
Bizkaldatz Txikia
XIII Premio Literario
Infantil y Juvenil
2026-2027
* Resumen de las bases en el interior
La dama de las postales de navidad
Beatriz Rioja
Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

© Beatriz Rioja Espejo-Saavedra, 2026
© Edición: Diputación Foral de Bizkaia

Organiza: Departamento de Euskera, Cultura y Deporte

Ilustraciones: Beatriz Rioja
Diseño: Álex Oviedo

Primera edición: noviembre 2026

LG BI 1377-2026

www.bizkaia.eus/argitalpenak

La dama de las postales de Navidad

Texto e ilustraciones
Beatriz Rioja

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

No se dio cuenta del paso del tiempo hasta que el teléfono móvil se quedó sin batería, y al apagarse vio su cansado reflejo en la pantalla negra. Sus ojos llevaban tiempo advirtiéndole de que debía de ser muy tarde, pero había descubierto una nueva aplicación que hacía unos retoques magníficos a sus *selfies* y estaba experimentando con uno para publicar en Halloween. Blanka era muy creativa y perfeccionista y en cada acontecimiento señalado tenía que dar la campanada con un *selfie* sensacional para la ocasión.

Sabía que pasaba demasiado tiempo con el móvil. Muchos días acababa con dolor de cabeza y sequedad en los ojos, incluso a veces sentía las manos entumecidas con un hormigueo, pero era incapaz de parar. Cada vez que subía fotos y obtenía sus resultados, *likes*, comentarios positivos, emoticonos, etc…se quedaba satisfecha. Necesitaba esa validación externa, le hacía sentirse bien durante

un tiempo. Pero esa sensación de euforia ante el éxito era de corta duración. Después sentía la necesidad de buscar otra excusa para volver a publicar y no decepcionar a sus seguidores. Aquello le generaba bastante ansiedad, y a pesar de las asiduas interacciones digitales sentía un vacío profundo en su interior. Se estaba aislando del mundo real, de sus amigas, de su familia.

Blanka vivía con su madre, una buena mujer que había enviudado joven y se había refugiado en su trabajo. No obstante, había cuidado de su hija de la mejor forma que podía. Era muy cariñosa y cuando Blanka era pequeña sacaba algún ratito para jugar a los cromos, las muñecas o incluso se calzaba unos patines y salían juntas a la pista de patinaje. Pasar tiempo con su hija le daba alegría de vivir.

Blanka había tenido una infancia muy feliz. No recordaba en qué momento su vida había cambiado tan bruscamente.

Había pasado de estar horas y horas en la calle con sus amigas a perder el interés por prácticamente todo lo que no fuera estar con el móvil en la mano. A muchas de sus amigas les había pasado algo parecido. Era consciente de que ya apenas hablaban. Se reunían en un

banco y todas se ponían a mirar sus cosas en el móvil, ya no había risas, ni cotilleos, ni compartían emociones o conversaciones del tipo *"me ha pedido para salir Jon, pero creo que me gusta más Iker, ¿tú qué harías?…"* En lugar de eso, de vez en cuando, se enseñaban algunas fotos de prendas de ropa de unas tiendas *online* muy baratas y se hacían algún *selfie*. Eso era prácticamente todo. Cuando llegaban a sus casas seguían haciendo lo mismo, miraban redes sociales.

Claudia, la madre de Blanka, estaba cada día más preocupada por su hija. Había sido una niña feliz, llena de vida y de ideas ingeniosas. A sus diecisiete años apenas podía intuirse la niña pizpireta y divertida que había sido no hacía tanto tiempo.

En casa la relación entre las dos se había vuelto más fría y distante. Cuando Claudia intentaba entablar conversación a Blanka le surgía siempre algún pretexto para irse a su cuarto.

Una fría mañana de finales de noviembre Claudia subió al desván en busca de adornos navideños; era una amante de la navidad y no había dejado que la ausencia de su marido ensombreciera esas fechas.



