



Iglesia de Santa María (Gernika - Lumo)

A pocos metros de la Casa de Juntas de Gernika, en una cuesta muy inclinada que en su día marcó el límite entre el área urbana de la Villa Foral y la jurisdicción de la anteiglesia de Lumo, se alza la Iglesia de Santa María.

La construcción del templo se inició a mediados del siglo XV, siguiendo el modelo gótico vigente; no obstante un siglo después se recicló hacia el sistema *hallenkirche*. La mezcla de estilos, -gótico en la portada, renacentista en el espacio interior- es uno de los rasgos más característicos de esta iglesia.

La obra tardaría un siglo más en terminarse, aproximadamente hacia el año 1660. De esa fecha datan el coro -de respetuoso estilo renacentista- y el volteo de las últimas bóvedas, obra del cantero montañés Antonio Ortiz de la Colina.

Edificio

Desde el exterior, Santa María de Gernika se percibe como un enorme e inescrutable volumen compacto, una inmensa mole de piedra tallada y mampostería.

Su extenso tejado esconde un magno espacio ordenado en tres naves de cinco tramos, rematadas por ábsides poligonales.

Ábsides y naves se alzan a la misma altura y se cubren con bóvedas de crucería a la manera gótica -estrelladas en el primer tramo y simple en el resto- apeadas en los muros y en ocho potentes columnas clásicas del orden jónico, acaso las más bellas de Bizkaia.

La fachada noble se orienta al Norte y está modulada por unos potentísimos arcos que enlazan los contrafuertes de ese lado. El eje lo marcan, arriba una gran espadaña barroca de tres cuerpos datada en 1775 y abajo la portada de dos arcos de ingreso rebajados y separados por un mainel.

Todo ello se inscribe en una estructura clásica de jambas y arquivoltas en bocina, enriquecida con imágenes talladas de santos y santas. El tímpano aparece vacío pero contiene un texto de interés para la biografía del edificio: *Myll et cccc et IXL años Sanch I o de emparan*. Según esta cita, en 1449 el responsable de la obra era el maestro Sancho de Emparan.

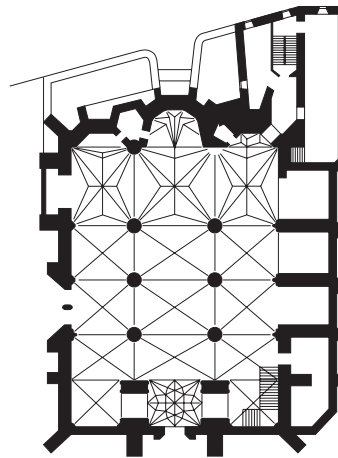
En el interior del templo destaca la sensación de grandeza de la sala cubierta y de las columnas, el coro a los pies que afecta a las tres naves, y el corredor vaciado en los muros de los tres ambientes de la cabecera a gran altura.

Mobiliario

Actualmente la iglesia carece de importantes piezas de mobiliario. Hay varias imágenes de estilo rococó recuperadas de uno de sus últimos retablos y, en la capilla primera, un retablo del barroco desornamentado, interesante obra del maestro de Forua Juan de Azcúnaga.

En la sacristía puede verse una colección de lienzos barrocos con escenas de la Pasión, obra que realizó a mediados del siglo XVIII Ildefonso de Bustrín, uno de los pocos artistas que mantenían viva y a un nivel digno la tradición pictórica de Bizkaia.

Texto: José Ángel Barrio Loza.



Iglesia de Santa María

Gernika - Lumo. (*Goienkale, 1*). Se encuentra situada en el entorno de la Casa de Juntas, dentro del casco urbano de Gernika).

Horario de visitas:

Las visitas se realizan en horario de culto. No hay inconveniente en facilitar las llaves para grupos de visitantes.

Otros lugares de interés cercanos:

(*Gernika - Lumo*)

- Iglesia y Convento de Santa Clara.
- Casa de Juntas.
- Palacio de Lumo.
- Fábrica Astra-Unceta y Cía.
- Parque Europa de los Pueblos.
- Palacio Alegria.