



Muralla (Lekeitio)

En 1325, Doña María Díaz de Haro otorga la Carta Puebla a la Villa de Lekeitio; en ella se mencionan unos elementos que nos hablan de un poblamiento anterior a dicha fecha: la iglesia con su cementerio, los palacios de la señora, la plaza y la cerca. Se ha debatido sobre los límites de dicho núcleo prefundacional y, en consecuencia, sobre el trazado de la mencionada cerca. Diversos autores han situado ese primitivo núcleo dentro de una línea que partiría de la iglesia e incluiría el actual convento de las MM. Dominicas y el solar de la Torre de Uriarte prolongándose por la calle Dendari, pero no existen datos concluyentes. No se puede descartar que existiese otro núcleo en dirección Norte de la Iglesia, en torno a la calle Arranegi, ya que es una zona de ocupación antigua, como lo demuestra la localización de restos arqueológicos de cronología romana de finales s. I-V d.C. (en Arranegi n.º 2 se documentó arqueológicamente un posible fragmento de muelle romano).

La evolución de la villa y de sus murallas ha estado sujeta a diversas interpretaciones. Para diversos autores, la muralla actual es el resultado de sucesivas ampliaciones urbanas realizadas desde 1325 hasta principios del siglo XVI. No obstante, no hay datos arqueológicos concluyentes que confirmen dicha evolución. Lo que sí se ha documentado arqueológicamente es que la base de la muralla que bordea el Convento de las MM. Dominicas fue construida con seguridad antes del período 1369-1379.

Sin descartar un desarrollo anterior en diversas etapas, pensamos que el perímetro de la villa quedó definitivamente configurado en este siglo XIV. Apoyan esta idea las fuentes documentales (Alfonso XI, en 1334, confirma la Carta Puebla e insiste en que se amuralle la villa) y la similitud de paramentos en la base de los lienzos de muralla descubiertos. La construcción en alzado sufrió después reconstrucciones y elevaciones parciales.

Recorrido en torno a la muralla

La muralla de Lekeitio fue erigida desde su origen como un muro exento y dotado con un amplio paseo de ronda interior. Con el tiempo ese espacio de ronda se fue llenando de casas que se adosaron a la muralla, y sólo queda un espacio de paso por calles como Trinidad, Arranegi y otras.

Comenzando por la torre de la iglesia, observamos la huella del antiguo *Portal de Elexatea*, que se situaría en perpendicular al campanario por el lado sur. Desde aquí la muralla bordea el actual convento, llegando hasta el *Portal de Atea*, en el extremo de la calle Dendari. En esta zona se conserva la muralla original a lo largo de unos 155 m entre la entrada del cementerio y la calle Dendari. Desde el *Portal de Atea*, también llamado *Portal Viejo* o *de Zabala*, discurriría por la actual Paskual Abaroa Etorbidea hasta el *Portal de Zumatzeta* o *Yturrioz*, situado en la confluencia de Artolaba y Tortola. A partir de este punto seguiría por la línea de fachadas pares de Paskual Abaroa Etorbidea. Cruzaría San Kristobal Enparantza para llegar adonde se habría situado el *Portal de Apalloa* o *de la Piedad*. Allí se observa un fragmento de la muralla en el bar Gallo. Más hacia el Norte se conserva otro trozo de lienzo bajo diversas casas que tienen entrada por Trinidad n.ºs 5-11. El contrafuerte que se observa es posterior a la muralla y sirvió para darle solidez. Pudo edificarse sobre una estrada de ronda exterior que perdió su sentido al abrirse Paskual Abaroa Etorbidea.

Descendiendo en dirección Este hay otros fragmentos en la trasera de las casas números 14, 12, 10, 4 y 2 de la calle Narea, visibles desde la cárcava. El *Portal de Nuestra Señora del Buen Viaje* o *de San Pedro* se abriría aproximadamente entre el número 2 de Narea y el 3 de Arranegiko Zabala. Desde aquí la muralla partiría pegando a los números pares de Arranegiko Zabala hasta el *Portal de Guzurmendia*, en la casa consistorial. Este último, también llamado *del Astillero* o *del Arenal*, se situaría en la bajada de Apalloa en lo que hoy es el arco de acceso a la oficina de la policía municipal. Desde ese punto iría hasta el ábside de la primitiva iglesia, en paralelo a la calle Uribarren.

La muralla se asienta, por lo general, sobre un terreno excavado y acondicionado. Las primeras hiladas están formadas por grandes sillares calizos unidos a hueso. Sobre ellos se alza el resto de la muralla, con un grosor que oscila entre 1-1,30 m y una altura aproximada de entre 2-5 m. En este nivel predominan hiladas de sillares calizos algo menores, unidos con un mortero blanquecino no muy abundante. En el interior del muro hay cascotes de piedras irregulares.

En el tramo que circunda al convento se superpone un tercer aparejo de pequeños sillarejos apenas recuadrados, concertados en hiladas, y que puede datarse en el siglo XV. En esta zona hay que citar como parte del sistema defensivo a *Torrezar*, edificio que se conserva actualmente dentro del Convento de las MM. Dominicas y que se fecha en el siglo XV por su aparejo gótico.

Para protegerse del fuego se construyó, en 1490, una muralla cortafuegos que cruzaba de Este a Oeste la villa por la cárcava entre Intxaurrondo y Mnsr. Azpiri. Este muro se conserva aún en gran parte de su recorrido. Tiene 1 m de grosor por 7 m de altura. En su base se conserva el aparejo gótico y en alzado denota diversas reconstrucciones. Esta pared iba de un lado a otro de la muralla perimetral y es visible desde Mnsr. Azpiri; cruzaba el espacio de ronda interior de las calles Arranegi y Trinidad. Por tal motivo, fue preciso abrir dos nuevos portales que permitiesen la comunicación interna: eran los *Portales de San Nicolás Tolentino* o *Piparren-portalea*, en Arranegi, y *de la Trinidad*, del que se conserva aún su estribo en la calle del mismo nombre.

Texto: Iñaki Pereda García.

Nota: Texto basado en los resultados del Estudio histórico-urbanístico de la Villa de Lekeitio, realizado por B. Bengoetxea, S. Cajigas e I. Pereda.

Muralla

Lekeitio. (Desde la iglesia de Santa María de la Asunción tomaremos la dirección de subida al monte Lumentxa y, frente al cementerio, podremos observar los lienzos de muralla mejor conservados).

Horario de visitas:

Es visitable desde el exterior, sobre todo en la zona trasera del Convento de las Dominicas, junto al cementerio.



Otros lugares de interés cercanos:

(Lekeitio, Mendexa)
• Astilleros del Lea.

(Lekeitio)

- Iglesia de Santa María de la Asunción.
- Palacio de Turpin.
- Palacio de Uriarte.
- Iglesia de San José.
- Casa Consistorial.
- Conjunto histórico de Lekeitio.