



## **Edificio Plaza Moyúa, 3 (Bilbao)** **Agencia Estatal de la Administración Tributaria del País Vasco**

Uno de los tres arrabales históricos de la villa de Bilbao, Ibeni, La Delegación de Hacienda estatal de Bizkaia, en Bilbao, es un ejemplo destacado del *estilo nacional*. El proyecto lo realizó el arquitecto Antonino Zóbaran entre 1942 y 1953. El concepto de este estilo concierne a la arquitectura del régimen franquista en su primera fase, que se prolonga entre 1939 y 1959. Este período se caracterizó por la imposición de una dictadura falangista que marcó unas pautas a seguir en todos los ámbitos: sociales, económicos, artísticos, etc.; en lo que se refiere a la arquitectura en particular propugnó como estilo oficial del régimen, el *estilo nacional*, que se caracterizó fundamentalmente por la recuperación de la arquitectura imperial española del siglo XVI, y del clasicismo.

Esta arquitectura tuvo un escaso eco en Bizkaia con excepción de edificios institucionales como el que nos ocupa, o grupos de vivienda de iniciativa estatal, así por ejemplo los de la Obra Sindical del Hogar. En la arquitectura privada, en cambio, la línea dominante fue la continuación del racionalismo de anteguerra.

Zóbaran desarrolló buena parte de su ejercicio profesional fuera de Bizkaia porque en 1925, con la carrera recién acabada, marcha a Almería para tomar posesión de la plaza de arquitecto provincial. Regresó en 1939, al finalizar la Guerra Civil, en razón de su nombramiento como arquitecto de la Hacienda Provincial.

El diseño de Zóbaran para las fachadas conjuga acertadamente de una parte la monumentalidad enfática exigida por el carácter institucional del edificio y la obligación de seguir el estilo oficial del régimen, y de la otra el responder a las exigencias propias de un edificio de oficinas. Esto se consigue con el tratamiento diferenciado del alzado principal y los laterales.

En la fachada principal, por ser la representativa, se concentran todas las concesiones al estilo oficial, como se evidencia en los siguientes aspectos: la definición de un acceso monumentalizado, la utilización de un repertorio decorativo clasicista (frontones partidos, ménsulas, impostas, etc) y la enfatización del eje principal con la disposición de un balcón para los actos públicos y el remate con el escudo imperial.

En cambio las laterales, por su destino para oficinas, reciben un tratamiento más funcional, en consonancia con el racionalismo local, que se evidencia en el dominio del hueco sobre el macizo. Pero este funcionalismo se envuelve con un clasicismo muy sintetizado, que recuerda a la arquitectura de Speer o Perret para responder a la directriz estilística del edificio. Este clasicismo es resultado de la utilización de un orden de pilastras gigantes.

La expresión más acabada del concepto de la arquitectura oficial de la época, la encontramos en la utilización de la piedra de sillería de granito para los muros, por estar este material considerado como un emblema de su credo arquitectónico.

En la articulación del espacio interior lo fundamental es la disposición de un hall público de forma circular a modo de un patio de operaciones de un banco. Se organiza con ocho columnas de gusto jónico y se remata con una gran vidriera. A partir de este hall se disponen dos escaleras que dan acceso a las distintas áreas administrativas dispuestas en torno a ese patio. Los interiores son grandiosos y monumentales en consonancia con el carácter público del edificio, efecto que se consigue por el empleo de materiales de gran calidad, la utilización de un repertorio decorativo clasicista y la articulación de espacios jerarquizados y de amplias perspectivas.

**Texto:** Gorka Pérez de la Peña.



### **Edificio Plaza Moyúa, 3** **Agencia Estatal** **de la Administración Tributaria** **del País Vasco**

Bilbao. (Plaza Moyúa o Elíptica, 3).

#### **Otros lugares de interés cercanos:**

(Bilbao)

- Palacio Chávarri (Edificio del Gobierno Civil). (Plaza Moyúa, 5).
- Museo Guggenheim. (Avda. Abandoibarra, 2).
- Museo Bellas Artes. (Plaza del Museo, 2).
- Parque Doña Casilda Iturrizar.