TALLER: *LITERATUR-PHOTO WALKS* PASEOS FOTOGRÁFICOS POR EL BILBAO LITERARIO

INFORMACIÓN GENERAL

- Docente: Txelu Angoitia[1]
- Idioma: Castellano.
- Fechas: Del 16 de septiembre al 23 de diciembre (lunes, semanal).
- Lugar y horario: Biblioteca Foral (2ª planta), Aula Talleres. 18:00-20:00
- Inscripciones: del 3 al 13 de septiembre. En la propia Biblioteca o por medio del formulario web (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Contáctanos → Cursos y talleres). El plazo se abrirá el día 3 de septiembre a las 08:30 h.
- Límite: 12 plazas (por orden de inscripción).
- Actividad gratuita.
- La Biblioteca Foral no emitirá ningún certificado de asistencia a esta actividad.
- Para acceder a la Biblioteca Foral es necesario presentar DNI, pasaporte o Carné de la Biblioteca en la entrada.
- Actividad dirigida a personas mayores de 16 años, sin necesidad de conocimientos previos en fotografía, ni disponer de una cámara de fotos con unos requisitos mínimos (se puede utilizar cualquier cámara).

PRESENTACIÓN

Actividad consistente en el desarrollo de un proyecto fotográfico inspirado en la lectura de fragmentos de diferentes géneros literarios con Bilbao como escenario común. Se trata de recrear fotográficamente las sensaciones o sentimientos sugeridos por los textos y por la visita a los lugares descritos en ellos.

---

[1] Durango, 1960. Tras estudiar fotografía y video en Londres, se forma en talleres con fotógrafos de la agencia Magnum. Ha trabajado el periodismo gráfico, la publicidad y proyectos solidarios, realizando también documentales. Desde hace 15 años imparte talleres y cursos de fotografía. Ha realizado y comisariado gran número de exposiciones, coordinando también la edición de numerosos libros. Actualmente dirige la revista cultural *Astola*. Ha publicado los fotolibros *Inventario* (1998), *Paralelo 21* (2005), *Angst* (2013) y *Tanger Dream* (2017).

OBJETIVOS

- Conocer la literatura escrita con Bilbao como centro.
- Construir un relato fotográfico inspirado en algunas de esas obras.
- Aprender y desarrollar las bases de la narrativa fotográfica (selección, secuenciación, recursos visuales, etc.).
- Explorar las diferencias y complementariedades del lenguaje literario y fotográfico.

CONTENIDO

En cuanto a la selección de lecturas, se intentará buscar un equilibrio entre épocas, estilos y géneros, haciendo hincapié en la diversidad de miradas posibles, para que la totalidad del alumnado participante pueda encontrar algo inspirador.

METODOLOGÍA

El taller contará con una parte teórica y otra práctica. Comenzará con el reparto de los textos seleccionados, que servirán de base para el desarrollo de los trabajos.

Durante las primeras clases, y previa lectura de los textos por parte del alumnado, se harán visitas en grupo por los lugares recogidos en ellos, para elegir el texto a trabajar.

Tras estas visitas, habrá unas clases teóricas en las que se abordará la relación entre literatura y fotografía y las diferentes formas de construir un proyecto que las aúne. Se explicarán también algunas de las estrategias fotográficas más habituales a la hora de abordar un proyecto (experimental, formal, emocional, visual, etc.).

A partir de aquí, cada participante, por su cuenta, irá tomando fotografías con las que construirá el proyecto escogido, de modo que las clases se dedicarán a la puesta en común y a la valoración en grupo de la trayectoria de cada trabajo.

En la última parte del taller se dará cuerpo a los trabajos, construyendo con todos ellos una publicación física, previa selección de su formato.

