



Casa y ferrería de Ansotegi (Etxebarria)

El conjunto ferromolinero de Ansotegi es uno de los enclaves mejor conservados de esta actividad en toda la cuenca del Lea-Artibai. Situado en la margen izquierda del río Urko, afluente del Artibai, pertenece al término municipal de Etxebarria, aunque dista escasos kilómetros de la villa de Markina. El enclave reúne la casa palacio, que fue residencia de la familia propietaria, el edificio de la ferrería (hoy hotel rural), parte de su infraestructura hidráulica, un molino asociado y un sencillo puente que permite salvar el río y conectar con la actual carretera de Etxebarria a Markina.

Historia

La actividad ferrona se documenta en Ansotegi a principios del siglo XV, en una donación a la Colegiata de Zenarruza. Hasta 1635 no aparece una segunda mención, referida ésta al molino propiedad de Domingo de Ansotegi, quien reside en la casa inmediata. La ferrería sigue en activo, ya que, a lo largo de la centuria, entrará en el reparto de montes concejiles de Etxebarria-Xemein para la obtención de carbones. Lejos de representar al clásico patrono absentista, los Ansotegi administraron directamente su ferrería en el curso del siglo XVIII, y sus notas contienen correspondencia acerca de la reparación de barquines, yunque, compras de carbón, resultados de labra, etc. A pesar de los indicios de épocas pasadas, el conjunto actual, tanto en proporciones como en infraestructura hidráulica, revela claramente su adscripción al modelo de ferrería moderna. Precisamente en 1729, Don Andrés Ignacio de Ansotegi solicitó a la Anteiglesia de Etxebarria madera para «la nueva obra que desea hacer de ferrería en su casa de Ansotegi, en Echebarria», dato que concuerda con la fecha que existe en la dovela central de uno de los arcos internos: 1730.

El palacio

La casa, conocida popularmente como *Torre de Ansotegi*, es un palacio que ostenta en la fachada principal, la que mira al puente, las armas del linaje. Seguramente vino a sustituir a una residencia medieval, pero el actual edificio debe fecharse en la primera mitad del XVII, dentro del estilo que se denomina *barroco severo*. Presenta una acusada tensión vertical -recuerda a las torres fuertes medievales-, pero con decidida vocación residencial: prescinde de los elementos defensivos y opta por el despliegue de amplios huecos (vanos y accesos) organizados simétricamente en los paños. Se construye en mampuesto, con recerco de sillares calizos en esquinales y huecos, y rematado en tejado piramidal a cuatro aguas.

La ferrería

El conjunto de ferrería y molino compartió infraestructura hidráulica. Tomaba sus aguas en la presa cercana, de arco-gravedad, situada a escasos 200 m del ingenio e inspirada en los diseños de Villarreal de Bériz. El canal discurre excavado en la ladera izquierda del río y convenientemente reforzado en su margen derecha; hace unos años fue totalmente cegado con tierra. Desembocaba en un embalse de regulación de planta trapezoidal (hoy un espacio hormigonado), con el lado más largo adosado a la antepara y a la pared trasera del molino. Precisamente este embalse y la antepara y túnel hidráulico fueron derribados en unas obras de readecuación. La antepara, de unos 3 m, era una balsa colgada sobre potentes lajas calizas que apoyaban en ménsulas de piedra. El costado adosado a la ferrería presenta una estructura típica de túnel, con tres huecos de comunicación con el taller: uno, adintelado, de acceso al túnel, y dos arcos para la colocación de sendos ejes de accionamiento de barquinera y mazo. En el lado opuesto al

eje de barquines se instaló el molino, aprovechando el arco correspondiente para su socaz y estolda, que también disponía de desagüe frontal.

En el interior, la ferrería ha conservado prácticamente toda la compartimentación original. El taller, alargado y rectangular, es hoy la recepción y comedor del hotel; los arcos de acceso al túnel han quedado semienterrados. Durante las obras, bajo el actual ascensor, se localizó la base del yunque de ferrería. En sentido transversal a esta estancia se disponen las carboneras, con sus respectivos muros de separación: una pequeña, alargada y notablemente estrecha, está situada al fondo, a contraterreno; paralelamente aparecen las dos siguientes, de las que la mayor es actualmente el salón principal, con doble acceso desde el taller y potente pilar de mampuesto para proteger el pie derecho que sostiene la cubierta; la segunda la ocupan hoy la oficina, la cocina y el bar del hotel. Tuvo también dos huecos de acceso: uno directo y otro para servicio de una pequeña estancia, que al parecer dispuso de un sobrepiso y que bien pudo ser la camareta o lugar donde pernoctaban los ferrones.

Exteriormente resultan interesantes las estructuras de acopio y carga de carboneras en la fachada hacia el camino de ingreso, con zapatas que sostenían pasarelas de madera, voladas sobre tornapuntas, para acceder a dos niveles de huecos y facilitar las labores de vertido y almacenamiento del carbón. En la actualidad, la obra de remodelación recuerda este primer nivel añadiendo unas terrazas de madera en las habitaciones principales.

El molino

El enclave conserva asociado un pequeño molino, al otro lado del arruinado túnel hidráulico; es un sencillo espacio destinado por entero a la actividad molturadora, que sobrevivió en activo a la ferrería (clausurada en el siglo XIX) hasta los años cincuenta o sesenta del siglo XX. Una casilla de planta rectangular y tejado a doble vertiente, construida en mampuesto, aloja el primitivo banco de molienda en su única plan-ta. Dos pares de muelas, tolva, pescante, limpia y cernedora accionada por poleas completan su dotación mecánica.

Texto: María José Torrecilla.



Casa y ferrería de Ansotegi

Etxebarria. (*Barrio de Ansotegi*).

Acceso:

Por la carretera que conduce a Etxebarria desde Markina y, nada más ingresar en el término municipal, se debe tomar un desvío que desciende a mano derecha hacia el río.

Horario de visitas:

En la actualidad la ferrería está acondicionada como hotel rural.

Otros lugares de interés cercanos:

(*Etxebarria*)

- Hórreo de Ibargüen.
- Iglesia de San Andrés.
- Palacio de Munibe.

(*Markina-Xemein*)

- Ermita de Santa Marina de Barinaga.
- Iglesia de Santa María de la Asunción.
- Torre de Barroeta.
- Fábrica "La Esperanza".