

f. Forua, 2.000 años a la luz

La **Iglesia de San Martín** alberga 2.000 años de historia en **Forua**. Su nuevo semblante –tras trabajos impulsados, a iniciativa conjunta con el Obispado de Bilbao, por el Servicio de Patrimonio Cultural DFB– realza su coexistencia con los restos de un templo de época anterior, antiguas necrópolis y edificaciones de época romana, hallados tras seis meses de investigación arqueológica.

La instalación como parte del suelo de la iglesia de una plataforma de vidrio adaptada permite que estos vestigios ocultos durante siglos sean accesibles hoy a nuestros ojos.

→ FORUA



La Iglesia de San Martín de Tours, aglutina unos valores patrimoniales cuya intrínseca conexión a los restos del antiguo poblado romano de Forua enriquecen su peso cultural en el área de Urdaibai, constituyéndose como el espacio arqueológico con la secuencia histórica más completa de Bizkaia

EL TEMPLO y tal y como podemos apreciarlo en la actualidad se funda a inicios del s. XVI, según modelo de las iglesias de salón gótico-renacentista (las tres naves a igual altura, sin divisiones espaciales), si bien hay referencias escritas que sitúan un primer oratorio ya para finales del s. XI (*J. R. Iturriza*).



→ REMODELACIÓN

LOS TRABAJOS del **proyecto integral** de remodelación y puesta en valor cultural de este espacio patrimonial han corrido a cargo del Servicio de Patrimonio Cultural DFB, fruto de iniciativa conjunta con el Obispado de Bilbao – propietario del edificio-.

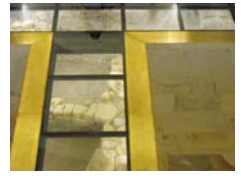
Han incluido:

- Intervención arqueológica (2005-2006) [Excavación de la totalidad de la planta de la iglesia]
- Instalación de una superficie acristalada para contemplación de los restos arqueológicos del subsuelo (70 m2 aprox.)
- Rehabilitación del inmueble (incluida restauración de coro y bóvedas e instalación de iluminación específica para los restos del subsuelo)
- Restauración de los retablos del templo



Su nuevo semblante (interior)





→ 2.000 AÑOS DE HISTORIA

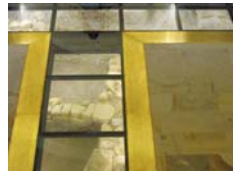


Vestigios de la secuencia histórica protagonizada por la comunidad de Forua (de mayor antigüedad al presente)

- **Restos Romanos** (dos estructuras porticadas) de edificios públicos
- **Necrópolis Alto Medieval** (también romana?), con enterramientos en fosa, sepulturas de lajas y de muro
- **Templo Gótico** (en torno al s. XIV), con necrópolis asociada
- **Templo actual: San Martín de Tours** –s. XVI- (iglesia de salón gótico-renacentista), con dos necrópolis asociadas –de la época de su fundación hasta s. XVIII; y otra de ss. XVIII-XIX)

En Forua, en la colina de Elexalde, se encuentran las claves para conocer las características propias del **poblamiento de la franja costera vizcaína** en continuidad de 2.000 años: del siglo I d. C. hasta nuestros días





→ A NUESTROS OJOS

Una estructura acristalada especialmente adaptada a la superficie y compatible con el uso propio del sitio, el culto. Permite visualizar los cimientos de lo que fueron sendos edificios porticados de carácter público durante época romana.



Bienes culturales restaurados. Los trabajos de recuperación de los retablos instalados en el templo aseguran, además del disfrute de su contemplación, su conservación como eslabones culturales de una secuencia in-interrumpida de 2.000 años de recorrido histórico en Forua

(Para saber más, véase: [‘Obras en Restauración’](#))



Retablo lateral de San Ignacio



Acceso y primer tramo de la iglesia. Los visitantes (un grupo con integrantes de todas las edades, **de la localidad**), niños y adultos, aprecian con curiosidad los restos murarios que descansan en el subsuelo, visibles y protegidos a un tiempo gracias a la **estructura de vidrio** instalada en el suelo de la iglesia



La guía (Ainara) conduce al grupo a lo largo de la visita (de 1 hora de duración aproximada). Aquí señala los **cimientos** de una de las construcciones de época romana

→ DIFUSIÓN

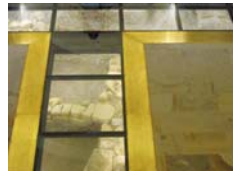
2 milenios de recorrido La visita guiada

Tras varios años de trabajos en el templo, éste abre sus puertas a la ciudadanía para dar a conocer los resultados de las excavaciones llevadas a cabo en su subsuelo y contemplar los resultados de la restauración de sus retablos. La iglesia alberga restos de antiguas construcciones de época romana, que evidencian la extensión del Poblado Romano de Forua por el conjunto de la colina de Elevalde. Todo aquel/la interesado/a pudo disfrutar de una visita guiada al conjunto

(Desde el 20 de Noviembre hasta el 18 de Diciembre de 2010 -sábados en horario de 11 y 12'30 h.-)



El grupo atiende las explicaciones sobre el **retablo mayor** de la iglesia (de estilo rococó, de Juan de Urquiza -1754/59), y que alberga la imagen de San Martín



Poblado Romano de Forua. Pasarela de acceso donde el grupo de visitantes visualiza las estructuras conservadas a sus pies. Contemplando in situ los restos pudieron imaginar cómo sería la gran casa que a pocos metros, hace dos milenios, se erigía en su apogeo, y el trazado de la muralla que por aquel entonces rodeó el perímetro del poblado.

