



## Iglesia de San Pedro de Tabira (Durango)

Tabira está constituido por la suma de dos elementos diferentes: la iglesia medieval de San Pedro y la ermita del Rosario, adosada por el flanco Norte. Desde el siglo XVIII conviven juntas, pero el mayor interés reside en la iglesia, por su antigüedad, su aureola legendaria y sus valores artísticos y riqueza de mobiliario.

### Edificio

Se trata de un modesto edificio de planta rectangular distribuida en dos tramos iguales definidos respecto a los muros por pilares, tres columnitas asociadas, y a nivel de bóvedas por un *arco fajón* moldurado de perfil agudo. Este arco parcela dos bóvedas de crucería simple a base de sendos nervios cruceros que convergen en una clave.

Se apareja con mampuesto, a veces rudo, y sillerejo irregularmente dispuesto, mientras la sillería de la fachada es de calidad. Por el interior la iglesia se halla enlucida.

La luz penetra por varias ventanas que no guardan uniformidad ni en tipología ni en distribución. La de la cabecera tiene restos de tracería gótica. De las tres del lado de mediodía destaca un óculo decorado por una serie de incisiones y dientes de sierra; a la altura del coro hay otra ventana más, de medio punto decorada con *sogueado*.

Los accesos son dos, el principal, a los pies, es de medio punto a base de grandes dovelas radiales y otro, en el tramo segundo, a la izquierda, apuntado con sus jambas, arquivoltas y guardapolvo a la manera gótica pero con el anverso hacia el interior de la iglesia, no hacia el exterior, lo que indica que probablemente fue cambiado de emplazamiento.

Algunas opciones arcaicas como los vanos de mediodía e incluso el propio acceso lateral pueden confundir respecto a la antigüedad de Tabira. Los primeros no son más que arcaísmos y el tipo de puerta es frecuente en la arquitectura gótica vizcaína de finales del siglo XV o comienzos del XVI, y por tanto acorde con los soportes, las bóvedas y el espíritu del edificio. Tabira pertenece a ese momento del gótico tardío tan instalado en Bizkaia; hoy por hoy, no hay evidencias de que fuera, como quiere la tradición, la parroquia del Durango del siglo XII.



El coro a los pies de la iglesia es un elemento de mucho interés. Frecuente en Bizkaia, destaca el frente o antepecho a base de dos pisos de celosías que recogen una forma parecida a las siluetas de las bocallaves, de cierto aroma mudéjar. También merecen atención la viga carrera que lo soporta y los *canes* o cabezas de viga por su decoración abstracta y estilizada. Data de principios del siglo XVI y es una de las más bellas carpinterías de este tipo.

### Mobiliario

Hoy en día, Tabira es un verdadero museo que recoge una notable cantidad de piezas de escultura y de pintura reunidas en la iglesia sin criterio expositivo. El origen es diverso. El retablo mayor, que procede del antiguo humilladero -hoy ermita del Rosario- es una considerable obra de pintura sobre tabla, propia del frío manierismo romanista. Lo preside un San Pedro de talla que habría sido titular de otro retablo hacia el año 1500, del que queda el banco, de calidad, con relieves de los Padres de la Iglesia Latina.

En ese mismo muro de la cabecera hay una Andra Mari del siglo XIV, un calvario con Cristo gótico y María y San Juan renacentistas, y un tríptico de considerable interés de la Quinta Angustia en madera policromada, renacentista de mediados del siglo XVI.

En el muro de la izquierda encontramos una Virgen con el Niño, muy linda, de mediados del siglo XVI, dos tallas góticas de San Pablo y San Bartolomé y, sobre la puerta, un Calvario con piezas de dos estilos: el Cristo gótico hispanoflamenco de finales del siglo XV y las otras dos, un siglo posteriores, romanistas. La cajonería de cuarterones de debajo del coro es del siglo XVII.

En el muro de enfrente destacan el relieve romanista del Abrazo de San Joaquín y Santa Ana, dos tallas góticas de santos y otra de San Miguel, hispanoflamenco.

En el de los pies hay que reseñar dos sarcófagos medievales de tipo *bañera* que, cuenta la leyenda, pertenecen a los míticos condes de Durango: Sancho Estiguiz y Doña Toda, que vivieron la no menos legendaria batalla de Arrigorriaga.

**Texto:** José Ángel Barrio Loza.



**Iglesia de San Pedro de Tabira**  
Durango. (Bº Tabira).

### Acceso:

Salir del centro de Durango por la calle San Agustinalde en dirección Vitoria. Llegaremos a una rotonda donde una señal nos indica la situación de la iglesia de Tabira. El edificio se encuentra a la izquierda de la calle, junto a un parque.

### Otros lugares de interés cercanos:

(Durango)

- Arco de santa Ana.
- Palacio Etxezarreta.
- Casa Consistorial.
- Iglesia de Santa María de Uribarri.