari landareak loratzea dakar urteak pasa ahala.

Azken lau urteotan, gorpuzten joan den jarduera bat egonkortu ahal izan da, hau da, “kalerik-kale koplakantari” jarduna, horretan ekiten dion Bertso Eskola Elkartearekin elkarlanari eutsita. Urtean zehar tradizioari lotutako jai edo ospakizun bereziak direla-eta, kalean zehar koplak kantatzea du helburu, egun horretako gaia landuz.



2.- HELBURUAK

Hurrengo xede berezi hauek dira egitasmo honi dagokionean:

- Euskal hizkuntza sendotzea, bertsogintzak aisialdirako eta hizkuntza bizia lantzeko ematen dituen aukerei eutsiz.
- Eskualderako BIEk daukan "Bertsolaritza Gernikan 2012-2013"egitaraua lagundu.
- Bertsozale elkarteak Gernika-Lumoko irakaskuntza zentroetan garatzen duena proiektua lagundu: "Gu ere bertsotan 2012-2013".
- Bertsolaritza belaunaldi berrietan sustraituz bertsolari berrientzat bideak jorratu.
- Urteko jai ospakizunekin lotuta, bertso-koplak kaleratzea Bertso Eskola Elkartearen bitartez.

EBPN-ri jarraiki, lantzekoak:

Helburu estrategikoa: Euskara ondorengoetaratzea

Esparrua:

3. Irakaskuntza

Helburua:

3.2. Eskolaz kanpoko prestakuntza jardueretan euskararen erabilera areagotu.

Neurria:

3.2.2. ESKAINTZA SUSTATU

Ekintza:

(*) 3.2.2.7. Bertsolaritza Gernika-Lumon urteroko programa sustatu eta lagundu



3.- NOLA GARATUKO DEN

3.1.- BIErekin elkarlanean garatu dena (begira I. eranskina):

Iraupena.- Ikasturte osoan: bi ikastaro barnetegi formatoan, bertso saioak eskoletan.

Txapelketak.- Bizkaiko bat-bateko eta Bertso idatzien txapelketetako zenbait ekitaldi izango dira Gernika-Lumon:

- Maiatzaren lehenengoetan, Gernikako Seber Altube ikastolan Bertso idatzien eskualdeko kanporaketa.
- Maiatzaren azkenerako, Bizkaiko Bertso Idatzien Finala Gernika-Lumon.

3.2.- Bertsozale elkarteak ikastetxeetan garatu duena:

Iraupena.- Ikasturte osoan: 5 talde hiru zentrotakoak, guztiekin 12 ordu asteen eta guztira 100 bat ikasle (LH 6. mailako 50 eta DBHko 50).

Jarduerak.- Ikasturtean zehar garatu direnak:

- Asteroko saioak zentroetan, CDak eta DVDak bitarteko.
- Beste batzuk: irratsaioa, neguko eskea (koplak), bertso paperak, ipuina, bertso eskoletarako zubi-lana (bertso kantaldiak, bilbertsoak,...).

3.3.- Gernikako Bertso Eskola Elkartearekin elkarlanean burutu den “kalerik kale koplak kantari” egitasmoa:

Ekinaldiak kalez kale:

- Inauterietako aurreko zapatuan.
- Donienetan.
- San Lorentzo eta Santa Luzia jaiak.
- San Roke eguneko bazkari herrikoia.
- Urriko azken Asteleheneko bezpera.
- Gabon bezperan.



Iraupena: ekinaldi bakoitza bi ordu ingurukoa izan da eta bakoitzean, kalean zehar aritu izan dira 5 gaztetxoko taldeak kopla kantari. Egun bakoitzeko ospakizunari lotuta asmatutako kopla oinarri, bapateko bertsoak jaurtitzeari ekin diote jendaurrean.

4.- ERAGILEAK ETA BALIABIDEAK

- Euskara Zerbitzua: koordinazio lanak, azpiegitura eta diru laguntzak bideratzea.
- Bizkaiko Ikastolen Elkarte: Bizkaiko Gaztetxoek Bertso idatzien eta Bat-batekoen kanporaketak eta finalak.
- Bertsozale elkarte: bertso klaseak ematea (eskoletan eta barnetegietan) eta Gu ere bertsoan proiektuaren garapena zentroetan.
- Gernikako Bertso Eskola Elkarte: ikastetxeetan landatutako bertsolari gaztetxoetatik Bertso eskolari eusten diotenei harrera egin eta Bertso eskolaren dinamikan integratu (ekintzetako bat, “Kalerik kale kopla kantari”).

