

RECONOCIMIENTOS A LAS BUENAS PRÁCTICAS DE PERSONALIZACIÓN EN CUIDADOS DE LARGA DURACIÓN



UN AMBIENTE AMIGABLE

**CENTRO DE DÍA ERCILLA.
ENTIDAD GESTORA:
RESIDENCIA ERCILLA S.L.**

EJE F: ARQUITECTURA Y AMBIENTE

DESARROLLO

PUNTO DE PARTIDA

Es un hecho probado que hay una relación directa entre el diseño arquitectónico y el bienestar subjetivo. La creación de entornos positivos es, junto a la atención a las personas, uno de los pilares del modelo **ACP**.

Cuando comenzó la planificación y el diseño del Centro de día Ercilla, los objetivos se centraron en conseguir espacios que promovieran la autonomía e independencia de las personas, así como de las relaciones sociales y la pertenencia a un colectivo, sin olvidarnos de la protección de la intimidad e individualidad. En resumen, una arquitectura pensada desde y para la persona usuaria, una arquitectura centrada en la persona.

Haciendo un recorrido por los centros de día contruidos hasta hace poco tiempo, observamos que partían de una idea y una organización de la atención donde la autonomía de las personas se veía seriamente restringida. La existencia de normas derivadas de objetivos exclusivamente organizativos, la escasa flexibilidad en la atención, más centrada en la realización de tareas programadas que en el cuidado de las personas reducían la capacidad de las personas usuarias para tomar sus propias decisiones y ejercían un control real sobre su vida cotidiana.

La arquitectura de estos centros ha sido impersonal, donde primaba la funcionalidad, la higiene y el cumplimiento normativo, por encima de generar ambientes que prioricen el bienestar de las personas usuarias.

NECESIDADES A ABORDAR

Atendiendo a los principios que rigen el modelo de ACP, las claves y el abordaje en el diseño del Centro de día Ercilla han sido:

- Ubicación del centro en un entorno que forme parte de la memoria de las personas usuarias.
- Contar con un paisaje exterior considerado como un entorno terapéutico.
- Planificación del centro con criterios de diseño universal, dirigidos a que pueda ser utilizado por cualquier persona usuaria, independientemente de su estado físico y/o cognitivo.
- Espacios que estimulen la interacción social.
- Espacios que promuevan la independencia.
- Diseño del centro que fomente la estimulación de los sentidos.
- Ambiente y espacios con iluminación natural.
- Cuidado de la calidad del aire interior y la ventilación.



UN AMBIENTE AMIGABLE

CENTRO DE DÍA ERCILLA.**ENTIDAD GESTORA: RESIDENCIA ERCILLA S.L.**

- Creación de ambientes afectivos y seguros.
- Co-diseño, entendido como la posibilidad de que las propias personas usuarias puedan participar en el diseño y decoración del centro, a fin de personalizar los espacios, en la medida de lo posible.

PROCESO DE IMPLANTACIÓN

El diseño y posterior construcción del Centro de día Ercilla comenzó en el verano del año 2016 finalizando en noviembre del mismo año. Sin embargo, el proceso de co-diseño junto con las personas usuarias y la decoración han continuado hasta el momento actual y será un proceso continuo en el futuro. Existen también proyectos a corto plazo que influirán favorablemente en la consecución de ambientes amigables para las personas usuarias del centro.

En relación a la ubicación del centro, éste se construyó en un local ubicado en el barrio de Zurbaran, en una planta baja con acceso directo a la calle y con una parte de la fachada que está situada frente al parque Etxebarria.

Desde sus comienzos, el 95 % de las personas que asisten al centro, viven en el barrio o en zonas muy próximas a él. Este hecho favorece la continuidad de su forma de vida en el domicilio, ya que permite el mantenimiento de las relaciones sociales (muchos de ellos se conocen e incluso son vecinos), se encuentran en un entorno conocido y seguro para ellos, a la vez que influye en su orientación espacial.

Por otro lado, el centro está enclavado frente al parque Etxebarria, lugar emblemático de la historia industrial de Bilbao, donde muchas de las personas usuarias del centro de día trabajaron y que además supone un paisaje exterior considerado como entorno terapéutico.

La visión del exterior es una regla de diseño fundamental, que facilita la presencia de la luz, que favorece la orientación espacio-temporal. Por este motivo, toda la fachada del centro que está situada frente al parque se diseñó con dos grandes ventanales para el disfrute de nuestras personas usuarias.



Fotografía de las vistas del exterior desde la zona del gimnasio



Fotografía de la terraza exterior del Centro



Además, los espacios exteriores (jardines, terrazas...) favorecen la vida activa de las personas usuarias, su independencia en ambientes seguros y controlados. En este sentido, el centro cuenta con una zona exterior peatonal con una única entrada y/o salida que garantiza la seguridad de nuestras personas usuarias, al mismo tiempo que permite la realización de actividades al aire libre.

Como hemos mencionado anteriormente, el centro se concibió con unos criterios de diseño universal, entendido como el diseño de unos espacios que puedan ser usados y entendidos por todas las personas independientemente de su estado físico y/o cognitivo.

