

ANEXO TEMARIO

Parte I

LEGISLACIÓN GENERAL

Tema 1: La Constitución Española de 1978. Principios generales. Derechos y deberes fundamentales.

Tema 2: Organización territorial del Estado. Los Estatutos de Autonomía. El sistema de distribución de competencias entre el Estado y las Comunidades Autónomas.

Tema 3: El Estatuto de Autonomía del País Vasco. Título preliminar. Competencias del País Vasco: exclusivas, de desarrollo legislativo y ejecución y de ejecución.

Tema 4: El Estatuto de Autonomía del País Vasco (continuación). Los poderes del País Vasco. El Parlamento Vasco. El Gobierno Vasco. El lehendakari. La Administración de Justicia del País Vasco.

Tema 5: La Ley 12/2002, de 23 de mayo, por la que se aprueba el Concierto Económico con la Comunidad Autónoma del País Vasco. Sus normas generales: competencias de las Instituciones de los Territorios Históricos, principios generales, armonización fiscal, principio de colaboración y competencias exclusivas del Estado. De las relaciones financieras: principios generales y concepto del cupo.

Tema 6: La Ley 27/1983, de 25 de noviembre, de Relaciones entre las Instituciones Comunes de la Comunidad Autónoma y los Órganos Forales de sus Territorios Históricos. Disposiciones generales. Competencias de los Territorios Históricos: exclusivas, de desarrollo y ejecución y de ejecución.

Tema 7: La Ley 27/1983, de 25 de noviembre, de Relaciones entre las Instituciones Comunes de la Comunidad Autónoma y los Órganos Forales de sus Territorios Históricos (continuación). Autonomía financiera y presupuestaria. La Hacienda General del País Vasco. Las Haciendas Forales. Idea general sobre la distribución de recursos entre la Hacienda General y las Haciendas Forales. El Tribunal Vasco de Cuentas Públicas.

Tema 8: El Régimen local español: Principios constitucionales. Régimen jurídico. Ley de Bases de Régimen local: Disposiciones generales.

Tema 9: Organización del municipio. Organización y competencias de la provincia. Las Diputaciones Forales en la Ley de Bases de Régimen Local.

Tema 10: El acto administrativo. Concepto. Clases de actos administrativos. Elementos del acto administrativo.

Tema 11: La Eficacia de los actos administrativos y su condicionamiento. Ejecutividad y suspensión. La ejecución. Nulidad y anulabilidad. La revisión de los actos en vía administrativa. La Revisión de oficio.

Tema 12: El procedimiento administrativo común: Normas generales de actuación. Términos y plazos. Fases: Iniciación; ordenación; instrucción.

Tema 13: El procedimiento administrativo común (continuación): Fases del procedimiento administrativo. Finalización. Desistimiento, renuncia y caducidad.

Tema 14: Las personas interesadas en el procedimiento administrativo común: concepto y capacidad de obrar de las personas interesadas. Representación. Pluralidad de personas interesadas. Asistencia en el uso de medios electrónicos a las personas interesadas.

Tema 15: Los recursos administrativos. Principios generales. Clases. Régimen jurídico.

Tema 16: Los contratos del Sector Público. Objeto y ámbito de aplicación de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE.

Tema 17: Delimitación de los tipos contractuales. Contratos sujetos a una regulación armonizada. Contratos administrativos y contratos privados. Perfección y forma del contrato. Régimen de invalidez. El Recurso especial en materia de contratación del contrato.

Tema 18: El Gasto Público. Concepto y clases. Efectos económicos de gasto público.

Tema 19: La Ley 6/1989, de 6 de julio, de la Función Pública Vasca: derechos y deberes de los funcionarios públicos. Régimen retributivo.

Tema 20. La ley 10/1982 de 24 de noviembre, básica de normalización del uso del Euskera: Título Preliminar. Título I: De los derechos de los ciudadanos y deberes de los poderes públicos en materia lingüística.