5.- KRONOGRAMA

JARDUERA (2013)	Urt	Ots	Mart	Apir	Maia	Eka	Uzt	Abuz	Urria	Azar	Aben
Eskoletan lantzea (Bertsozale Elk)											
Ikastaroak (Bertsozale elk.)											
Ekitaldi bereziak (BIE)											
Gernikako Bertso eskolan lantzea											
Kalerik-kale kopla kantari (Bertso eskola)											

6.- XEDE TALDEA ETA ADIERAZLEAK

Xede taldea eskoletan.- DBHko 100 ikasle izango dira parte hartuko dutenak Bertsozale elkartearen egitasmoan:

- San Fidel Ikastola: 2 talde (40).
- Gernika institutua: 2 talde (40).
- Barrutialde Institutua: talde bat (20).

Bestalde, BIE-k garatuko duen bertso idatzien txapelketarako 200 bat izango dira partaide.

Bertso eskolaren zereginetako xede taldea edo partaideak: 3 talde, 30 gaztetxo.

Adierazleak:

Egitasmoaren arrakasta ez da berezko gauza bat, batik bat irakaskuntza zentroen inplikazioagatik baino. Arestian aipatu dugunez, egitasmo honetan partaide diren ikasleek **ikastorduetan** txertatuta dituzte horretarako orduak eta, hori irakaskuntza zentroen eskumenekoa izanik, eskertzekoa da hain jarrera baikorra izatea. Adierazleetako bat: eskola guztietatik zenbatek parte hartzen duten.

Beste adierazleetako bat: bertsogintzara erakartzeko ahalegina eginik, partaide diren 100 ikasleetatik, **Bertso Eskolan** integratzen diren gaztetxoen kopurua da neurtu behar duguna.

7.- AURREKONTUA

Gastuak

BIE-ri zuzendutako diru laguntza:	500
Bertsozale Elkarteari diru laguntza (eskoletako taldeen dinamizazioa – Bertsolaritza eskoletan)	1.500
Publizitatea (Kultur Etxea Fundazioko azpiegitura)	0
Kalerik-kale kopla kantari (Gernikako Bertso Eskolarekin elkarlanean)	1.500
Guztira gastuak	3.500

Gernika-Lumon, 2013ko urtarrilean.

Esperanza Uriarte Erdaide
Euskara Arloko Zinegotzia

Bittor Zarrabeitia Bengoa
Hizkuntza Normalizaziorako Teknikaria

I. ERANSKINA

Bizkaiko

Bertsozale

Elkartea



GU ERE BERTSOTAN GERNIKAKO IKASTETXEETAN

2012-2013 IKASTURTERAKO

EGITASMOA



➤ SARRERA

Aurreko ikasturteetan egin legez, aurten ere lehen hezkuntzako hirugarren ziklorako proiektu bat dugu esku artean: GU ERE BERTSOTAN.

GU ERE BERTSOTAN iaz abiatu genuen proiektua da. Bertsolaritzaren curriculumaren oinarriak eta urteek ematen duten esperientzia kontuan harturik, proiektua hobetuz eta sendotuz doa, bide zaharrak gaurkotuz eta berriak sortuz. Horren emaitza, aurtengo materialaren uzta oparoa dugu. Ohiko liburu eta CDekin horniturik etortzeaz gain, sekuentzia didaktikoen egiturari dagokionez ikaslearen parte hartzea eta ikaskuntza kontzientea ageriago dakar eta gero eta garrantzi handiagoa duen teknologia digitalerako baliabide ugariagoak dakartza. Izan ere, bertsolaritzak eta ahozketasunak ezin dute aurrerapen pedagogiko zein teknologikoen trena galdu, XXI. mendeko ikasleentzako erakargarri suertatuko bada.

Bertsolaritza eskola eremura ekarrita, euskararen ikaskuntzan hizkuntzaren erabilera praktikoari dagozkion esparru berriak zabaltzen dira, normalean guk dugun diglosia egoeran jorratzen ez direnak. Hitzarekin eta hizkuntzarekin jolasten dugun bitartean, bertsoekin landu litezkeen hainbat esparruri ekiteko aukera jarriko da ikasleen eskura: euskara, kultura, musika eta trebetasun pertsonal eta sozialak (jendaurreketasuna, auto-estimua, elkarkidetza, ...).