Moviendo las cajas que contenían las luces y los colgantes para el árbol encontró un pequeño baúl de madera pintado a mano de azul grisáceo, con unas grandes letras blancas que decían *Blanka Egueberri* y más abajo en pequeñito *postales y diarios*. Había estrellitas doradas brillantes pegadas y dos anillas laterales unidas con una cinta de tela de navidad para poder colgarlo a modo de bolso. Claudia no supo resistirse a la tentación y lo abrió para descubrir los tesoros que su hija había guardado con tanto esmero y delicadeza.

Había postales y sobres con dibujos de navidad hechos por Blanka, pegotes de brillantina y recortes de revistas. Encontró folletos con los programas de los villancicos corales que habían ido a ver juntas tantas veces por las iglesias. Pero lo que más llamó su atención fueron los diarios que su hija había escrito. Dudó un momento antes de abrirlos sabiendo que suponía violar la intimidad de Blanka, pero la curiosidad fue más fuerte, necesitaba recordar cómo era entonces, la echaba tanto de menos.

Con el primer diario se rio a mandíbula batiente leyendo las peripecias descritas de las aventuras que había vivido con sus amigas.

En algún momento mencionaba a sus padres y Claudia se emocionó profundamente al recordar aquellos años tan bonitos.

El segundo diario fue una sorpresa maravillosa, en él Blanka había escrito un cuento que se titulaba *La dama de las postales de la navidad*. Claudia recordó la ilusión que sentía su hija cuando juntas se acercaban al buzón para echar las postales para las amigas del cole, los tíos de Galicia, los abuelos…Incluso le vino a la mente el rostro del chico del estanco al que cada año Blanka pedía treinta sellos para sus postales.

Una idea comenzó a cobrar vida en la mente de Claudia: por fin, un atisbo de posible esperanza, las navidades se aproximaban. ¿Conseguiría que su plan surtiera efecto?

A la mañana siguiente Blanka bajó a desayunar, la casa estaba sospechosamente en silencio, más calma de lo habitual. Se asomó al cuarto de su madre, pero ella no estaba allí, tampoco en el baño ni en el salón. Su madre no solía salir de casa tan temprano. Cuando llegó a la cocina encontró una nota en el centro de la mesa que decía sencillamente:

He salido a pasear, tienes el colacao listo y te he sacado la mantequilla de la nevera para que te untes fácilmente unas tostaditas. Bon appétit.

PD: Hay algo más encima de la mesa…

Blanka al principio no lo reconoció, pensaba que era un libro de su madre que no tenía el más mínimo interés en leer. Móvil en mano se dispuso a mirar novedades en las redes sociales, pero cuál fue su decepción cuando se dio cuenta de que a la noche había olvidado cargar el teléfono y estaba sin batería. Tenía el cargador arriba en su habitación y le daba demasiada pereza subir de nuevo a por él, comería primero y subiría después. *En fin*, pensó, *veamos de qué va el libro este que me ha dejado ama para desayunar*.

Al ver la portada forrada con sus dibujos y la palabra *Diario*, con su nombre escrito a mano por ella misma, le vino al instante un *flash* a la mente. Un breve recuerdo de ella de niña sentada entre cojines y muñecos en la alfombra de su habitación, con un taburete

de madera que hacía las veces de mesa. Estaba escribiendo con su mano izquierda teniendo cuidado de no emborronar el papel con la tinta del bolígrafo.

De vuelta a la realidad, se preguntó dónde habría encontrado su madre aquel valioso recuerdo.

Al abrirlo, descubrió unos párrafos ligeramente inclinados hacia arriba, una letra bastante bonita y clara para la edad que tendría en aquella época. Arriba a la derecha se indicaban el día, el mes y el año. Calculó que en aquel momento tendría exactamente 7 años y 11 meses. Coloridos dibujos decoraban las esquinas de todas las páginas que estaban numeradas entre hojitas de enredadera verdes. Comenzó a leer.