Tema 21: Decreto Foral Normativo 5/2013, de 3 de diciembre por el que se aprueba el texto refundido de la Norma Foral 5/2006, de 29 de diciembre, General Presupuestaria del Territorio Histórico de Bizkaia. Título Preliminar: Disposiciones generales (objeto y ámbito de aplicación y competencias). Título I: Del Régimen de la Hacienda Foral de Bizkaia (principios generales, derechos económicos y obligaciones económicas).

Tema 22: La Norma Foral 3/1987 de 13 de febrero. Las Juntas Generales de Bizkaia. La Diputación Foral de Bizkaia. Carácter, composición y cese. Competencias. El Diputado General.

Tema 23: La Norma Foral 3/1987, de 13 de febrero (continuación). De las relaciones de la Juntas Generales y la Diputación Foral. Disposiciones Generales. Responsabilidad de la Diputación Foral. El procedimiento de elaboración de los Proyectos de Normas Forales. De la Administración Foral. Normas generales. Disposiciones de carácter general y resoluciones administrativas.

Tema 24: Ley 4/2005 de 18 de febrero para la igualdad de mujeres y hombres: Exposición de motivos. Título Preliminar. Norma Foral 4/2018 de 20 de junio para la Igualdad de Mujeres y Hombres: Preámbulo, Título Preliminar y Título I: Competencias, Funciones, Organización y Financiación.

Tema 25: Norma Foral 4/2018, de 20 de junio para la Igualdad de Mujeres y Hombres: Título II: Medidas para la integración de la perspectiva de género en la actuación del Sector Público Foral del Territorio Histórico de Bizkaia. Título III: La igualdad de mujeres y hombres desde las áreas de intervención del sector público foral de Bizkaia.

Tema 26: La Norma Foral 1/2016 de 17 de febrero de Transparencia de Bizkaia. Publicidad Activa: Ámbito de aplicación (artículo 2), concepto y dimensiones (artículo 5) e incumplimiento (artículo 13). Derecho de acceso a la información pública: Concepto (artículo 18), límites (artículo 21) y causas de inadmisión (artículo 22). La Comisión de Reclamaciones en materia de Transparencia (artículos 27, 28 y 29). Garantía de la transparencia y responsabilidades (artículos 34, 35 y 36).

Parte II LEGISLACIÓN COMPLEMENTARIA (18)

Tema 27: Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral. Título preliminar. Disposiciones generales. Capítulo I. Del Ámbito de aplicación de la Norma Foral.

https://www.bizkaia.eus/Ogasuna/Zerga_Arautegia/Indarreko_arautegia/pdf/ca_5_2005.pdf?hash=d94103d22c84ff8b970edad0316d07be&idioma=CA

Artículo 1. Objeto.

Artículo 2. Concepto de subvención.

Artículo 3. Ámbito de aplicación subjetivo.

Artículo 4. Exclusiones del ámbito de aplicación de la Norma Foral.

Artículo 5. Régimen jurídico de las subvenciones.

Artículo 6. Régimen jurídico de las subvenciones financiadas con cargo a fondos de la Unión Europea.

Tema 28: Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral. Título preliminar. Disposiciones generales. Capítulo II. Disposiciones comunes a las subvenciones públicas.

https://www.bizkaia.eus/Ogasuna/Zerga_Arautegia/Indarreko_arautegia/pdf/ca_5_2005.pdf?hash=d94103d22c84ff8b970edad0316d07be&idioma=CA

Artículo 7. Principios generales.

Artículo 8. Requisitos para el otorgamiento de las subvenciones.

Artículo 9. Órganos competentes para la concesión de subvenciones.

Artículo 10. Personas beneficiarias.

Artículo 11. Entidades colaboradoras.

Artículo 13. Obligaciones de las personas beneficiarias.

Artículo 14. Obligaciones de las entidades colaboradoras.

Artículo 16. Bases reguladoras de la concesión de las subvenciones.

Artículo 18. Financiación de las actividades subvencionadas.