Era berean, helburuetan ikasleen ahozko komunikazio-gaitasuna lantzen duen metodo pedagogikoa jarriko dugu abian, hau da, bertsolaritzarekin batera ahozketasuna izango dugu helburu, gure herri eta hiri gehienetan herren dugun ahozko hizkuntzaren arloa jorratzeko asmoz. Horiez gain, idatzizko komunikazio-gaitasuna eta sormena ere landuko dira, aurrekoaren osagarri direlako.

Euskararen ikaste-irakaste prozesua paradigma estrukturaletan oinarritua izaten da gehienetan gure ikastetxeetan, gramatika eta abarrek honetan izan duten pisuarekin. Honi guztiari bere garrantzia kendu barik, nabaria da gaztetxoek “arrakastaz” komunikatzeko, hau da, entzulearengan



eragin, zirrara edo edozein emozio sortarazteko, behar dituzten baliabideak eskura jarritz, dauzkaten gabeziak arinduko dituen metodo eraginkor bat oinarritzat izan behar dutela. Izan ere, gero eta mintzamolde eta estrategia

urriagoak ditugu gura duguna euskaraz era egokian adierazteko. Gure aldetik, ezinbestean konpondu beharreko desoreka horri aurre egitera gatoz.

➤ **BALIABIDE MATERIALAK**

5. eta 6. mailetan lantzeko GU ERE BERTSOTAN proiektua dugu eskura. Proiektu honek, bertsolaritzaren bidez ikasleek euskararen erabilpen normalizatuan parte hartzea du helburu, modu motibagarri eta atseginean euskara bizia ikasi eta landu dezaten. Halaber, bertsolaritzaren bidez lantzen diren musikaltasuna eta trebetasun pertsonal eta sozialak ere kontuan hartzen dira.

Hauek helburuak bete ahal izateko liburua, bertsolaritzaren curriculumean oinarrituta dago.

Ikasturtean zehar haxe da erabiliko dugun materiala:

- ✓ GU ERE BERTSOTAN liburua.
- ✓ Bertso zahar eta kantekin osatutako audio eta bideo CDak.
- ✓ Urtean zehar irakasleak eskura daukan material osagarria, eta ikasleen artean erabili litekeena: CDak, DVDak, liburuxkak, artikulak,...

Hau guztia garatzeko gelako lana urritik maiatzera arte luzatuko da, eta irakaslea asteen behin agertuko da ikastetxera.

➤ SEKUENTZIA DIDAKTIKOEN DESKRIPZIOA

GU ERE BERTSOTAN metodoan, helburu komunikatibo bana lantzen duten bederatzi sekuentzia didaktiko daude, lanketarako hainbat atalez horniturik.

Sekuentziok aurrezagutzetatik abiatzen dira eta bertsoen munduan barneratzeko ondoko bide logikoa daramate:

1. Lehen lehenik ikasleek zer dakiten ikusteko aurre-balorazio bat egiten da, dakitenaren ezagutza kontzientea izan dezaten. Oinarri hori izango dute abiapuntu.
2. Aurrezagutzak aktibatuta, materialean datozen ereduak jasotzeari ekiten diogu, ikasleek haiekin goza dezaten. Horretarako ikasleentzat esanguratsuak diren ereduak aukeratzen ahalegindu gara.
3. Ereduok aurkeztu ondoren, bakoitzak dituen ezaugarrien araberrako lanketa egiten da, ereduon egituraz jabetuz, hori dena sormenari begira.
4. Aurreko oinarrietatik abiatuturik, ikasleak ekoizpen berriari ekingo dio, eta bere sormenaren bitartez testu berrian barneratu dituen baliabideak adierazten ahaleginduko da.
5. Bere lanaren emaitza jendaurrean aurkeztuz, bertsolaritzak eta ahozkoatasunak hain agerian duten plazako egoera simulatuko da.
6. Azkenik, ikasleak eta taldeak bere jardura ebaluatzeko aukera izango du, taldean ikasi eta barneratu dutenaz kontziente izan daitezen. Horretarako ahozko balorazioak, kontrol zerrendak, galdetegiak, e.a. erabiliko ditugu.

Edukiei dagokienez, landuko diren sekuentziak hauek izango dira:



1- SAIOZ SAIO: Bertso-eredu errealak aurrean dituztela, ikasleentzat ezezaguna den mundu baten ikuskera adieraziko zaie, hainbat arlotan arreta jarraziz: bertso saioen egitura, kantatzeko modua, bertsolariak, gai-jartzaileak, saioen izaera, e.a.

