



Castillo de Arteaga (Gauteguiz - Arteaga)

Ocupa el castillo una posición privilegiada del barrio de Ozollomendi de Gauteguiz de Arteaga, dominando la ría de Gernika. Los emperadores franceses, Napoleón III y Eugenia de Montijo, acometieron la recuperación de la torre en agradecimiento al nombramiento de su hijo Eugenio Bonaparte como *vizcaíno de origen*, por las Juntas Generales de Bizkaia en 1856, puesto que su madre era propietaria del solar de Arteaga.

El proyecto se lo encargaron en 1856 al arquitecto francés de los Sitios Imperiales, Couvrechet, para que hiciese, bien una reparación completa del castillo o bien una nueva construcción. El arquitecto se inclinó por la segunda opción, la construcción de una nueva torre porque la vieja no se adecuaba a las necesidades de una residencia imperial. Esta opción de reconstrucción estuvo muy influida por el criterio restauracionista de Eugène Viollet-le-Duc, de recuperación de la imagen inicial.

Así se levantó en aquel paraje de Arteaga un palacio neomedieval, torreón neogótico a modo de torre del homenaje inspirado en la arquitectura gótica francesa, muy influido por la recuperación que el romanticismo hizo del estilo gótico. En cuanto al círculo de relaciones, se puede señalar que es una transcripción literal del *donjon de Beaucaire* en el Midi francés. De la vieja torre sólo se reaprovecharon parcialmente los muros exteriores, en los que se abrió una aparatosa portada.

A los tres meses de iniciada la obra falleció Couvrechet siendo sustituido por Ancelet, arquitecto también de la casa real francesa, quien introdujo pequeñas modificaciones.

La Torre de Billela (1852) en Mungia, la Ermita de Santa Ana (1864) en Las Arenas-Getxo, y este castillo son los primeros ejemplos de estilo neogótico en Bizkaia, que se usó masivamente en la arquitectura religiosa y escasamente en la arquitectura civil, siendo este de Arteaga una de las excepciones más notables de la arquitectura europea contemporánea.

El neogoticismo se plasma en los arcos en ojiva que aligeran los muros, las gárgolas con figuras de animales fantásticos, los vanos geminados, arcos ciegos geminados y en los elementos propios de la arquitectura militar gótica: las almenas, los merlones y los matacanes.

La torre de Arteaga disponía de sótano y cuatro plantas. En el sótano se ubicaban las bodegas, en la planta baja la cocina y demás dependencias del servicio, en la noble las piezas de recibo, en la segunda los dormitorios principales y la capilla y en la tercera los dormitorios de los criados. Las plantas estaban unidas por una escalera de caracol alojada en el torreón angular.

En los interiores hay que destacar la decoración de las paredes y techos con empanelados, artesonados y entelados y las elegantes chimeneas respondiendo todo al mismo estilo neogótico del castillo.

El proyecto de ajardinamiento lo realizó Newman, el jardinero de la casa real francesa. De aquel proyecto descrito por Juan E. Delmás: *los jardines, prados y parques que realizaban y embellecían a la torre de Arteaga*, sólo quedan los árboles que delimitan la finca.

El castillo de Arteaga acaba de ser recuperado para uso hostelero.

Texto: Gorka Pérez de la Peña.



Castillo de Arteaga

Gauteguiz - Arteaga. (*Gaztelubide kalea (barrio Zelaieta)*).

Acceso:

Desde la carretera Gernika-Lekeitio dentro del casco urbano de Arteaga y a unos 500 m. Se encuentra señalizado.

Horario de visitas:

En la actualidad está acondicionado para uso hostelero.

Otros lugares de interés cercanos:

(*Gauteguiz - Arteaga*)

- Iglesia parroquial de Santa María.
- Ermita de San Bartolomé.
- Ermita de San Antolín.
- Canteras de Andrabide.
- Molino de mareas Ozollo Errota.