Tema 29: Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral.

https://www.bizkaia.eus/Ogasuna/Zerga_Arautegia/Indarreko_arautegia/pdf/ca_5_2005.pdf?hash=d94103d22c84ff8b970edad0316d07be&idioma=CA

Título I. Procedimientos de concesión y gestión de las subvenciones.

Capítulo I. Del procedimiento de concesión.

Artículo 20. Procedimiento de concesión.

Capítulo II. Del procedimiento de concesión en régimen de concurrencia competitiva.

Artículo 21. Iniciación.

Artículo 22. Instrucción.

Artículo 23. Resolución.

Artículo 24. Notificación de la resolución.

Artículo 25. Reformulación de las solicitudes.

Capítulo IV. Del procedimiento de gestión y justificación de la subvención pública.

Artículo 27. Subcontratación de las actividades subvencionadas por las personas beneficiarias.

Artículo 28. Justificación de las subvenciones públicas.

Tema 30: Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral.

https://www.bizkaia.eus/Ogasuna/Zerga_Arautegia/Indarreko_arautegia/pdf/ca_5_2005.pdf?hash=d94103d22c84ff8b970edad0316d07be&idioma=CA

Título II. Del reintegro de subvenciones.

Capítulo I. Del reintegro.

Artículo 33. Causas de reintegro.

Artículo 35. Prescripción.

Capítulo II. Del procedimiento de reintegro.

Artículo 38. Procedimiento de reintegro.

Título IV. Infracciones y sanciones administrativas en materia de subvenciones.

Capítulo I. De las infracciones administrativas.

Artículo 51. Infracciones leves.

Artículo 52. Infracciones graves.

Artículo 53. Infracciones muy graves.

Tema 31: Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral.

https://www.bizkaia.eus/Ogasuna/Zerga_Arautegia/Indarreko_arautegia/pdf/ca_5_2005.pdf?hash=d94103d22c84ff8b970edad0316d07be&idioma=CA

Título IV. Infracciones y sanciones administrativas en materia de subvenciones.

Capítulo II. De las sanciones.

Artículo 54. Clases de sanciones.

Artículo 55. Graduación de las sanciones.

Artículo 56. Sanciones por infracciones leves.

Artículo 57. Sanciones por infracciones graves.

Artículo 58. Sanciones por infracciones muy graves.

Artículo 59. Prescripción de infracciones y sanciones.

Artículo 60. Competencia para la imposición de sanciones.

Tema 32: Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, de desarrollo de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral.

https://www.bizkaia.eus/Ogasuna/Zerga_Arautegia/Indarreko_arautegia/pdf/ca_34_2010.pdf?hash=74688b5efc5d3111697be5945b4410de&idioma=CA

Título preliminar. Disposiciones generales. Capítulo II. Disposiciones comunes a las subvenciones. Sección 1. Planes estratégicos de subvenciones.

Artículo 7. Principios directores.

Artículo 8. Ámbito de los planes estratégicos.

Artículo 9. Contenido del plan estratégico.

Artículo 10. Competencia para su aprobación.

Artículo 11. Seguimiento de planes estratégicos de subvenciones.

Artículo 12. Competencias y delegación de competencias.

Tema 33: Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, de desarrollo de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral.

https://www.bizkaia.eus/Ogasuna/Zerga_Arautegia/Indarreko_arautegia/pdf/ca_34_2010.pdf?hash=74688b5efc5d3111697be5945b4410de&idioma=CA

Título I. Procedimiento de concesión.

Capítulo I. Disposiciones generales.

Artículo 42. Procedimientos de concesión de subvenciones

Capítulo II. Procedimiento de concesión en régimen de concurrencia competitiva.

Artículo 44. Convocatoria abierta.

Artículo 45. Criterios de valoración.

Capítulo III. Procedimiento de concesión directa.

Artículo 50. Procedimiento de concesión de las subvenciones previstas nominativamente en los presupuestos.

Artículo 52. Subvenciones de concesión directa en que se acrediten razones de interés público, social o humanitario, u otras debidamente justificadas que dificulten su convocatoria pública.