2- GEURE BURUARI: Kopla txikien ereduak eta bertsoen sorkuntzarako oinarritzko teknikak (doinua, neurria eta errima) aurkezturik, ikasleek bere lehen ekoizpena burutuko dute, eta jendaurrean bertsoak era egokian kantatzeko baliabide batzuk emango zaizkie: jarrera, kantaera, gorputzaren erabilera egokia, keinuak, e.a.

3- EUSKARATIK ETA EUSKARAZ: Munduko hizkuntzek duten egoera (bertan euskara kokaturik), eta bertsolariek euskararen inguruan egindako bertsoen ereduak aurkezturik, ikasleek euskararen egunerako ekitaldia prestatu beharko dute, aurreko sekuentzietan landutako baliabideak erabiliz.

4- IRRATSAIOA: Aurretik egindako irratsaio bat eredutzat aurkezturik, lanketa jakin bati jarraituz bertso-irratsaio bat egitea izango dugu helburu. Bertan eskolan egiten diren ohiko bertso-sortez gain, bertso-asmakizunak, bertso-jokoak, bertsolarien biografiak, euskal kanta ezagunak.... landuko ditugu.

5- NEGUKO ESKEA: Helburua eskeko koplak egin eta abestea da. Landuko diren edukiak: kopla handia, euskal ahozko tradizio zaharra, pertsonaren eta egoeraren arabera gauzak eskatzeko moduak, jendaurrean kantatzeko jarrerak lantzea... Hori guztia, ikasleak praktikan jartzea dugu helburu.

6- BERTSO PAPERAK: Hasieran aurkezten den aukeratako bat harturik, komiki eta bertsoetako ereduak eta biografia batzuen arabera, gure bertso-paperak egiteko lanketa egingo dugu. Azken helburua bertso paperak idaztea da.

7- IPUINA: Ereduak (bertsoz zein hitz lauz) aurkezturik, ipuinaren egituraz eta ezaugarriez jabetuko gara, eta baliabide horiekin ikasleek bertso-ipuina sortuko dute.



8- BERTSO ESKOLAK: Helburua Euskal Herriko bertso-eskolak ezagutzea da, bai eta joko batzuen bitartez idatzitik bat-batekora pasatzea ere.

Horrez gain, liburuaren amaieran gehigarri batzuk datoz, eta horien artean zera topa dezakegu: bertsolaritzaren oinarri batzuk (fonologia eta fonetika, errima familiak e.a.), nire txokoa (norbere bertso hautatuak eta datu garrantzitsuenak idazteko, portfolio gisa), azken ebaluazioa (prozedurena zein edukiena).

➤ JARDUERA OSAGARRIAK

IRRATSAIOA

Irratsaioaren sekuentzia didaktikoari tarte berezia eskaintzen diogu daukan garrantzia dela eta. Bizkaia Irratiarekin lankidetzan ZORTZIKO TXIKIA irratsaioa grabatzen da astero-astero azarotik maiatzera bitartean. Aste bakoitzean ikastetxe batek hartzen du parte. Irratsaioari garrantzi handia ematen diogu gelako lana kanporatzen laguntzen digulako. Gure lana gurasoengana eta orokorrean gizartera zabaltzeko bideetako bat da, eta neurri berean ikasleak irratigintzaren bitartez ahozkitasunaren munduan murgiltzen dira.

Irratsaioari esker ikasleekin lanketa berezia egiten dugu, batez ere trebetasun pertsonalen gainean. Horren bitartez, jendaurrekotasuna, ahoskatzea, taldekako lana,... eta bide batez komunikabide euskaldunen presentzia etxeetan zabaltzea lortzen da.

BERTSO KANTALDIAK

Urtean zehar kantaldiak egingo dira ikastetxe guztietan. Horretarako Aitor Rubio kantari eta gitarra jolea hurreratuko da geletara. Ikasleek kurtso hasieratik ikasitako bertso eta kantak abestuko dituzte kantariarekin



batera. Kasu batzuetan ikasleen produkzioa ere gitarra hotsez lagunduta aireratuko da. Saio horien bitartez, Euskal Herrian kanturako dagoen zaletasuna gazteen artean ere sustatzen da. Motibagarri eta arrakastatsua suertatzen da berau.

Aipatutako saio horiek, bertsogintza lantzen dabiltzan ikasleei bideratuta egongo dira. Bestela egin gura izanez gero, bertsolaritzako irakasleari jakinarazi beharko zaio.

