



Casa Consistorial (Durango)

Situada en el centro del casco antiguo de la Villa entre Artekalea y Zeharkalea, es un edificio de planta rectangular que corresponde a un volumen paralelepípedo acostado, resuelto en dos pisos más desván. Emplea en su construcción materiales diversos: sillería en el pórtico y ladrillo en el resto de sus muros.

La fachada principal concentra todos los elementos de interés. El piso bajo acoge un soberbio soportal de siete arcos de medio punto que descansan en pilares frenteados por pilastras toscanas enlazadas en alto por un friso de metopas y triglifos.

En la planta noble tiene un gran protagonismo el balcón concejil al que asoman siete vanos-puertas; de ellos sobresale el central con pilastras enmarcantes que sostienen un frontón triangular roto al centro para acoger el escudo de armas de la villa. El último piso, el desván, se ilumina por siete sencillas ventanas arquitrabadas.

Uno de los elementos esenciales en la imagen del consistorio son las pinturas que adornan los dos pisos superiores, a base de arquitecturas figuradas, amorcillos, músicos, escenas de cacerías y otros motivos amables.



El consistorio de Durango responde a una tipología común en Bizkaia que otorga gran protagonismo al soportal en bajo y al salón de sesiones con su balcón en la planta noble. Si seguimos la documentación conservada en el archivo municipal estamos ante uno de los ayuntamientos más antiguos de Bizkaia (1570), a pesar de que ha sufrido una serie de reformas que han alterado notablemente su aspecto original. La más importante acaeció tras la contienda civil de 1936 en que se reconstruyó totalmente, conservando el soportal original y rehaciendo las pinturas a semejanza de las que ejecutara el pintor Ignacio de Zumárraga en 1770. Así, el pórtico clasicista sería el único vestigio del primitivo edificio que sorprende por lo avanzado de sus planteamientos para la época en que se construyó.

Las trazas del consistorio se deben a Martín de Ibargüen, maestro cantero que había trabajado en el monasterio de El Escorial. La obra de cantería la llevaban Bernabé de Solano, Martín de Urquiza y Martín de Zabala y la carpintería Juan de Anitua. En 1587 se ponía el tejado pero el edificio no se daba por terminado hasta 1609, año en que el durangués Juan de Garay pintaba en la fachada los escudos de armas reales y de la villa.

Texto: Ana Isabel Leis Alava.



Casa Consistorial

Durango. (Confluencia entre Artekale y Zeharkale. En pleno casco antiguo de la villa de Durango).

Otros lugares de interés cercanos:

(Durango)

- Iglesia de Santa María de Uribarri.
- Cruz de Kurutzia.
- Iglesia de Santa Ana.
- Arco de santa Ana.
- Palacio Etxezarreta.
- Convento de San Agustín.