Tema 34: Decreto Foral de la Diputación Foral de Bizkaia 34/2010, de 23 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento de Subvenciones, de desarrollo de la Norma Foral 5/2005, de 31 de mayo, por la que se regula el régimen jurídico general de las subvenciones otorgadas por la Administración Foral.

https://www.bizkaia.eus/Ogasuna/Zerga_Arautegia/Indarreko_arautegia/pdf/ca_34_2010.pdf?hash=74688b5efc5d3111697be5945b4410de&idioma=CA

Título II. Procedimiento de gestión y justificación de subvenciones.

Capítulo I. Subcontratación.

Artículo 53. Subcontratación de las actividades subvencionadas.

Capítulo II. Justificación de subvenciones.

Artículo 54. Modalidades de justificación de la subvención.

Artículo 55. Ampliación del plazo de justificación.

Artículo 56. Forma de justificación.

Artículo 57. Contenido de la cuenta justificativa.

Artículo 59. Cuenta justificativa con aportación de informe de persona auditora.

Artículo 60. Cuenta justificativa simplificada.

Tema 35: Ley 9/2016, de 2 de junio, de Fundaciones del País Vasco.

[\(BOPV nº111, de 13 de junio de 2016\)](#)

Capítulo I. La fundación.

Artículo 2. Concepto.

Artículo 4. Fines y personas beneficiarias.

Artículo 7. Capacidad para fundar.

Artículo 13. Patronato de la fundación.

Artículo 24. Composición y administración del patrimonio.

Artículo 25. Titularidad de bienes y derechos.

Capítulo II. Intervención y organización de la administración en materia de fundaciones.

Artículo 46. Protectorado y Registro de Fundaciones del País Vasco.

Artículo 48. Naturaleza y organización del protectorado.

Artículo 49. Funciones del protectorado.

Tema 36: Ley 7/2007, de 22 de junio, de Asociaciones de Euskadi.

[\(BOPV nº134, de 12 de julio de 2007\)](#)

Capítulo III. Constitución de las asociaciones.

Artículo 7. Constitución.

Artículo 8. Acta de constitución.

Artículo 9. Estatutos.

Capítulo V. Organización y funcionamiento internos.

Artículo 15. Órganos necesarios de las asociaciones.

Artículo 16. Asamblea General.

Artículo 17. El órgano de gobierno.

Capítulo XII. Reconocimiento del asociacionismo y de la utilidad pública.

Artículo 42. Asociaciones de utilidad pública.

Tema 37: Decreto 146/2008, de 29 de julio, por el que se aprueba el Reglamento sobre las Asociaciones de Utilidad Pública y su Protectorado. Capítulo II. Reconocimiento de utilidad pública.

[\(BOPV nº162, de 27 de agosto de 2008\)](#)

Artículo 7. Inicio del procedimiento.

Artículo 8. Instrucción del procedimiento.

Artículo 9. Finalización de la instrucción.

Tema 38: Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia. Libro primero de los derechos de autor. Título II. Sujeto, objeto y contenido. Capítulo II. Objeto.

[\(BOE nº97, de 22 de abril de 1996. Legislación consolidada\)](#)

Artículo 10. Obras y títulos originales.

Artículo 11. Obras derivadas.

Artículo 12. Colecciones. Bases de datos.

Artículo 13. Exclusiones.

Tema 39: Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia. Libro primero de los derechos de autor.

[\(BOE nº97, de 22 de abril de 1996. Legislación consolidada\)](#)

Título II. Sujeto, objeto y contenido Capítulo III. Contenido.

Artículo 14. Contenido y características del derecho moral.

Artículo 17. Derecho exclusivo de explotación y sus modalidades.

Artículo 18. Reproducción.

Artículo 19. Distribución.

Artículo 20. Comunicación pública.

Artículo 21. Transformación.

Artículo 22. Colecciones escogidas u obras completas.

Artículo 23. Independencia de derechos.

Título III. Duración, límites y salvaguardia de otras disposiciones legales. Capítulo I.
Duración.

Artículo 26. Duración y cómputo.