TAILERRA: *LITERATUR-PHOTO WALKS* ARGAZKI IBILBIDEAK BILBO LITERARIOTIK

INFORMAZIO OROKORRA

- Hizkuntza: Txelu Angoitia[2]
- Hizkuntza: Gaztelera.
- Datak: Irailaren 16tik abenduaren 23ra (astelehenero).
- Tokia eta ordutegia: Foru Liburutegia (2. solairua), Tailerren Gela. 18:00-20:00
- Izena emateko epea: irailaren 3tik 13ra. Liburutegian bertan ala webguneko formularioaren bitartez (www.bizkaia.eus/foruliburutegia → Kontaktatu →Ikastaro eta tailerrak). Epea irailaren 3an 08:30etan irekiko da.
- Gehienez: 12 pertsona (hurrenkeraz).
- Doako jarduera.
- Foru Liburutegiko tailerrean parte hartzeak ez du eragiten inongo ziurtagirik.
- Foru Liburutegian sartzeko NANa, pasaportea ala Liburutegiko txartela erakutsi behar da.
- 16 urtetik gorako pertsonei zuzendutako jarduera. Bertan parte hartzeko ez da argazkigintzaren gaineko aparteko ezagupenik, edota gutxieneko ezaugarritako argazki-kamera behar –edozein kamera erabil daiteke.

AURKEZPENA

Jarduera honetan argazki proiektu bat garatuko da, hainbat literatura generotako pasarteen irakurketan oinarrituta, horietan guztietan Bilbo izanik gertalekua. Helburua da argazkien bitartez birsortzea testuek eta horietan deskribatzen diren lekuek iradokitzen dituzten zirrarak edo sentimenak.

[2] Durango, 1960. Argazkigintza eta bideoa Londonen ikasi ondoren, Magnum agentziaren argazkilariekin tailerretan hezi zen. Kazetaritza grafikoan, publizitatean eta proiektu solidarioetan jardun du. Dokumentalak ere egin ditu. Duela 15 urtetik argazkigintzaren gaineko tailer eta ikastaroak irakasten ditu. Erakusketa ugari prestatu edo komisariatu ditu, eta baita hainbat liburutako edizioa koordinatu ere. Egun *Astola* aldizkari kulturala zuzentzen du. Honako liburu hauek ere argitaratu ditu: *Inventario* (1998), *Paralelo 21* (2005), *Angst* (2013) eta *Tanger Dream* (2017).

HELBURUAK

- Bilbo erdigune duen idatzizko literatura ezagutzea.
- Argazkien bidez kontakizun bat osatzea, obra horietakoren batzuetan inspiratuta.
- Argazki kontakizunaren oinarriak (hautaketa, sekuentziazioa, ikusizko baliabideak eta abar) ikasi eta garatzea.
- Literatura hizkuntzaren eta argazki hizkuntzaren arteko desberdintasunak eta elkar osatzen duten alderdiak arakatzea.

EDUKIAK

Irakurgaien hautaketari dagokionez, garaien, estiloen eta generoen arteko oreka bilatzeko ahalegina egingo da, bereziki azpimarratuz begirada posibleen aniztasuna, parte hartzen duten ikasle guztiek zerbait inspiratzailea aurkitu ahal dezaten.

METODOLOGIA

Tailerrak zati teorikoa eta zati praktikoa izango ditu. Hasteko, hautatutako testuak banatuko dira, eta lanak garatzeko oinarritzat erabiliko dira.

Lehenengo eskoletan, ikasleek testuak irakurri eta gero, taldeko bisitak egingo dira testu horietan aipatzen diren lekuetara, landu beharreko testua aukeratzeko.

Bisiten ostean eskola teorikoak egingo dira. Literaturaren eta argazkigintzaren arteko lotura eta biak elkartuko dituen proiektu bat sortzeko moduak izango dira ikasgai. Proiektu bati ekiteko garaian gehien erabili ohi diren argazki estrategietako batzuk ere azalduko dira (esperimentala, formala, emozionala, ikusizkoa etab.).

Hortik aurrera, parte-hartzaile bakoitzak bere kabuz argazkiak egingo ditu eta horiekin joango da osatzen aukeratutako proiektua. Eskoletan, berriz, bateratze-lana egingo da eta proiektu bakoitzaren nondik norakoa taldean baloratuko da.

Tailerraren azken zatian lanak mamitu egingo dira eta horiekin guztiekin argitalpen fisiko bat osatuko da, aldez aurretik beraren formatua aukeratuta.