ISAD DEL FONDO FOTOGRAFÍA RAMIREZ - TOLOSA

Area de identificación

Código de referencia	ES 48020 AHFB/BFHA FOT RAM
Título	Ramírez - Tolosa
Fecha(s)	1969 – 2014
Nivel de descripción	Fondo
Volumen y soporte de la unidad de descripción	– Número de signaturas: 1128 Positivo papel y plástico Negativo plástico Soporte digital

Área de contexto

Nombre del productor	José Luis Ramírez Ortiz
Historia institucional	José Luis Ramírez Ortiz (1935) es un fotógrafo de la Federación Internacional del Arte Fotográfico, AFIAP. Este hecho ya presupone una trayectoria de premios, exposiciones y publicaciones que justifica la importancia de su archivo. Fotógrafo del blanco y negro, de técnica minuciosa y control tonal, incorpora el color en sus últimas obras. Destaca en la búsqueda de la geometría y los ritmos de sus composiciones. La temática se centra en los paisajes, urbano e industrial, y el paso del tiempo sobre éstos. También es un documentalista de las costumbres y tradiciones populares.
Historia archivística	Este fondo ingresó en el Archivo Histórico Foral de Bizkaia en el año 2015, siendo catalogado en el 2017.
Forma de ingreso	Donación del autor.

Área de contenido y estructura

Alcance y contenido	Se trata de las colecciones de fotografías asociadas a publicaciones o exposiciones.

Organización	Las imágenes que componen este fondo se han organizado en colecciones: – Escenarios: 40 fotografías de 1971 a 1982. – Sendas: 42 fotografías de 1973 a 1985. – Mirar Bilbao: 153 fotografías de 1970 a 1995. – Fénix: 45 fotografías de 1971 a 1998. – Vizcaya, tradición y paisaje Memoria de 25 años: 191 fotografías de 1969 a 1997. – Ibai biziak. Paisajes del Nervión e Ibaizabal: 91 fotografías de 1995 a 2001. – Bilboko Portua. Ayer/Hoy: 30 fotografías de 2004. – 9999 días fugaces: 81 fotografías de 2005 a 2007. – Mecánica popular: 72 fotografías de 1975 a 2010. – Interfaz: 74 fotografías de 2007 a 2014. – Bilbao: retrato de mi ciudad: 309 fotografías de 2012. – Vidrieras de la iglesia de San Francisco de Bilbao: 18 imágenes de 2002. – Miribilla: 18 imágenes de 2017.

Área de condiciones de acceso y utilización

Condiciones de reproducción	Reproducción libre con conocimiento del Autor.

Área de documentación asociada

Existencia y localización de copias	El fondo está totalmente digitalizado por el propio José Luis Ramírez Ortiz.
Unidades de descripción relacionadas	Existe una copia de esta colección en la página WEB del propio autor.
Nota de Publicaciones	http://joseluisramirezfoto.com/

Área de control

Nota del Archivero	Descripción realizada por la empresa Actuaciones Culturales Estratégicas 4, S.L.
Fecha de descripción	20/01/2020