Artículo 27. Duración y cómputo en obras póstumas, seudónimas y anónimas.

Parte III TEMARIO ESPECÍFICO

Tema 40.- Metodologías para la participación ciudadana (I). Marco conceptual. Introducción. ¿Qué entendemos por participación? Participación ¿para qué? ¿Quién promueve la participación? Participación local ¿desde dónde? Proyecto, agentes y métodos. (Fundación Kaleidos, red. *Equipamientos municipales de la proximidad, Metodología para la participación ciudadana*. Editorial Trea 2008. Páginas 22-28).

Tema 41.- Metodologías para la participación ciudadana (II). Marco conceptual. El proyecto participativo. El punto de partida y los límites del proyecto. Los agentes, lo político, lo técnico y lo ciudadano.

Marco conceptual. Los métodos: diseño de procesos participativos. La organización de un proceso participativo. El trabajo en proceso.

(Fundación Kaleidos, red. *Equipamientos municipales de la proximidad, Metodología para la participación ciudadana*. Editorial Trea 2008. Páginas 33-34, 43-47 y 78-82).

Tema 42.- Metodologías para la participación ciudadana (III) Marco conceptual. Los métodos: diseño de procesos participativos Las fases. La evaluación de procesos.

Fundación Kaleidos, red. *Equipamientos municipales de la proximidad, Metodología para la participación ciudadana*. Editorial Trea 2008. Páginas 83-92).

Tema 43.- El valor público de la cultura (I). Marco teórico.

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_argit_balio_publicoa_2018/es_def/adjuntos/Valor_publico_de_la_cultura.pdf

Páginas 5-9.

Tema 44.- El valor público de la cultura (II). Un modelo multidimensional de evaluación.

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_argit_balio_publicoa_2018/es_def/adjuntos/Valor_publico_de_la_cultura.pdf

(páginas 10-13).

Tema 45.- El valor público de la cultura (III). Estructura del módulo: ejes y dimensiones.

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_argit_balio_publicoa_2018/es_def/adjuntos/Valor_publico_de_la_cultura.pdf

(páginas 14-19).

Tema 46.- Transversalidad y gestión cultural.

Eduard Miralles, 1.4 transversalidad y gestión cultural.

<http://atalayagestioncultural.es/pdf/01.4Transversalidad.pdf>

(Páginas 1-7)

Tema 47.- Buenas prácticas en la gestión cultural. Competencias. La calidad. Los instrumentos. Gestión de actividades, servicios y espacio. Políticas culturales: colaboración y autonomía

https://oibc.oei.es/uploads/attachments/56/Gu%C3%ADa_de_buenas_pr%C3%A1cticas_de_la_gesti%C3%B3n_cultural.pdf

(Páginas 4-9 y 12-14)

Tema 48.- Industrias culturales y creativas: De las industrias culturales a las industrias creativas. Marcos de referencia para delimitar las industrias culturales y creativas

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_argit_ksi_mugaketa_2018/es_def/adjuntos/Delimitacion_ICC_EUSKADI.pdf

(Páginas 4-12)

Tema 49.- Modelos de políticas culturales (I). Las políticas culturales en contexto.

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_argit_kultur_politika_2018/es_def/adjuntos/Modelos_de_politicas_culturales_2018.pdf

(Páginas 4-10)

Tema 50.- Modelos de políticas culturales (II). Herramientas e instrumentos de intervención.

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_argit_kultur_politika_2018/es_def/adjuntos/Modelos_de_politicas_culturales_2018.pdf

(Páginas 11-19)

(páginas 15-24)

Tema 51.- Los observatorios ante los retos de las políticas culturales. Los nuevos retos de las políticas culturales.

https://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/k07/es_k07/adjuntos/Kultura%2007.pdf

(páginas 29-37)

Tema 52.- Herramientas para la política cultural: fuentes y sistemas de información cultural. Estadísticas culturales. Marco europeo. Marco español. País Vasco

<http://atalayagestioncultural.es/pdf/99.3.pdf>

(Páginas 1-8 y 11-12)

Tema 53.- La cadena de valor en cultura. Impactos y retornos

<https://www.karraskan.org/wp-content/uploads/2020/06/KULTURISTEMA-2ªEdición-revisada-y-actulizada-Marzo2020.pdf>

(Páginas 21; 24-25; 27; 30-31)

Tema 54.- Derechos culturales. Marco teórico. Preeminencia del derecho a participar en la vida cultural.

