

EL CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO BILBAO-BIZKAIA "PEDRO M^a DE UNANUE" EN SU XV^a EDICIÓN SE CELEBRARÁ DEL 22 AL 29 DE NOVIEMBRE

Este certamen que tiene como objetivo respaldar a los cantantes líricos emergentes, se celebrará del 22 al 29 de noviembre de 2014, y contará con un jurado internacional, presidido por la soprano María Bayo.

La Diputada Foral de Cultura, Miren Josune Ariztondo ha presentado la XV edición del Concurso Internacional de Canto de Bilbao-Bizkaia "Pedro Unanue", que se celebrará entre el 22 al 29 de noviembre, y que tiene como objetivo apoyar a cantantes líricos emergentes.

En la presente edición participarán 88 concursantes, 54 mujeres y 34 hombres.

Mujeres: 54	Hombres: 34
Sopranos: 47	Tenores: 14
Mezzosopranos: 7	Contratenores: 1
	Barítonos: 9
	Bajos: 10

Los países (19) de procedencia de los/las participantes son:

Ukrania (1), Estado Español (17), Rusia (5), Moldavia (1), Suiza (2), Cuba (1), Eslovaquia (1), Corea del Sur (37), Reino Unido (2), China (3), República del Congo (1), Japón (3), Polonia (5), Italia (2), Armenia (1), Colombia (1), Alemania (2), Bulgaria (1) y Rumania (2)

El certamen tendrá **tres fases**:

- Eliminatoria que se celebrará los días 22, 23, 24 y 25 de noviembre a partir de las 16:00 horas, en el auditorio del Conservatorio Profesional de Música "Juan Crisóstomo Arriaga", sito en Plaza de Ibarrekolanda nº 1 de Bilbao.
- Semifinal que se celebrará el 26 de noviembre de 2014(miércoles), a partir de las 16:00 horas, en el Auditorio del Conservatorio Profesional de Música "Juan Crisóstomo Arriaga".
- Final, que cerrará el concurso, y que se celebrará el 29 de noviembre, sábado, a las 19:30 horas en el Auditorio del Palacio Euskalduna de Bilbao.

La Bilbao Orkestra Sinfonikoa, dirigida por el maestro Cristobal Soler, será quien acompañe a los finalistas en este Gran Concierto y fase Final.

El Concurso Internacional de Canto de Bilbao comenzó su andadura en el año 1984. Un año más tarde, el concurso es aceptado por la federación Mundial de Concursos Musicales, organismo dependiente de la UNESCO, proporcionando desde entonces al certamen un importante reconocimiento y difusión internacional. Cientos de aspirantes a cantantes han pasado por el certamen, hoy algunas de las personas participantes forman parte de elencos de grandes teatros internacionales, como es el caso de Ana María Sánchez, Isabel Rey, Micaela Carosi o Francisco Casanova.

Uno de los pilares básicos del reconocido prestigio del Concurso Internacional de Canto de Bilbao está en la colaboración de un jurado de talla internacional que será quien valorará a los participantes. Estará compuesto por diez personas y estará presidido por María José Bayo Jiménez, Premio Nacional de Música 2009. El resto de los componentes serán: Emilio Sagi (Director Artístico del Teatro Arriaga de Bilbao), Paulo Abrao Esper (Director General de la Compañía de Ópera "Sao Paulo"), Helmut Deutsch (pianista y compositor). Profesor en Hochschule für Musik in Munich, June Andersson (cantante soprano), Cesidio Niño (Director Artístico de ABAO-OLBE), Marjana Lipovsek (Cantante mezzosoprano), Ruben Fernández Agirre; y Olatz Saitua Iribar, cantante lírica y profesora de canto del Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga de Bilbao, que ejercerá de secretaria del jurado.

Premios

El concurso se desarrollará en las categorías masculina y femenina, y se repartirán tres premios para cada una de las modalidades:

1^{er} premio.....12.000€

2^o premio.....7.000€

3^{er} premio.....4.500 euros.

Además, se han establecido otros tres galardones:

Premio Extraordinario del Público

Se concederá un premio extraordinario por importe de 2.500€ a la o el participante designado por medio de las votaciones que emita el público asistente durante la final, indistintamente si ha sido premiada/o por el jurado.

Premio extraordinario de la crítica: se concederá un premio extraordinario por importe de 2.500€, designado por la Comisión de Críticos creada al efecto, haya obtenido premio o no.

Premio extraordinario mejor intérprete vasco: se concederá un premio extraordinario por importe de 3.000€, al o a la intérprete vasca que participe en la final, haya obtenido premio o no, que designe la Comisión de Críticos creada a tal efecto.

Premios especiales:

La fundación BBK concede una Bolsa de estudio por importe de 3.000€ a una de las personas que participe en la XV edición.

La Compañía de Ópera Sao Paulo de Brasil concede dos conciertos, dirigido a una intérprete femenina y otro masculino, que participe en la final del certamen, para actuar durante la temporada lírica 2015.

La Asociación Musical Alfredo Kraus (AMAK) concede a un finalista y a una finalista que resida en el Estado, un premio que consiste en su participación en los conciertos del Ciclo Primavera Musical Bizkaina / Bizkaiko Udaberri Musikala.

La ABAO-OLBE ofrece una invitación para participar en una de las óperas de sus próximas temporadas.

Diploma de Honor: A quienes participen en la final, así como a quienes obtengan premio, se les entregará un diploma de honor de finalista o premiado/a.