ISAD DE LA AGRUPACIÓN DE FONDOS DE CULTURA Y EDUCACIÓN

Area de identificación

Código de referencia	ES 48020 AHFB/BFHA DFB/BFA CED
Título	Agrupación de fondos de Cultura y Educación de la Sección Administración de Bizkaia
Fecha(s)	– Cultura: 1596 – 1982 – Educación: 1790 – 1977
Nivel de descripción	Agrupación de fondos

Volumen y soporte de la unidad de descripción	– Metros lineales: 199 m/l
	– Número de expedientes catalogados:
	  – Cultura: 176
	  – Educación: 131
	La mayor parte de la documentación todavía se encuentra pendiente de catalogación, aunque se ha informatizado el inventario de la misma para poder estar accesible y localizable. Sin embargo, al no estar catalogada los documentos no han sido diferenciados de forma exhaustiva dentro de alguna de las anteriores tipologías documentales, por lo que no podemos detallar a cuál de ellas pertenecen.
	El número de documentos inventariados es de: 10810.
	Papel.

Área de contexto

Nombre del productor	Diputación de Bizkaia
Historia institucional	Esta agrupación de fondos hace referencia a las competencias de la Diputación en la gestión de cultura y de la educación. Como se observa por el tipo de documentación asociada a la agrupación de fondos, la Diputación de Bizkaia, independientemente de la denominación que haya adoptado a lo largo de los siglos, ha disfrutado de grandes competencias, primero derivadas de los fueros y después del concierto económico.

Historia institucional	Estas importantes competencias, de las que han carecido las diputaciones de régimen común, le han otorgado un gran poder para gestionar e intervenir en los asuntos de índole cultural y educativa dentro del territorio histórico. En los aspectos de gestión cultural una parte importante de las actividades efectuadas por la Diputación están relacionadas con su propio Archivo Foral, institución fundamental para poder recuperar todos aquellos documentos tramitados por la institución y poder gestionar los asuntos relacionados con cada una de sus competencias y sus relaciones con el resto de instituciones. Posteriormente en un apoyo fundamental a la cultura del territorio se construirá y constituirá la Biblioteca Foral. También participará en el Museo de Bellas Artes de Bilbao y en el Museo Vasco. Y por supuesto será importantísima la actividad de la Diputación en el apoyo a las asociaciones de carácter cultural y de actividades de igual índole. Tampoco debemos olvidar la importante labor asumida por esta institución para la protección, preservación y conservación del patrimonio histórico artístico del territorio. En cuanto a la educación, hay que tener en cuenta que desde la aprobación de la llamada Ley Moyano en 1857 la enseñanza primaria se convierte en obligatoria. Esto implicará que tanto los ayuntamientos vizcaínos como la Diputación, en colaboración, tengan que asumir la construcción, instalación de escuelas públicas, así como el pago de sus retribuciones al personal de enseñanza. En la parte de la educación secundaria y profesional será la Diputación quien asuma la competencia, fundando así la Escuela de Maestras, la Escuela de Oficios y Profesiones, la Escuela de Ingenieros de Bizkaia e incluso será quien se encargue del Colegio de Sordomudos y Ciegos de Bizkaia.
Historia archivística	La historia de esta agrupación de fondos archivística nace sobre todo como fruto de las competencias exclusivas de la Diputación de Bizkaia a lo largo de su historia.

Historia archivística	La documentación incluida en Cultura y Educación comprende asuntos relativos a aspectos fundamentales vinculados a las diferentes caras de la cultura como archivo, bibliotecas, deportes, museos y exposiciones, artes escénicas, patrimonio histórico artístico, publicaciones y con el tiempo euskera. Por otra parte, las cuestiones educativas tienen que ver con las enseñanzas primarias, secundarias y superiores. La parte documental correspondiente a Cultura ocupa fundamentalmente los siglos XIX y XX, figurando algún documento de fecha anterior relacionado con el Archivo Foral. La parte documental correspondiente a Educación se extiende principalmente por los siglos XIX y XX. Antes de su llegada al Archivo Histórico Foral de Bizkaia esta documentación permaneció ubicada en el Archivo de la Casa de Juntas de Gernika, la parte histórica anterior a 1878, en la Biblioteca Foral y en las diferentes oficinas que ocupaban los departamentos de la Diputación de Bizkaia donde se habían generado. No debemos perder de vista que la Diputación de Bizkaia, al igual que el resto de las instituciones públicas de cualquier orden, comienza un proceso de complejidad administrativa a partir de mediados del siglo XIX vinculado a una mayor burocratización administrativa que se fue instaurando a partir de la construcción del estado liberal y centralista. Entre estas organizaciones y/o departamentos emisores de la documentación incluida dentro de Cultura las que producen la mayor parte de la documentación son: el Archivo del Señorío de Bizkaia, la Diputación y Presidencia. Entre estas organizaciones y/o departamentos emisores de la documentación incluida dentro de Educación las que producen la mayor parte de la documentación son: Diputación y Presidencia.
Forma de ingreso	Por traslado a partir de 1987 de la documentación generada hasta 1878 por el Señorío de Bizkaia que se encontraba depositada en el Archivo de la Casa de Juntas de Gernika y de la generada posteriormente por la Diputación de Bizkaia que se encontraba en la Biblioteca Foral con sede en Bilbao. Así como la recibida por transferencia de competencias de otras organizaciones: Estado y Gobierno Autónomo de Euskadi.