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_eskubide_kulturalak_2019/es_def/adjuntos/informe-derechos-culturales-2019.pdf

(Páginas 8-16)

Tema 55.- Organización, diseño y montaje de una exposición.

Alicia Fernández. Organización , diseño y montaje de una exposición de arte. Diputación Foral de Bizkaia. Foro Kulturgintzan. Relatoría .

[https://www.bizkaia.eus/home2/archivos/DPTO4/Temas/Relatoria%20Curso%20organizacion%20de%20exposiciones\(1\).pdf?hash=90e0bad8f07a8d332be7b9515bf14eef&idioma=CA](https://www.bizkaia.eus/home2/archivos/DPTO4/Temas/Relatoria%20Curso%20organizacion%20de%20exposiciones(1).pdf?hash=90e0bad8f07a8d332be7b9515bf14eef&idioma=CA)

(paginas 3-11)

Tema 56.- Modelos de evaluación del retorno de los proyectos culturales. Propuesta de indicadores de medición del retorno social de los proyectos culturales.

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_publicaciones_gizarte_itzu/es_def/adjuntos/Retorno_social_2012.pdf

Páginas 14-24.

Tema 57.- Los agentes culturales

<https://www.karraskan.org/wp-content/uploads/2020/06/KULTURISTEMA-2ªEdición-revisada-y-actulizada-Marzo2020.pdf>

(Páginas 5-17)

Tema 58.- Políticas de fomento del consumo cultural (I). Hacia una mayor atención a la demanda cultural, Políticas específicas vs políticas universales.

Observatorio Vasco de la Cultura Políticas de fomento del consumo cultural (Páginas 7-12).

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_argit_kontsumoa_2013/es_def/adjuntos/Políticas_fomento_consumo_cultural_2013.pdf

Tema 59.- Políticas de fomento del consumo cultural (II). La activación de la demanda latente. Tendencias en políticas de fomento del consumo cultural a nivel europeo.

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_argit_kontsumoa_2013/es_def/adjuntos/Políticas_fomento_consumo_cultural_2013.pdf

(páginas 13-21).

Tema 60.- Políticas de apoyo a la creación cultural (I). Apoyo a la oferta creativa

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_argit_sorkuntza_laguntza/es_def/adjuntos/Políticas_de_apoyo_a_la_creacion.pdf

(Páginas 7-16)

Tema 61.- Políticas de apoyo a la creación cultural (II). Apoyo a la demanda creativa

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_argit_sorkuntza_laguntza/es_def/adjuntos/Políticas_de_apoyo_a_la_creacion.pdf

(Páginas 16-24)

Tema 62.- El plan cultural de un Ayuntamiento de tamaño medio. Equipamientos para la acción cultural. Forma y funciones. La importancia de los equipamientos. Un modelo ideal de equipamiento

López de Aguilera, Iñaki. Cultura y ciudad. Manual de política cultural municipal. Editorial Trea 2000 (pag 237-247).

Tema 63.- . Los espacios de la cultura.

Enrique del Álamo Núñez. 3.5. Los espacios de la cultura.

<http://atalayagestioncultural.es/pdf/03.5EspaciosdelaCultutra.pdf>

(Páginas 1-5)

Tema 64- Los espacios formales y reglados. Equipamientos especializados. Área de artes escénicas y musicales; Área de artes plásticas; Área de equipamientos de nueva generación. Equipamientos polivalentes y de proximidad.

Enrique del Álamo Núñez. 3.5.1. Los espacios formales y reglados.
<http://atalayagestioncultural.es/pdf/03.5EspaciosdelaCultutra.pdf>

(paginas 9-18).

