



Iglesia de Santo Tomás de Olabarrieta (Zeberio)

Edificio

Es una masa construida en mampuesto, alzada aislada junto a un robledal, en un bello paraje del valle de Zeberio. En planta es un rectángulo distribuido en tres tramos, el primero algo más profundo que el segundo y bastante más que el tercero, que es rectangular oblongo. Las bóvedas son de tipo estrellado, estrellas de cuatro puntas de nervios rectos que se complican en la cabecera, donde hay seis, porque en los ángulos superiores se administran trompas. En varios puntos, cabecera y pies sobre todo, hay estribos visibles y diagonales en esos lugares. Elementos complementarios a este buque descrito son cuatro capillitas, dos a dos iguales entre sí, adosadas al tramo de la cabecera y al segundo. Al final, la iglesia es elemento de tamaño amplio, de rasgos monumentales.

El ambiente interior es considerablemente diáfano, merced a un eficaz sistema de ventanas principales: un óculo abierto en la cabecera, y a mediodía sendos ventanales grandes en cada tramo; estos últimos son apuntados y van enriquecidos con tracerías góticas sinuosas, flamígeras. Algunas han debido ser restauradas en varias ocasiones.

El coro, de piedra, ocupa la parte zaguera de la iglesia, a todo lo ancho de ella, y dispone de bóveda de crucería de nervios combados.

El acceso está levemente escorado hacia un lado y es amplio, apuntado y de dovelas. Va cobijado bajo la torre, que está compuesta por dos partes: un alto mástil de planta cuadrada de base, y luego un prisma ochavado que sirve para la sala de campanas. Esta es la parte más decorada y lleva pináculos, flameros, etc.

El pórtico es un elemento perimetral, de tipo popular, con pies derechos de madera, techo de tejavana y solería encachada que va fechada y firmada.

Se habrá deducido de esta descripción que la iglesia de Zeberio, su núcleo, es un considerable elemento gótico de finales del siglo XV que, en los siguientes, se va completando poco a poco. Pero hoy no hay nada allí que se remonte a aquella lejana fecha de 1190 en que se sitúa su fundación. La nave no está documentada, pero sí el coro, que es renacentista y responsabilidad de Domingo de Iturrieta, 1576. Y también las demás partes principales: la sacristía, alzada desde 1746 por Juan Bautista de Ybarra, y la torre - elemento de mucha importancia-, por Gabriel de Capelastegui, 1765. El divulgado pórtico, por su parte, lo firma en 1628 Martín de Gorostiza (Gorozitu)

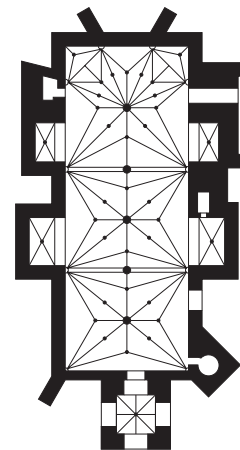
Mobiliario

Hoy la iglesia aparece con los muros bastante desnudos porque han sido desmontados varios de los retablos y el púlpito que la enriquecían. Incluso el mayor aparece algo modificado en la parte del remate y del zócalo. Aún así, es un mueble de mucho interés, buena obra de ebanistería de dos pisos más banco y tres calles, labrada en madera policromada, con las casas cuajadas de relieves con escenas de las vidas de Santo Tomás y San Lorenzo; y esculturas, entre ellas las de esos mismos santos. Los relieves y tallas se inscriben dentro del último Renacimiento, que propone tipos musculosos y ensimismados, a la manera de Miguel Ángel. Los de los titulares, por ejemplo, son imágenes de una calidad soberbia.

Es lo que cabía esperar de su autor, el vizcaíno Martín Ruíz de Zubiarte, que los labró desde 1592, un gran intérprete de esa opción romanista. La policromía, en bastante buen estado, es también de ese época -1596-, del dorador Juan Ochoa de Madariaga.

En la sacristía está constituido una especie de museo parroquial, el mejor y más poblado de los de Bizkaia. Lo que allí se expone es de subido interés y muestrario de los muebles -relieves, tallas, campanas- que se desmontaron en la iglesia y ermitas de Zeberio, casi todo renacentista y barroco de calidad, como la cajonería y la mesa que hay al centro de la estancia, ambas del siglo XVIII.

Texto: José Ángel Barrio Loza.



Iglesia de Santo Tomás de Olabarrieta

Zeberio. (*Barrio Elizondo s/n*).

Acceso:

Al llegar a Zeberio desde Ugao-Miraballes, divisaremos la iglesia a nuestra derecha, bastante elevada respecto a la vía. Por una empinada cuesta accederemos hasta ella.

Horario de visitas:

Suele estar cerrada. La llave puede pedirse en el caserío Beaskoetxe, junto al frontón de Olabarrieta.

Otros lugares de interés cercanos:

- Ermita de San Antonio. (*Zeberio*).
- Ermita-santuario de Zeberiogana. (*Zeberio*).
- Caserío Etxebarria. (*Zeberiogana, Zeberio*).
- Caserío Anguru. (*Anguru, Zeberio*).
- Iglesia de San Miguel de Elexabeitia. (*Artea*).

