ISAD DEL FONDO DE VIDRIERAS DE ARTE.

Área de identificación

Código de referencia	ES 48020 AHFB/BFHA EMP VID
Título	Vidrieras de Arte
Fecha(s)	1914 - 2000
Nivel de descripción	Fondo
Volumen y soporte de la unidad de descripción	– Metros lineales: 40,85 m.l. – Número de unidades documentales: 1.373. – 560 dibujos – 1.685 bocetos Papel.

Área de contexto

Nombre del productor	Vidrieras de Arte
Historia institucional	La empresa nació en Bilbao en el año 1917, como una sociedad mercantil cuyo objeto era la fabricación y venta de vidrieras artísticas, decoración de vidrios, rótulos marmo-grabados y mosaico y demás industrias anejas. La componían Isidoro Delclaux, como socio capitalista, Luis Lerchundi, dibujante y decorador, y Félix Cañada, dibujante y maestro vidriero. En torno a los años treinta, entre las obras a destacar de Vidrieras de Arte están la capilla del pintor Zuloaga en Zumaya, la capilla del palacio de Ajuria-Enea en Vitoria, los cafés Iruña y Boulevard en Bilbao, etc. Los trabajos vitralísticos viven un período de relanzamiento entre 1945 y 1970, especialmente los destinados a edificios religiosos. La extensión geográfica abarca hasta Sudamérica. En la última década del siglo XX comenzaron las dificultades para el negocio de las vidrieras. En pocos años fallecieron los hermanos Cañada, que mantenían en pie la empresa, a lo que se unió la caída de la demanda, agravada por la crisis del 2007 y la dificultad creciente de contar con artesanos vidrieros que garantizasen la calidad artística de los vitrales. En 2016 Vidrieras de Arte, S.A. se vio obligada a cerrar sus instalaciones, a punto de cumplirse el centenario de su fundación.

Historia archivística	El archivo de Vidrieras de Arte ingresó en el Archivo Histórico Foral de Bizkaia en el año 1994, siendo catalogado en el 2008.
Forma de ingreso	Compra.

Área de contenido y estructura

Alcance y contenido	El fondo documental se compone de una parte de dibujos y bocetos y otra de la documentación de empresa. Los 2.250 dibujos aproximadamente están ejecutados en formatos y técnicas diferentes, sobre soportes de papel de diversas calidades y texturas. Artistas a destacar: Aurelio Arteta, José Arrue, Isidoro Guinea, etc.
Organización	Abarca las siguientes actuaciones: – Dirección: 7 documentos de 1917 a 1962. – Secretaria: 13 documentos de 1917 a 1972. – Personal: 69 documentos de 1921 a 1976. – Actividad empresarial: 1089 documentos de 1914 a 2000. – Servicios comerciales: 2 documentos de 1917 a 2000. – Contabilidad: 224 documentos de 1917 a 1974.

Área de acceso y utilización

Condiciones de acceso	
Condiciones de reproducción	
Lengua/escritura(s) de los documentos	Castellano.
Características físicas y requisitos técnicos	El estado de conservación en general es bueno.
Instrumentos de descripción	En el Fondo Archivo de Vidrieras de Arte de la sección Empresas del Archivo Histórico Foral de Bizkaia se utilizan: – Cuadro de clasificación. – Base de datos ARIT para la consulta exterior con la misma información y los mismos accesos que la anterior.

Área de documentación asociada

Existencia y localización de copias	En proceso de digitalización.
Unidades de descripción relacionadas	Hay fuentes documentales relacionadas con Archivo de Vidrieras de Arte en la sección de Municipal.

Nota de Publicaciones	Vidrieras de Arte, S.A. Un taller de luz. Diputación Foral de Bizkaia.

Área de control

Nota del Archivero	Descripción realizada por la empresa Actuaciones Culturales Estratégicas 4, S.L. para la sección Empresas del Archivo Histórico de Bizkaia.
Fecha de descripción	20/01/2020