Tema 65.- Análisis de modelos de residencias (I). Aspectos descriptivos. Definición y objetivos. Tipologías y fórmulas de financiación.

Observatorio Vasco de la Cultura. Gobierno Vasco 2017. Análisis de modelos de residencias.

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_argit_egonaldi_eredua_2017/es_def/adjuntos/analisis_modelos_residencias_2017.pdf

(páginas 5-10).

Tema 66.- Análisis de modelos de residencias (II). Intersecciones: redes y relaciones. Beneficios de las residencias. A modo de conclusiones.

Observatorio Vasco de la Cultura. Gobierno Vasco 2017. Análisis de modelos de residencias.

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_argit_egonaldi_eredua_2017/es_def/adjuntos/analisis_modelos_residencias_2017.pdf

(páginas 11-14 y 18).

Tema 67.- Las fábricas de creación Elementos descriptivos: la definición programática, los modelos de gestión y la financiación.

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_argit_sorkuntza_fabrika/es_def/adjuntos/Estudio_fabricas_creacion_2010.pdf

(Páginas 5-11)

Tema 68.- Las fábricas de creación. Modelo a desarrollar.

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_argit_sorkuntza_fabrika/es_def/adjuntos/Estudio_fabricas_creacion_2010.pdf

(Páginas 13-17)

Tema 69.- Modelos de externalización y cogestión de los equipamientos culturales. Nuevas formas de gestión de los equipamientos culturales. La externalización o gestión indirecta. Comparativa entre ambos modelos.

https://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/keb_publicaciones_ekipamenduak/es_def/adjuntos/Equipamientos_culturales_2012.pdf

(páginas 12-22, sin el apartado 2.2.4 *Legislación* de la página 21)

Tema 70.- Cultura, Estado y municipio. El decálogo de la política cultural municipal.

López de Aguilera, Iñaki. Cultura y ciudad. Manual de política cultural municipal. Editorial Trea 2000. Páginas 79-89.

Tema 71.- La comunicación cultural (I) Introducción. La necesidad de la comunicación integrada. Los objetivos de la comunicación. El mix de la comunicación en busca de la coordinación. Factores que determinan la elección de instrumentos.

María José Quero Garvilla. 5.2. La comunicación cultural.
<http://atalayagestioncultural.es/pdf/05.2ComunicacionCultural.pdf>

(paginas 1-6).

Tema 72.- La comunicación cultural (II). Los instrumentos de comunicación. El proceso de comunicación y el mensaje. Planificar la estrategia de comunicación: Redes sociales, internet, la comunicación 3.0 y el prosumidor.

María José Quero Garvilla. 5.2. La comunicación cultural
<http://atalayagestioncultural.es/pdf/05.2ComunicacionCultural.pdf>

(paginas 7-14).

Tema 73.- Estrategias para el desarrollo de públicos culturales (I). Conceptualización previa. Finalidades del desarrollo de públicos. Un modelo de desarrollo integral.

Jaume Colomer Vallicrosa. 5.6. Estrategias para el desarrollo de públicos culturales

<http://atalayagestioncultural.es/pdf/05.6Estrategias.pdf>

(páginas 1-7).

Tema 74.- Estrategias para el desarrollo de públicos culturales (II). Estrategias generales. El desarrollo de públicos infantiles y adolescentes. La gestión relacional de públicos.

Jaume Colomer Vallicrosa. 5.6. Estrategia para el desarrollo de públicos culturales.

<http://atalayagestioncultural.es/pdf/05.6Estrategias.pdf>

(paginas 7-14).

Tema 75.- Patrocinio. Cuestiones prácticas: cómo elaborar una propuesta de patrocinio y otras ideas.