BERTSO SAIOAK

Horrela eskatzen duten ikastetxeetan bertso saioak burutuko dira.

Bertso saioen helburua ikasleak bertsolaritza bere esparru naturalean bizitzea da. Bertso saio batean dauden elementu guztiez jabetzen dira: gaiak, gai jartzailea, bertsolariek erabilitako baliabideak, bertsotan egiten diren hainbat ariketa, entzulearekiko komunikazioa... Saio batzuetan, gaiak ikasleak jarriak izaten dira, eta ausartuz gero abesteko aukera ere izango dute. Parte hartzen duten bertsolariak gazteak izaten dira, ikastetxe zein bertso-eskoletan bertsotan ikasitakoak. Bertsolariekin egonda eta euron lana aurrez aurre ikusita, ikasleen bertsotarako motibazioa areagotu egiten da.

Ikastetxeak izango dira bertso-irakaslearekin batera bertso saioa noiz egin erabakiko dutenak. Gehienetan egun berezien inguruan burutu ohi dira: eskolako jaia, euskararen astea, e.a.

BILBERTSOAK

Ikasturtearen amaieran gelaz gela Bizkaiko ikastetxe guztietan batutako lanarekin liburu bat argitaratuko da. Orrialde bakoitzean ikasle taldearen argazkia eta bertsoak edo koplak ikus daitezke. Bertsolaritza euren gelako gauza baino gehiago dela konturatzen dira, askok beste



ikastetxeetako lagunak ere ikusten dituztelako. Ikasturte osoko lanaren erakusleihu txiki bat da.

Bilduma hau ikasle bakoitzak etxera eramaten du oroigarri legez, eta horrela gurasoak euren seme-alabek bertsolaritzarekin duten harremanaz jabetzen dira, ikasturtean egindakoaren lagin txiki-txiki bat baino ez bada ere.

BERTSO TOPAKETAK

Ikasturteari amaiera egokia emateko, hainbat ikastetxetako ikasleak elkartzen dira jai giroan ikasturtean zehar egindako lanaren errepasotxoak egiteko. Egun horri BERTSO TOPAKETA izena ipini diogu. Bertan bertso saioa, antzerki emanaldia, kantaldia, ikastetxeetako ikasleen parte-hartzea egiteaz gain, GU ERE BERTSOTAN proiektuan parte hartu duten ikastetxeei oroigarri bana ematen zaie.

Orain arte balorazio oso baikorra egin dute, bai ikastetxe eta bai ikasleen aldetik, bertan sortutako giro eta harremanak aurrera begirako motibazioa izanik.

BAT- BATEKOTASUNA LANTZEKO TALDEAK

Ikastetxe batzuetan eta ikasleek horrela nahita, ikastorduz kanpo bertsotan bat-batean trebatzeko taldeak sortzeko aukera egongo da. Bat-bateko taldeek ikastetxe eta bertso-eskolen arteko lotura bultzatzea dute helburu, bertsotarako talentu berriak sortzearekin batera.

Bat-bateko taldeei loturik, Bizkaian zehar barnetegi batzuk antolatzen dira, eta talde horietako ikasleek parte hartzeko aukera izango dute. Barnetegi horien helburuen artean, ikasleek bat-batekotasuna eskuratzeaz gainera, elkar ezagutzea eta ondo pasatzea dago.

Hala nahi lukeen ikastetxeak bertsolaritza irakasleari jakinarazi beharko dio.

IKASTETXE ZERRENDAA

San Fidel
Barrutialde
Gernika BHI

BALIABIDE PERTSONALAK

Proiektu eta erronka hau bideratu eta aurrera eramateko, metodo honetaz jakitun diren irakasle kualifikatuak (pedagogia eta hizkuntza tituludunak) ditugu gure esku, asteroko koordinazio lanean batzen direnak. Proiektu honetan, Ander Elortegi eta Unai Ormaetxea ibiliko dira irakasle lanean, Iruñe Soto transmisio eragilearen gain-begiradapean.