Después de la cuarta página se levantó para coger el colacao con una sonrisa en la cara. Estaba disfrutando de sus recuerdos. Se sentó de nuevo y entonces lo encontró. En la siguiente hoja había un cuento titulado *La dama de las postales de la navidad*.

Mientras lo leía, sentía el olor del chocolate caliente que su madre preparaba las tardes de invierno, el tacto del papel de las pos-

tales y el sabor del pegamento al chupar los sobres en el momento de cerrarlos. Recordaba estrofas de los villancicos que sonaban de fondo en el radiocasete. Visualizaba el salón de su casa con el árbol repleto de bolas de colores de metal que habían pertenecido a su abuela, hasta le pareció escuchar el ladrido de su perrito Sherlock que tenían por aquel entonces. El cuento le transportó en el tiempo.

Hablaba sobre una dama vestida con una larga capa verde que bajaba por el paseo del monte, tocando una flauta, subida en un gran alce blanco de enorme cornamenta. Le acompañaba un gigante lobo blanco y un búho nival que sostenía un farolillo guiando al grupo por el sendero hasta el pueblo. Llevaban una especie de caravana zíngara con unas telas y flores preciosas, con un gran cartel en el que estaba escrito en letras bien grandes *Postales de navidad*. La dama llevaba una capucha sobre la cabeza y una máscara veneciana dorada que ocultaba su identidad. La niebla envolvía el camino y el sonido de la flauta impregnaba la escena de un fuerte halo de misterio. Cada vez que alguien recibiese una postal de aquella dama una brillante estrella dorada iluminaría el cielo de su

ciudad. Al final del cuento había una posdata que decía: *Algún día yo seré esa dama. Es mi sueño*.

Blanka recordó la ilusión que sentía cuando iba con un maletín lleno hasta el buzón amarillo más cercano a echar todas las postales que había escrito. Lo que sentía en el momento de abrir el buzón de su casa y encontrarse un par de sobres con su nombre y dirección escritos a mano en el remitente. Aquel sentimiento era el verdadero alma de la navidad.

Regresó al presente con una sensación dolorosa, aquella niña tan feliz había dejado de escribir, ya no sentía ilusión. Estaba obsesionada con los *selfies* y con su imagen externa, ya no alimentaba su espíritu.

Entonces, como si de una de las estrellas doradas del cuento se tratase, Blanka tuvo una iluminación.

*En la página siguiente, el resumen de las bases del concurso para finalizar este cuento de Beatriz Rioja.

Resumen de las bases reguladoras de la XIII edición del Premio Literario Infantil y Juvenil BizkaIdatz Txikia 2026-2027
Participación en la modalidad lingüística de CASTELLANO:
Relato titulado "LA DAMA DE LAS POSTALES DE NAVIDAD"
de la escritora Beatriz Rioja Espejo-Saavedra

El Departamento de Euskera, Cultura y Deporte de la Diputación Foral de Bizkaia, mediante la convocatoria anual del Premio Literario Infantil y Juvenil BizkaIdatz Txikia, organizada por la Biblioteca Foral de Bizkaia, pretende impulsar y fomentar la creación y talento literario de la población escolar de nuestro territorio.

PARTICIPANTES:

Podrán presentarse al concurso las niñas, niños o jóvenes, de hasta 16 años cumplidos, que estén cursando estudios en un centro escolar ubicado en cualquier municipio de Bizkaia, con **trabajos originales e individuales** tanto en la modalidad de euskera como de castellano en una de las siguientes cuatro categorías:

Categoría INFANTIL, alumnado de 3º y 4º de Educación Primaria (Grupo I).
Categoría INFANTIL, alumnado de 5º y 6º de Educación Primaria (Grupo II).
Categoría JUVENIL, alumnado de 1º y 2º de Educación Secundaria (Grupo III).
Categoría JUVENIL, alumnado de 3º y 4º de Educación Secundaria (Grupo IV).