Roberto Gómez de la Iglesia. Manual práctico para la búsqueda de patrocinio. Colección Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya. Producto número 43. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. 2010

<http://www.observatorioatalaya.es/wp-content/uploads/2018/02/Manual-practico-para-la-busqueda-de-patrocinio.pdf>

(páginas 35-50)

Tema 76.- Patrocinio. Posibles contrapartidas a los patrocinadores. En resumen 10 reflexiones prácticas para la organización cultural ante el patrocinio

Roberto Gómez de la Iglesia. Manual práctico para la búsqueda de patrocinio. Colección Observatorio Cultural del Proyecto Atalaya. Producto número 43. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz. 2010

<http://www.observatorioatalaya.es/wp-content/uploads/2018/02/Manual-practico-para-la-busqueda-de-patrocinio.pdf>

(páginas 59-63 y 77-80)

Tema 77.- El proyecto en la gestión cultural (I). El proyecto como herramienta de trabajo.

(Rosello, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales. De la idea a la acción. Editorial Ariel 2017. Páginas 23-31).

Tema 78.- El proyecto en la gestión cultural (II). El diseño de proyectos culturales. (Rosello, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales. De la idea a la acción. Editorial Ariel 2017. Páginas 31-39).

Tema 79.- Esquema para el diseño de un proyecto cultural.

(Rosello, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales. De la idea a la acción. Editorial Ariel 2017. Páginas 41-48).

Tema 80.- Desarrollo detallado de las fases de un esquema (I). Finalidades.

(Rosello, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales. De la idea a la acción. Editorial Ariel 2017. Páginas 51-59, sin caso práctico).

Tema 81.- Desarrollo detallado de las fases de un esquema (II). Dinámica territorial.

(Rosello, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales. De la idea a la acción. Editorial Ariel 2017. Páginas 64-75).

Tema 82.- Desarrollo detallado de las fases de un esquema (III). Las definiciones del proyecto. Público destinatario.

(Rosello, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales. De la idea a la acción. Editorial Ariel 2017. Páginas 110-116).

Tema 83.- Desarrollo detallado de las fases de un esquema (IV). Objetivos.

(Rosello, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales. De la idea a la acción. Editorial Ariel 2017. Páginas 119-127).

Tema 84.- Desarrollo detallado de las fases de un esquema (V). Actividades.

(Rosello, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales. De la idea a la acción. Editorial Ariel 2017. Páginas 144-150, sin caso).

Tema 85.- Desarrollo detallado de las fases de un esquema (VI). Planificación.

(Rosello, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales. De la idea a la acción. Editorial Ariel 2017. Páginas 162-170, sin caso).

Tema 86.- Desarrollo detallado de las fases de un esquema (VII). Estructura organizativa y recursos humanos.

(Rosello, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales. De la idea a la acción. Editorial Ariel 2017. Páginas 172-176).

Tema 87.- Desarrollo detallado de las fases de un esquema (VIII). Comunicación.

(Rosello, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales. De la idea a la acción. Editorial Ariel 2017. Páginas 179-185, sin caso).

Tema 88.- Desarrollo detallado de las fases de un esquema (IX). Gestión económica y financiera.

(Rosello, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales. Editorial Ariel 2017. Páginas 194-200, sin caso).

Tema 89.- La evaluación de proyectos culturales (I) Definición. Otros términos usados. ¿Para qué se evalúa un proyecto cultural? ¿Por qué no se evalúa? Ventajas de evaluar un proyecto cultural. ¿Qué se evalúa? ¿Para quién se realiza la evaluación? ¿Quién realiza la evaluación? ¿Cuándo se realiza la evaluación? Evaluación cuantitativa y evaluación cualitativa. Las fases de la evaluación. Método general de evaluación. Criterios de evaluación. ¿cómo evaluamos?

(Rosello, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales. De la idea a la acción. Editorial Ariel 2017. Páginas 205-216).

Tema 90.- La evaluación de proyectos culturales (II). Los instrumentos. Los indicadores, herramientas de evaluación, características de los indicadores. Finalmente... Guion del proceso de evaluación. Formulación. Algunos ejemplos comentados. Dudas y preguntas más habituales. Dificultades que encontramos.

(Rosello, David, Diseño y evaluación de proyectos culturales. De la idea a la acción. Editorial Ariel 2017. Páginas 217-227).