Área de contenido y estructura

Alcance y contenido	Documentación de archivo histórico generada por las instituciones del Señorío de Bizkaia y la Diputación y recibida.
Valoración, selección y eliminación	Documentación de conservación permanente.
Nuevos ingresos	Se pueden producir nuevos ingresos por transferencia.
Organización	La organización de la documentación se ha hecho sobre la base del cuadro de clasificación del Grupo de Trabajo de Archiveros de las diputaciones provinciales, con las ampliaciones y modificaciones de series necesarias derivadas del mayor número de competencias correspondientes a la Diputación de Bizkaia, con respecto a las de territorio común. Las series del cuadro utilizadas en la catalogación de la documentación de esta agrupación de fondos son las correspondientes a Cultura y Educación. Las series de Cultura abarca las siguientes actuaciones: – Bibliotecas: 8 documentos entre 1867 y 1941. – Deportes: 14 documentos entre 1886 y 1976. – Archivos: 29 documentos entre 1596 y 1977. – Museos y Exposiciones: 15 documentos entre 1871 y 1982. – Artes Escénicas: 4 documentos entre 1849 y 1978. – Patrimonio Histórico Artístico: 24 documentos entre 1827 y 1981. – Promoción Cultural: 28 documentos entre 1845 y 1977. – Publicaciones: 46 documentos entre 1749 y 1980. – Música: 2 documentos entre 1892 y 1977. – Juntas y Comisiones: 3 documentos entre 1970 y 1978. – Euskera: 3 documentos entre 1888 y 1975.

Organización	Las series de Industria y Comercio abarca las siguientes actuaciones: – Enseñanza Primaria: 49 documentos entre 1812 y 1969. – Escuelas de Barriada: 3 documentos entre 1920 y 1973. – Enseñanza Secundaria: 25 documentos entre 1790 y 1969. – Enseñanza Superior: 53 documentos entre 1792 y 1977. – Juntas y Comisiones: 1 documentos entre 1826 y 1826. Toda la documentación está ordenada en las cajas depositadas en el edificio que ocupa el Archivo Histórico Foral de Bizkaia. La parte de la documentación únicamente inventariada está compuesta por un mínimo de 10810 documentos que va desde 1592 y 1999.

Área de condiciones de acceso y utilización

Condiciones de acceso	Acceso libre. Para excepciones véase ISAD del Archivo Histórico Foral de Bizkaia.
Condiciones de reproducción	Reproducción libre. Para excepciones véase ISAD del Archivo Histórico Foral de Bizkaia.
Lengua/escritura de los documentos	Castellano.
Características físicas y requisitos técnicos	El estado de conservación en general es bueno.
Instrumentos de descripción	En el Fondo Administración del Archivo Histórico Foral de Bizkaia se utilizan: a. Cuadro de clasificación. b. Base de datos ARWE para la gestión de la información sobre el archivo que cuenta con numerosos puntos de acceso e índices onomástico, toponímico y de materias. c. Base de datos ARIT para la consulta exterior con la misma información y los mismos accesos que la anterior. Tanto la parte de la documentación que está catalogada como la que está inventariada se encuentra accesible al público, salvo las excepciones determinadas por las leyes.

Área de documentación asociada

Existencia y localización de documentos originales	Toda la documentación es original.

Existencia y localización de copias	En el propio Archivo Histórico Foral de Bizkaia se está realizando la digitalización de parte de la documentación, que está accesible a través de internet por medio de la base de datos ARIT. Existen copias digitalizadas de una parte de la documentación, aunque el proceso de digitalización de la misma está en ejecución por lo que la información que vamos a detallar se verá ampliada. Se han digitalizado entre la documentación de Cultura un total de 50 documentos entre 1596 y 1888. La distribución de la documentación digitalizada por tipologías documentales es la siguiente: – Archivos: 18 documentos – Museos y Exposiciones: 2 documentos – Patrimonio Histórico Artístico: 5 documentos – Promoción Cultural: 8 documentos – Publicaciones: 17 documentos Se han digitalizado entre la documentación de Educación un total de 38 documentos entre 1790 y 1890. La distribución de la documentación digitalizada por tipologías documentales es la siguiente: – Enseñanza Primaria: 16 documentos – Enseñanza Secundaria: 6 documentos – Enseñanza Superior: 16 documentos
Unidades de descripción relacionadas	Hay fuentes documentales relacionadas con Cultura y Educación en las distintas secciones del AHFB, especialmente en las secciones Municipales y Judicial.
Nota de publicaciones	– Diputación Foral de Bizkaia, (1997). Diez años de gestión del patrimonio histórico de Bizkaia. Departamento de Cultura. Servicio de Patrimonio Histórico. – Cifuentes Pazos, José Manuel (2002). "El Archivo Histórico Administrativo de la Diputación Foral de Bizkaia". En Actas de las III Jornadas de Gestión del Patrimonio Documental. Archivos de la Administración Provincial: Diputaciones, Gobiernos Civiles, Delegaciones, Audiencias, Histórico Provinciales. Córdoba del 28 al 30 de octubre del 2002. (pp. 329 – 338)

Área de notas

Notas	

Área de control

Nota del Archivero	Descripción realizada por la empresa Actuaciones Culturales Estratégicas 4, S.L. para la sección Administración de Bizkaia del Archivo Histórico de Bizkaia, bajo la supervisión del técnico de la misma.
Reglas o normas	General International Standard Archival Description, Second Edition, ISAD (G) (Norma Internacional General de Descripción Archivística. Adoptada por el Comité de Normas de Descripción en el Consejo Internacional de Archivos celebrado en Estocolmo, Suecia, los días 19-22 de septiembre de 1999. Madrid. 2000.
Fecha de descripción	20/01/2020