Los requisitos exigidos deberán acreditarse a la fecha de finalización del plazo de presentación de solicitudes.

La participación en el concurso implica la total aceptación de las bases reguladoras.

*Las niñas, niños y jóvenes premiados en la edición inmediatamente anterior a la actual

convocatoria, en cualquiera de las categorías infantil o juvenil, únicamente podrán participar en la presente convocatoria del premio literario en la modalidad lingüística (euskera o castellano) en la que no hayan sido premiadas o premiados.

CARACTERÍSTICAS DE LOS RELATOS:

1.) Los niños, niñas y jóvenes participantes deberán escribir relatos literarios que continúen con alguna de las dos historias de inicio propuestas por un escritor o escritora actual, una en castellano y otra en euskera, que se adapten al comienzo elegido, a sus personajes y a las situaciones que se plantean en los mismos.

En el caso de participar en la modalidad de castellano se deberá continuar la historia de inicio del relato titulado **"LA DAMA DE LAS POSTALES DE NAVIDAD"** de la escritora Beatriz Rioja Espejo-Saavedra.

En el caso de participar en la modalidad de euskera se deberá continuar la historia de inicio del relato titulado **"ZAZPI KANPAI"** de la escritora Amaia Egidazu Arrube.

2.) Cada concursante podrá presentar cuantos trabajos desee.

Podrán presentarse indistintamente en la modalidad de euskera y/o castellano, sin perjuicio de que, si así lo estimase oportuno el jurado, una misma persona pudiera ganar en ambas modalidades lingüísticas.

Si se elige el inicio de relato en euskera deberá continuarse en euskera, si se elige el inicio de relato en castellano deberá continuarse en castellano.

3.) Los relatos tendrán una extensión mínima de 4 páginas o caras y máxima de 5, escritos a mano con letra clara o con ordenador en fuente de letra "Times" o "Arial", cuerpo 12 y con doble interlineado, en hojas tamaño DIN A4.

Los relatos se deberán presentar indicándose el título del mismo, numerados en todas sus páginas, sin firmar, y sin identificación de la persona autora.

Deberán ser trabajos originales, **escritos por la persona participante, de su creación propia e individual**, quedando totalmente **prohibida para su creación la utilización de he-**

rramientas de inteligencia artificial o tecnologías similares, y **no** hayan sido **publicados** ni total, ni parcialmente.

PLAZO DE PRESENTACIÓN:

El plazo para la presentación de las solicitudes, junto con los relatos literarios, se iniciará el día siguiente al de la publicación de las bases reguladoras y la convocatoria **en el Boletín Oficial de Bizkaia**, y **finalizará el 16 de febrero de 2027**, ambos incluidos.

LUGAR Y MODO DE PRESENTACIÓN:

Las solicitudes para participar en este concurso, junto con los relatos literarios, se podrán presentar por alguna de las siguientes vías:

- **Presencialmente**: Presentación **en formato papel** a través del Registro General - Oficina Laguntza (c/ Diputación, nº 7, Bilbao) o demás registos de la Diputación Foral de Bizkaia, o en cualquiera de las oficinas previstas en el artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, LPACAP (otros registros públicos y oficinas de Correos).

Se deberán presentar en el **modelo oficial** debidamente cumplimentado y accesible a través de la web: ***https://www.bizkaia.eus/foruliburutegia***

- **Electrónicamente**: A través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia: ***https://www.ebizkaia.eus/es/inicio***

*__En todo caso__, al tratarse de la convocatoria de un concurso literario dirigido a personas menores de edad, las solicitudes **deberán firmarse por quien ostente la patria potestad o tutela legal del autor o autora (menor de edad) del relato literario** —madre, padre o tutor legal— quien será considerado como persona **solicitante**.

*__En los casos__ en que las solicitudes, junto con los relatos literarios, **sean entregados por los centros escolares** en los cuales estén escolarizados los y las participantes, la entrega y presentación de la documentación podrá realizarse **únicamente en formato papel**, reunien-

do en todo caso la condición de solicitante la madre, el padre o tutor legal (firmante de la solicitud).