(posta elektronikoz jasotako datuak)

HERRIA	IKASTETXEA	MAILAK	TALDE KOPURUA	ORDUAK ASTEAN	IKASLE KOPURUA
Gernika	San Fidel Ikastola	6	2	1	43
Gernika	Gernika BHI	1,2,3,4	2	2	40
	Barrutialde	2	1	9	10

AURREKONTUAK 2012-2013 IKASTURTERAKO

San Fidel Ikastola.....1.983€
Gernika B.H.I.....2.000€
Barrutialde.....531€
GUZTIRA.....4.514€

Kristina Somozas Romero
Bizkaiko Bertsozale Elkartea
bizkaia@bertsozale.com
946812711
www.bertsozale.com



II. ERANSKINA



BERTSOLARITZEA GERNIKA-LUMO

2012-13 IKASTURTEA

Euskal Herriko Ikastolak

Euskal Herriko Ikastolak
BERTSOLARITZEA GERNIKAN
2012-2013



Bertso mugimenduak urteetako esperientzia dauko Gernikako ikastetxeetan Euskal Herriko Ikastolak-en eskutik. Bertso ikastaroak, bertso saioak ikastetxeetan, lehiaketak... arlo guztiok hartzen ditu gure irakaskuntza eremuak.

Urtean birritan egiten ditugu bertso ikastaroak **barnetegi formatoan**. Gorozikan eta Mendatan dagozan aterpetxeetan antolatu ditugu barnetegialdiak azkenaldian. Aurtengoak bere horreetariko batean ez bada bestean egingo ditugu, aldian aldiko ebatzia hartuta.

Ikastetxeetan **bertso saioak** egitea da beste jarduera bat gure zereginen. Bertsolari gazteak ibiltzen dira honetan, betez be bertsotan jentearrean egin gura dabenak eta lehenengo pausuak emoteko gune egokiak behar dituenak. Ikastetxeetako ikasleen aurrean, antolakuntza apal baina eragingarrian, lotsarik eta bildurrik barik kantetan dabe gazteak.

Urtearen joanean ikasitakoak frutu gozoak erakusten ditu egiten diren **bertso txapelketetan**. Batetik, BBK lehiaketea antolatzen dogu neguan: maila bikoa izaten da lehiaketa hau (18 urtera artekoen maila bat eta 23 urtera artekoena bestea). Busturialdeko eskualdeak jokatzen dau Bizkaiko beste sei eskualdegaz batera; talde honetan hartzen dabe parte gernikarrak. Bestetik, **Bizkaiko Eskolarteko Bertsolari Txapelketea** jokatzen da ikasturtearen atzenetan, arlo bitan, idatzian eta bat-batean.

Aurten be, ohitureari jarraituta, **Gernikan** jokatuko da idatzizko arloko **kanporaketa bat** eta **finala**, eta 2013ko edizino honetan be, gure asmoa da finalaren ostean Udaletxe plazako Kultura Etxe aurrean egitea sari banaketea.

Hona hemen 2013ko txapelketako egutegi osoa:

Idatzizkoaren kanporaketak:

Maiatzaren ...an, Ondarroako Zubi Zahar ikastolan
Maiatzaren ...an, Durangoko Kurutziaga ikastolan
Maiatzaren ...an, Gernikako Seber Altube ikastolan
Maiatzaren ...an, Trapagarango Itxaropena ikastolan
Maiatzaren ...an, Amorebieta-Etxanoko Andra Mari ikastolan
Maiatzaren ...an, Bilboko Abusu ikastolan
Maiatzaren ...ean, Mungiako Larramendi ikastolan
Maiatzaren ...n, Algortako San Nikolas ikastolan



Idatzizkoen Finala:

Maiatzaren ...an, Gernikako Seber Altube ikastolan, 15:00etan
Sariak Kultura Etxean banatuko dira 17:30ean

Bat-bateko kanporaketak:

Maiatzaren ...an, Bermeoko Eleizalde ikastolan, 14 urtera artekoak, 15:00etan
Maiatzaren ...an, Markinako Kultura aretoan, 15-16 urtekoak, 15:00etan
Maiatzaren ...an, Elorrioko Txintxirri ikastolan, 17-18 urtekoak, 15:00etan

Bat-batekoen finala:

Ekainaren ...an, Bilboko Indautxuko "El Carmen" aretoan, 11:00etan

KOSTUAK

Ondoren datorren aurrekontua txapelketearen antolakuntzan Gernikako saio biak eskatzen deuskuen diru kopurua da atalez atal banatuta.

TXAPELKETEA GERNIKAN

Txapelketea

Eskualdeko kanporaketa.....2.400 €

Bertso idatzien finala

Partaideen opariak.....1.500 €

Epai-mahaia.....900 €

Trofeoak.....1.000 €

Antolakuntza gastuak (km-ak.)250 €

Txapelketa guztira 6.050 €