De cara a garantizar la accesibilidad fácil y plena a todos los espacios, garantizando la independencia y seguridad de todos los y las usuarias, el centro se diseñó como un único espacio diáfano, amplio y de fácil orientación, de manera que en todo momento se pueda encontrar, identificar y utilizar los diferentes lugares y zonas. Además, la señalización, mediante carteles y/o dibujos hace que la identificación sea más fácil. Este diseño proporciona un buen efecto visual que permite, por un lado, que la propia persona se oriente fácilmente, disminuyendo situaciones de confusión y, por otro lado, garantiza a los y las cuidadoras la posibilidad de verlos/las y estar pendiente de ellos/as, reduciéndose así la ansiedad de todas las personas integrantes del centro.

Todos los espacios están concebidos como plurifuncionales, incluso el comedor, donde también se realizan talleres fuera de las horas de comida, tales como musicoterapia o repostería. De esta manera, se ofrecen diferentes actividades al mismo que tiempo y la persona usuaria, puede elegir en cuál quiere participar.

Por otro lado, el centro ha creado espacios que favorezcan y estimulen la interacción social, los encuentros y la comunicación entre las personas.

En cuanto a la estimulación de los sentidos, si algo caracteriza al diseño de nuestro centro es la variedad cromática en todas sus zonas. Está demostrado que la utilización de los colores influye en el carácter y estado de las personas. A tal fin, pensamos que, aunque el centro es un único espacio, sería interesante diferenciar cada zona con un color diferente, que facilitara, por un lado, la orientación de las personas usuarias y estimulara, por otro lado, la actividad y el estado de ánimo de las mismas.

Todo esto unido a una buena ventilación y renovación del aire por medio de un sistema de intercambio de aire del interior y el exterior del centro, así como un uso de la luz natural, que está presente en todo el centro por medio de ventanales de diferente tamaño y altura. Los techos altos confieren una sensación de amplitud y luminosidad que eliminan la percepción de agobio o espacio cerrado e influyen positivamente en el bienestar de las personas que allí pasan parte del día.

La creación de ambientes afectivos y seguros, es otro de principales objetivos en el diseño de nuestro servicio. La presencia de plantas naturales en todos los espacios, no sólo dotan al centro de un ambiente fresco y natural, sino que sirven a su vez para que las propias personas usuarias participen en su cuidado.

Los centros de día, a diferencia de las residencias, no cuentan con zonas estrictamente personales donde las personas usuarias tengan su intimidad, efectos personales y enseres que hagan sentir a la persona residente en su hogar, como pueden ser las habitaciones.

Las personas usuarias de un centro de día tienen su propio hogar y acuden diariamente para realizar actividades y relacionarse socialmente, sin embargo, esto no debe suponer que el centro deba ser algo impersonal, aséptico y sin un sentido significativo para ellos y ellas.

La participación de las personas en la decoración del propio centro es una manera de crear ambientes afectivos y seguros, en este sentido, todos los espacios son protagonistas de adornos



UN AMBIENTE AMIGABLE

CENTRO DE DÍA ERCILLA.**ENTIDAD GESTORA: RESIDENCIA ERCILLA S.L.**

y decoraciones que ellas y ellos mismos han elaborado e incluso han traído de su domicilio. La creación de una pequeña biblioteca donde puedan llevar libros de su casa e intercambiarlos con otros compañeros y compañeras, así como la exposición de láminas y fotografías de los pueblos de origen de las personas usuarias son otras formas de crear rincones significativos. La elección de un vinilo en unas de las paredes del centro con la recreación de un prado donde pasta tranquilamente el ganado tampoco fue casual, la mayoría de las personas que asisten al centro vienen de un ambiente rural en el que el contacto con estos animales era cotidiano para ellos y ellas, por ello, el efecto visual de esta escenografía es evocadora de sus raíces y de parte su propia vida personal.



RESULTADOS E IMPACTO

Como hemos mencionado anteriormente la construcción del Centro de día Ercilla se realizó a finales del año 2016, sin embargo, su diseño y decoración forman parte de un proceso de retroalimentación que continúa y se va enriqueciendo junto con la propia vida del centro y de las personas que lo integran.

A corto plazo, existe un proyecto de climatización del centro que mejorará aún más la calidad del aire interior, así como la ventilación.

El índice alto de ocupación del centro de los últimos años, así como de la demanda de plaza en el mismo es ya de por sí un resultado positivo en el que muy probablemente tiene que ver todo lo expuesto anteriormente, sin embargo, reducir el impacto del diseño y el ambiente creado en el centro a este dato sería insuficiente y parcial. Por ello, existen otros parámetros que nos indican el efecto que tiene, no sólo el trabajo desarrollado en nuestro centro, sino el propio centro en sí, su arquitectura y su diseño, en ellos, está la motivación con la que las personas usuarias acuden diariamente al centro, su alto grado de participación en todas las actividades que se desarrollan y en las que ellos y ellas mismas proponen, los efectos positivos y terapéuticos que los propios usuarios/as y sus familias exteriorizan, tanto en su estado de ánimo como en sus capacidades funcionales, psicológicas y sociales.

En conclusión, pensamos que la transformación positiva del envejecimiento debe tener una respuesta desde la arquitectura. El diseño ha de ser parte de este proceso de cambio y redefinición del envejecimiento, donde las personas y su dignidad sean el objeto principal del diseño, consiguiendo entornos accesibles, confortables, seguros, significativos y especialmente inclusivos.

Con este objetivo seguiremos trabajando.