PREMIOS:

Las **personas autoras** de los relatos literarios ganadores, en cada una de las cuatro categorías de las dos modalidades lingüísticas, euskera y castellano, serán premiadas con una tablet y un diploma.

Además, en cada modalidad lingüística, será premiado el **centro escolar** que reúna los requisitos previstos en las bases reguladoras (base 14.2.: Presentar el mayor número de relatos literarios, siempre que se haya presentado un mínimo de cinco) con un bono regalo para material escolar del que podrá hacer uso hasta el 31 de diciembre del 2027.

De acuerdo con lo previsto en las bases reguladoras, cada uno de los premios podrá ser declarado desierto si no se reúne alguno de los requisitos previstos.

Los relatos literarios premiados, junto con las dos historias de inicio de los relatos, **se publicarán** en una edición al efecto, tanto en versión papel, como en versión digital, siendo la versión digital publicada en el sitio web de la Biblioteca Foral de Bizkaia:

https://www.bizkaia.eus/foruliburutegia

ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS:

Los premios serán entregados en un acto celebrado al efecto, del cual se informará oportunamente a todas las personas ganadoras, así como a los centros escolares que deban ser premiados por reunir los requisitos previstos en las bases reguladoras.

JURADO:

La concesión de los premios se realizará mediante la constitución de un tribunal calificador designado a los efectos de esta convocatoria, el cual valorará los relatos literarios presentados en plazo, otorgándose los premios a aquellos relatos que, a juicio del mismo, obtengan

la mayor puntuación en cada una de las categorías de cada modalidad, euskera o castellano, sobre un máximo de 10 puntos, conforme a los siguientes criterios y puntos: continuidad y unidad con el relato propuesto (hasta 4 puntos), calidad literaria (hasta 3 puntos) y creatividad en el desarrollo de la historia (hasta 3 puntos).

En la presente edición el jurado estará formado por los siguientes vocales:

- En la modalidad de castellano, Beatriz Rioja Espejo-Saavedra, Xandra Bilbao Sánchez y Elena Sierra Aguirre.

- En la modalidad de euskera, Amaia Egidazu Arrube, Idoia Barrondo Etxebeste e Idoia Carramiñana Miranda.

Vocales suplentes: Begoña Elorrieta Puente (castellano) y Andoni Abenójar Martínez de Eulate (euskera).

RESOLUCIÓN:

La orden foral por la que se resuelva la presente convocatoria será notificada mediante correo certificado a las personas interesadas, salvo a aquéllas que hayan presentado su solicitud a través de la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia, a quienes se les notificará mediante el sistema de comparecencia en dicha sede.

PROPIEDAD INTELECTUAL:

La Diputación Foral de Bizkaia se reserva los derechos de explotación de las obras premiadas, dando sus autores o autoras, a través de las personas que ostentan su representación legal (madre, padre o tutor legal firmante de la solicitud de participación en el presente concurso literario), su conformidad a dichos efectos, conforme a las condiciones recogidas en las bases reguladoras (base 16).

ASESORAMIENTO E INFORMACIÓN:

El Servicio de Patrimonio Cultural del Departamento Foral de Euskera, Cultura y De-

porte, a través de la Biblioteca Foral de Bizkaia, prestará el apoyo técnico o asesoramiento necesario ante cualquier duda o consulta referida a la presente convocatoria.

A estos efectos se encuentra disponible la siguiente dirección en la página web:
https://www.bizkaia.eus/laguntzaileOndarea

Las bases reguladoras completas y toda la información relativa a la presente convocatoria está **disponible** para su consulta en el sitio web de la Biblioteca Foral de Bizkaia, así como en la sede electrónica de la Diputación Foral de Bizkaia:
https://www.bizkaia.eus/foruliburutegia
https://www.ebizkaia.eus

www.bizkaia.eus/argitalpenak