



8 Magos de Oma

El Bosque Pintado, natural telón de una visita con encanto

El bosque se convierte en una experiencia que no deja indiferente a quien se adentra en sus entrañas, abiertas sin distinción a todos nuestros sentidos. Las nuevas tecnologías aplicadas a este entorno, mejorado por DFB en 2009, pretenden trasladar a todo/as sus visitantes la magia del enlace entre naturaleza y arte contemporáneo

8.1 El telón de una visita con encanto

“Vamos a visitar las figuras más emblemáticas, ¿os parece?”, la guía¹ nos lleva hacia ‘el rayo roto’ y visualizamos una línea blanca fragmentada, de zig zag en cien metros de profundidad; “tiene una historia muy bonita de trasfondo”, y continúa refiriéndose a la influencia que tuvo una tormenta de rayos y truenos en el proceso creativo seguido por Agustín Ibarrola con esa pintura. Mirar a nuestro alrededor se convierte a partir de entonces en un ejercicio de participación individual, en el que cada cual se recrea construyendo escenas, buscando sentidos bidimensionales en las pinturas de un espacio tridimensional ocupado por la presencia del pino de Monterrey. Es el bosque de Oma², un espacio de naturaleza multicolor en el que conviven aproximadamente 47 obras representativas del ‘land art’³, surgidas de la imaginación del pintor basauritarra en el periodo comprendido entre 1982 y 2000. En él los/as visitantes se convierten, a cada mirada dirigida para comprender las figuras, variables éstas en función del punto de observación, en partícipes directos de la magia



¹ La campaña de visitas guiadas tuvo una duración de casi dos meses, desde el 17 de julio hasta el 13 de septiembre de 2009. Quinientas fueron las personas participantes.

² El Bosque de Oma es propiedad de la DFB desde 1989.

³ ‘Land Art’: corriente creativa surgida a finales de los años sesenta del siglo XX. Su finalidad consiste en trasladar la creación artística a la naturaleza, empleando el entorno paisajístico como marco, soporte y materia prima para el artista.

sorta 2009



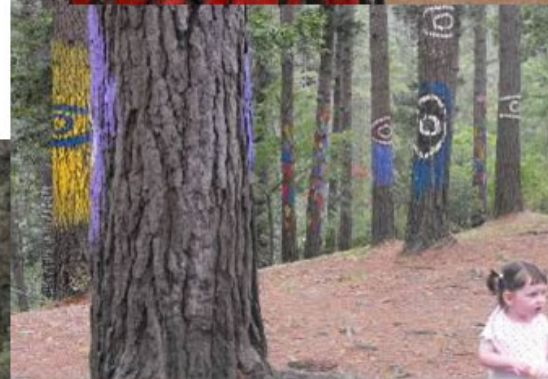
creativa del paisaje. Y así, por contacto con ese telón de fondo, en los verdaderos magos de Oma.

sorta 2009

2

8 Magos de Oma
El telón de una visita con encanto

sorta 2009



sorta 2009

3

8 Magos de Oma
El telón de una visita con encanto