

VIDRIERAS DE ARTEREN POLITIKETAKO FUNTSAREN ISAD.

Identifikazio-arloa

Erreferentziazko kodea	ES 48020 AHFB/BFHA EMP VID
Titulua	Vidrieras de Arte
Data(k)	1914 - 2000
Deskribapen maila	Funtsa
Deskribapen-unitatearen bolumena eta euskarria	<ul style="list-style-type: none"> – Metro linealak: 40,85 m.l. – Katalogatutako dokumentu-unitateak: 1.373. – 560 marrazki – 1.685 zirriborro Papera.

Testuinguru arloa

ekoizlearen izena	Vidrieras de Arte
Instituzio historia	<p>Enpresa Bilbon jaio zen 1917an, beirate artistikoak, beiren dekorazioa, marmo-grabatuen errotuluak eta mosaikoa fabrikatzeko eta saltzeko helburua zuen merkataritza-sozietate gisa. Isidoro Delclauxek (bazkide kapitalista), Luis Lerchundik (marrazkilari eta dekoratzailea) eta Félix Cañadak (marrazkilari eta beiragile maisua) osatzen zuten.</p> <p>Hogeita hamarreko hamarkadaren inguruan, Vidrieras de Arteren obra aipagarrienen artean, Zumaiaiko Zuloaga margolariaren kapera, Gasteizko Ajuria-Enea jauregiko kapera, Bilboko Iruña eta Boulevard kafetegiak eta abar daude. Beirazko lanak 1945 eta 1970 bitartean indartu ziren, eta batez ere eraikin erlijiosoetara bideratu ziren. Hedapen geografikoak Hego Amerikaraino hartzen du.</p> <p>XX. mendearen azken hamarkadan beirateen negozioaren zailtasunak hasi ziren. Urte gutxiren buruan, Cañada anai-arrebak hil ziren; haien ziren enpresa bizirik mantentzen zutenak. Horrekin batera, eskariaren beherakada gertatu zen, 2007ko krisiak eta beirateen kalitate artistikoa bermatuko zuten beira-artistauak aurkitzeko zailtasun handiaren ondorioz. 2016an, Vidrieras de Arte SAK instalazioak itxi behar izan zituen, bere sorreraren mendeurrena betetzear zegoela.</p>
Artxibo historia	Vidrieras de Arteren artxiboa 1994an sartu zen Bizkaiko Foru Agiritegi Historikoan, eta 2008an katalogatu zen.



Sarrera modua	Erosketa.
---------------	-----------

Eduki eta egitura arloa

Irismena eta edukia	Dokumentu-funtsa marrazki eta zirriborroen zati batek eta enpresako dokumentazioaren beste zati batek osatzen dute. 2.250 marrazkiak (gutxi gorabehera) hainbat formatu eta teknikan eginak daude, kalitate eta egitura desberdineko paperezko euskarrien gainean. Nabarmendu beharreko artistak: Aurelio Arteta, José Arrue, Isidoro Guinea, etab.
Erakundea	Honako jarduerak sartzen dira: <ul style="list-style-type: none"> – Helbidea: 7 dokumentu 1917tik 1962ra bitartekoak. – Idazkaria: 13 dokumentu 1917tik 1972ra bitartekoak. – Langileak: 69 dokumentu 1921etik 1976ra bitartekoak. – Enpresa-jarduera: 1089 dokumentu 1914tik 2000ra bitartekoak. – Merkataritza-zerbitzuak: 2 dokumentu 1917tik 1972ra bitartekoak. – Kontabilitatea: 224 dokumentu 1917tik 1974ra bitartekoak.

Sartzeko eta erabiltzeko baldintzen arloa

Sartzeko baldintzak	
Erreproduzio baldintzak	
Dokumentuen hizkuntza/idazkera	Gaztelania.
Ezaugarri fisikoak eta baldintza teknikoak	Kontserbazio-egoera, oro har, ona da.
Deskribapen tresnak	Bizkaiko Foru Agiritegi Historikoko Enpresak ataleko Vidrieras de Arteren Artxibo Funtsean honako hauek erabiltzen dira: <ul style="list-style-type: none"> – Sailkapen koadroa. – ARIT datu-basea, kanpo-kontsultarako, aurrekoaren informazio eta sarbide berarekin.

Lotutako dokumentazio arloa

Kopiarik ote dagoen eta horien kokalekua	Digitalizazio-prozesuan dago.
Lotutako deskribapen unitatea	Vidrieras de Arteren artxiboarekin lotutako dokumentu-iturriak daude Udala atalean.
Argitalpenei buruzko oharra	Vidrieras de Arte, S.A. Argi-tailerra. Bizkaiko Foru Aldundia.



Kontrol arloa

Artxibozainaren oharra	Actuaciones Culturales Estrategicas 4, S.L. enpresak Bizkaiko Agiritegi Historikoko Enpreseen atalerako egindako deskribapena.
Deskribapenaren data	2020/01/20