



## Palacio de Yohn (Bilbao)

El Palacio de Yohn, también conocido como La Bolsa, es un edificio urbano adosado, orientado a tres calles del Casco Viejo bilbaíno. Tras varios años sin uso y después de las pertinentes reformas, se ha reciclado como centro cultural.

El origen del palacio y sus denominaciones son motivo de controversia. Dejando al margen las distintas teorías, son las propias formas del edificio las que nos orientan y éstas expresan que La Bolsa es un considerable palacio urbano de estilo barroco, en el que se aprecian dos lenguajes distintos, el severo de las plantas altas, y el ornamentado, propio del barroco castizo, de la portada y la hornacina. La portada adintelada recercada de baquetón mixtilíneo -restaurado- es inédita en la arquitectura civil de Bizkaia y una propuesta que suele clasificarse en la segunda y tercera décadas del siglo XVIII, sin más precisiones pues el edificio está aún en busca de autor.

### Edificio

El exterior del Palacio John resalta por su nobleza, aún más evidente tras haber sido restaurado. La fachada de la calle de la Pelota, orientada hacia la de Santa María, es la más importante de las tres. Quien la proyectó tuvo muy en cuenta el trazado urbano del lugar y quiso orientar convenientemente la portada, lateralizándola mucho. Además enriqueció todo el eje, enfatizándolo con una hornacina y un ojo de buey encima. Ese es un aspecto que hay que valorar porque mover el eje de acceso supuso un condicionamiento para la distribución interna de la planta baja.

El acceso del que hablamos es el principal, adintelado y recercado de unas molduras aboceladas mixtilíneas como se hacía en la arquitectura culta del momento. Esta relativa riqueza y la de la hornacina para una imagen de Begoña -un nicho con arco enmarcado de pilastras con guarniciones de ristas de frutos sobre una placa recortada profusamente decorada con elementos vegetales y niños, todo de mucho relieve- contrasta con la sobriedad de los balcones. En cada

planta superior -tras la restauración se añadió otra más- hay tres balcones adintelados con antepechos de forja de hierro de característicos nudos aperados sobre mensulones rectos de piedra.

El otro acceso, hacia la calle de la Torre, frente a Barrencalle-Barrena, es mucho más sobrio, también adintelado y muy amplio, casi un portón entre pilastras con balcón encima. Se enmarca en una fachada mucho menos noble; sin embargo es en ella, que comunica en línea recta con la ría, donde aparece muy lateralizado el escudo, modesto, con cuatro cuarteles para las armas de cuatro familias vizcaínas de rancio abolengo.

### Interior

El edificio es noble por su asentamiento (encrucijada), tamaño (monumental, en tres pisos), materiales constructivos (sillería) y complementos (molduras, herrajes). Pero sobre todo es peculiar por su ordenación de espacios pues dispone de un patio interior, aspecto poco frecuente en la arquitectura residencial urbana vizcaína, donde se prefiere casi siempre la fórmula aglomerada.

El patio es además triangular, precipitado de su extraña planta trapecial en proa que distribuye sus crujeas en torno a este espacio. Los pisos están reformados para servir a los nuevos usos, pero no a la comunicación entre las plantas, que se hace a través de una escalera de piedra que comienza en una alta y extensa grada pétrea de cuarto de círculo, elemento llamativo. En los rellanos de cada planta unos miradores abalconados redondos, casi unos púlpitos, se asoman al zaguán, lo mismo que las habitaciones.

Resumiendo, el edificio de La Bolsa merece una valoración alta por ser elemento residencial importante, por su peculiaridad tipológica no aglomerada y por la forma inédita de su acceso.

**Texto:** José Ángel Barrio Loza.



### Palacio de Yohn

Bilbao. (*Pelota. Casco Viejo*).

#### Horario de visitas:

De lunes a viernes: 9.00 a 21.30 h.

Sábados: 9.00 a 14.00 h.

Domingos: cerrado.

#### Otros lugares de interés cercanos:

(*Bilbao*)

- Iglesia de San Antón. (*Ribera, 24*).
- Mercado de la Ribera.
- Palacio Arana. (*Belostikale, 1*).
- Iglesia de Santiago. (*Plaza de Santiago*).